

Мастер-класс для родителей.

Тема: "Нетрадиционные техники рисования"

**Подготовила и провела:
воспитатель Желнова Наталья Анатольевна.**

Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс; рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя? Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Цель мастер-класса: познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Задачи:

- Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности детей в домашних условиях.
- Помощь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.
- Познакомить с приемами рисования солью и ватными палочками.
- Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.
- Вызвать интерес к интегрированию художественно-эстетических видов деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.

Участники «Мастер-класса» родители воспитанников подготовительной к школе группы.

Провела «Мастер-класс» воспитатель Желнова Наталья Анатольевна.

Место проведения - группа № 3 «Радуга»

Предварительная работа:

- Организация пространства для проведения «Мастер-класса».
- Подготовка материалов для мастер-класса.
- Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
- Приготовление памяток, рекомендаций для каждого родителя.

- Организация родителей на практические занятия «Мастер-класс».

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя;
- листы цветного картона и белой бумаги Ф А4;
- клей ПВА;
- соль;
- акварель;
- кисточки;
- баночки для кистей;
- гуашь;
- ватные палочки;
- влажные или бумажные салфетки на каждого родителя;
- CD-проигрыватель;
- запись спокойной мелодии для фона;
- средство для мытья посуды;
- емкости для пены;
- баночки с водой.

Работа с нетрадиционными техниками способствует развитию детской художественной одаренности, личностному интеллектуальному развитию детей, развивает память, психику, творчество, подготавливает ребенка к школе. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые родители. Я очень рада приветствовать вас на мастер-классе по теме: «Нетрадиционные техники рисования». Разрешите, я вам расскажу немного о них.

О способах альтернативных Хочу немного рассказать. Свою большую эффективность Они успели доказать.	Мы в детстве часто рисовали Обычной палкой на земле. Зимой окно запотевало – Мы рисовали на стекле.	Если кисточкою тыкать, То есть рисовать тычком, То получится мурлыка С мягким плюшевым хвостом.
Занятия нетрадиционные Включают множество идей. Порою провокационные, Но интересны для детей.	Необычными вещами Мы рисуем без труда. Щетка старая зубная Соль и свечка восковая.	Нарисуем, все отмоем И ладошки ототрем. И рисунками своими Полюбуемся потом.

В них необычно сочетаются Материал и инструмент. И все прекрасно получается, И равнодушных точно нет!	Из-под спичек коробок И засушенный листок. А петух и осьминожка Получаются ладошкой.	Вот так мы постепенно и знакомимся Со свойствами и качеством вещей. Как здорово, что столько есть возможностей! Как здорово, что столько есть идей.
--	---	---

Опыт работы с детьми в детском саду показал, что рисование необычными способами вызывают у детей положительные эмоции. Нетрадиционное рисование увлекает детей, дети с огромным желанием, творят и сочиняют что-то новое сами. Рисуя нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое.

Ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У ребенка развивается интерес и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно, и как угодно! Во время рисования дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники:

- способствуют снятию детских страхов;
- развивают уверенность в своих силах;
- развивают пространственное мышление;
- учат детей свободно выражать свой замысел;
- учат детей работать с разнообразным материалом;
- развивают чувство композиции, колорита, цветовосприятия, ритма;
- развивают мелкую моторику рук;
- побуждают детей к творческим поискам и решениям;
- развивают творческие способности, полет фантазии и воображение.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Известно, что тактильные ощущения (то есть осязание, ощущения от прикосновения) напрямую влияют на развитие нервной системы человека, в частности головного мозга. Ладони и пальчики ребенка – это едва ли не главные органы, которые приводят в движение механизмы мыслительной деятельности детей. Получаемые тактильные ощущения позволяют малышу мысленно сравнивать различные поверхности и удивляться многообразию окружающей его природы. Человек растет, но роль тактильных ощущений в его развитии не становится меньше – все дети в раннем возрасте как бы «учатся» руками, так зачем отбирать у них столь эффективный канал для

получения новой информации? Рисование – это огромный опыт по цветовосприятию, тонкие тактильные ощущения и истинное удовольствие!

Сегодня я предлагаю вам побыть художниками и постараться нарисовать картины, используя в работе разные нетрадиционные техники рисования. А начнем мы с вами с техники "Рисование солью"

Рисование солью.

Для рисования необходимы: цветной картон, клей ПВА, мелкая соль, акварельные краски.

Показ поэтапного рисования.

1. Нарисовать рисунок клеем. След-полоска от клея должна быть широкой.
2. Засыпать рисунок солью,
3. Немного подождать и стряхнуть лишнюю соль с рисунка

Изображение просто сказочное! Можно оставить и так, например, зимняя тематика.

4. Раскрашиваем акварелью. Можно дождаться высыхания, а можно рисовать и по - мокрому.

Цвет наносим «Точечно», соль сама впитывает цветную воду, потому кисть должна быть достаточно мокрой.

Результат виден сразу и сам процесс рисования очень интересен.

Следующая техника - "Рисование "тычком"".

Для рисования необходимы: лист белой бумаги или любой рисунок, ватные палочки, акварель или гуашь.

Показ поэтапного рисования.

1. Берем белый лист, любого размера.
2. Готовим ватные палочки, акварель или гуашь. Обмакиваем ватную палочку в краску любого цвета и наносим тычки раскрашивая картинку разными цветами.

Какие прекрасные работы получились!

Релаксация.

А пока ваши работы сохнут предлагаю вам порисовать еще в одной нетрадиционной технике **"Рисование на мыльной пене"**

Для рисования необходимы: средство для мытья посуды, емкость для воды, кисточки, краски.

Показ поэтапного рисования.

1. В емкость для воды наливаем средство для мытья посуды (Фери).
2. Ставим емкость под кран с сильным напором воды - образуется пена.
3. Берем кисточку и краски и начинаем рисовать!

Этот рисунок получается уникальным, неповторимым и сохранить его нельзя, только если сфотографировать.

Молодцы, вот и готов шедевр, тематика может быть разная.

Итог обыденной работы -
Восторг волшебного полёта!
Всё это дивное явление -

Занятие, рождённое вдохновеньем ...



В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: **“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”**.

Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребенком совместно, чтобы он видел результат и то, как Вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребенок вырастет творческой, самостоятельной личностью. Благодарю всех за внимание.

До свидания!