

Консультация для родителей

Игры народов Южного Урала

*Подготовила воспитатель:
Желнова Наталья Анатольевна*

Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Она включает целую систему поэтических, музыкально-поэтических, музыкально-двигательных жанров. В течение многих веков прибаутки, потешки, заклички, считалки, народные подвижные игры любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Остановимся на одной из фольклорных форм - подвижной народной игре, так как мы считаем, что нельзя прервать связь времен и поколений.

Издавна Урал славился веселыми праздниками, задорными попевками. На массовых праздниках, гуляньях в подвижные игры играли «от мала до велика», передавая «секрет» игры от поколения в поколение.

Тексты игр певучи и ласковы, что помогает взрослому легко устанавливать с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Подвижная народная игра включает в себя все основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, метание и др.), развивает физические качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость.

Они таят в себе немалые богатства: речевые, смысловые, звуковые, воспитывают у детей такие нравственные качества, как честность, справедливость, умение уступать, подчиняться правилам, сопереживать за товарищей.

Подвижные народные игры занимают в режиме дня ведущее место, их включают в проведение прогулок, физкультурных, музыкальных занятий, досугов, праздников.

Все это в совокупности могут стать ценным средством воспитания ребенка, воспитания ребенка на традициях и истории родного края, а это важная и благородная задача, решить которую можем только мы с вами, уважаемые взрослые.

В народных подвижных играх жителей Южного Урала много общего. Все игры различных народов служат средством воспитания, учат выносливости, ловкости, развивают реакцию и смекалку. Также вызывают интерес к людям других национальностей и их обычаям, являются средством забавы и потехи.

Русская народная подвижная игра

«Бег по стволу»

Цель: развивать ловкость, равновесие, соревновательный азарт.

Правила: играющие собираются у поваленного ствола дерева (гимнастическая скамейка), залезают на него, передвигаются назад и вперед

от одного края до другого. Постепенно увеличивают скорость и с шага переходят на бег, при этом говорят речитативом:

*Белая береза,
Черная роза,
Ландыш душистый,
Одуванчик пушистый,
Колокольчик голубой,
Поворачивай! Не стой!*

Кто теряет равновесие и соскальзывает со ствола, тот из игры выбывает. Кто дольше продержится — победитель.

Русская народная подвижная игра

«Дед Мороз»

Цель: продолжать развивать ловкость, интерес к русским играм, творчество в усложнении правил игры.

Правила: по считалке выбирают «Деда Мороза», он встает в центр круга, нарисованного на снегу (на полу). Дети идут по кругу и приговаривают:

*Дед Мороз,
Дед Мороз
Через дуб перерос,
Приносил подарков воз.
Морозы трескучие,
Снега сыпучие,
Ветер вьюжит,
Метели кружат.
Холод стужу напустил,
На реке мост намостил.*

Дети разбегаются, «Мороз» ловит (до кого дотронулся, тот «замороженный», сидит неподвижно в круге).

Когда троих заморозит, они готовят «откуп» — лепят снежную бабу. Все ходят вокруг бабы и приговаривают:

*Дед Мороз, Дед Мороз
Бабу снежную принес.
Баба, баба беляком,
Получай-ка снежком.*

Затем все бросают в бабу снежки, разрушают ее.

Русская народная подвижная игра

«Золотые ворота»

Цель: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, способствовать социализации.

Правила: выбирают двоих водящих по считалке. Они договариваются, кто из них «Солнце», кто «Луна». Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные вереницей, взявшись за руки, идут через ворота. Водящие говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

Ловят того, кто не успел пройти, спрашивают тихо, на чью сторону хотел бы встать. Встает позади или «Солнца», или «Луны». Когда все сделают выбор, команды устраивают перетягивание с помощью веревки или взявшись за руки.

Башкирская народная подвижная игра

«Конное состязание»

Цель: продолжать знакомить через игры с национальными традициями (скотоводство — традиционное занятие башкир), прививать любовь к животным.

Правила: игроки парами встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу. Игрок-«конь» — руки назад, вниз, берется за руки с наездником. Кто первый (наездник) прибежит, должен подпрыгнуть, достать узорчатый платок, подвешенный на стойке.

Башкирская народная подвижная игра

«Ласточки и ястребы»

Цель: продолжать развивать интерес к родной природе, к башкирским играм.

Правила: игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду — «ястребы», в другом — «ласточки». Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА- или Я-), окончание не произносит. Тогда группа, чье название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая группа их догоняет. Пойманные считаются пленниками ловящих. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.

Татарская народная подвижная игра

«Земля, вода, огонь, воздух»

Цель: развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.

Правила: играющие собираются в круг, в середине — ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух). Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен

быстро назвать какое-либо животное; если «вода» — назвать рыбу; «воздух» — птицу; «огонь» — помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся — выбывает из игры.

Татарская народная хороводная игра

«Татарский плетень»

Цель: воспитывать бережное отношение к родной природе, интерес к татарским играм.

Правила: выбирают ведущего по считалке, остальные, взявшись за руки, проходят под сцепленные руки, постепенно «заплетая» плетень. При этом поют:

Вейся, ты вейся,

Капуста моя!

Вейся, ты вейся,

Видовая моя!

Как мне, капустке, не виться,

Как мне, видовой, не свиться.

Вечор на капустке,

Вечор на видовой

Частый сильный дождик.

Повторяется несколько раз, главное — не расцепить руки.

Татарская народная подвижная игра

«Спутанные кони»

Правила: играющие делятся на 3-4 команды, выстраиваются за линией в колонки. Напротив ставят флажки-стойки. По сигналу первые игроки прыжками огибают флажки, возвращаются, затем прыгают вторые и т. д. Выигрывает та команда, которая закончила эстафету первой.