

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАБОТУ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.

**Белоусова Ю.В., Филипская Н.П.**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 108 г. Челябинска»**

*В статье рассматривается положительное влияние внедрения нейропсихологических методов в работу логопеда.*

Количество детей с нарушениями в развитии возрастает, в связи с этим появляются трудности в освоении программного материала вследствие недоразвития различных отделов головного мозга или особенностей его развития.

Дети с нарушенным развитием не в состоянии полностью овладеть учебным материалом на занятиях. У детей-логопатов наблюдаются не только отставания в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Для детей с нарушением речи характерны двигательные расстройства, у них значительно хуже развиты пространственные представления. Неврологические и психические нарушения носят стертый характер и выражаются в поведенческих реакциях. Причины, вызывающие такие нарушения, достаточно сложны и многообразны. Согласно данным Т.В. Ахутиной, Л.С. Цветковой, Л.В. Семенович, ребенок с сохранным слухом, зрением и интеллектом может иметь речевые нарушения из-за незрелости различных отделов головного мозга. Трудности обучения вызываются парциальной слабостью отдельных ВПФ или их компонентов (Ахутина, 2000). По мнению Ахутиной Т.В., с помощью нейропсихологических методов обследования можно выявлять сильные и слабые стороны ребенка надежным и валидным способом; предсказывать, до какой степени особенности обработки информации будут влиять на развитие высших психических функций и обучение. Наиболее подробно методы нейропсихологического обследования представлены в работе Ахутиной Т.В. и Иншаковой О.Б. «Методы нейропсихологического обследования детей 6-9 лет». Нейропсихология с позиций мозговой организации функциональных систем позволяет не только выявить причины речевых нарушений, но и выстроить грамотную стратегию сопровождения, восстановить цепочку разорванных связей, межсистемных взаимодействий и оказать помощь в формировании базовых функций для дальнейшего успешного обучения ребенка. В нейропсихологии детского возраста разработан системный подход к коррекции и сопровождению психического развития ребёнка (Семенович, Умрихин, Цыганок, Архипов и др), предпочтение отдаётся телесно-ориентированным и двигательным методикам. Мозг ребенка имеет те же блоки и зоны, что и у взрослого человека, только включаются они постепенно. Многие участки головного мозга включаются в функционирование только в детском возрасте. Поскольку детский мозг пластичен, своевременная коррекция позволяет компенсировать дефекты

психического развития, включая речь. Активизация «спящих» зон мозга произойдет быстрее, если ребенок будет получать больше стимулов из внешней среды.

Основным методом в этой работе является метод замещающего онтогенеза, благодаря которому происходит воздействие на сенсомоторный уровень и как следствие – активизация и развитие высших психических функций. Метод замещающего онтогенеза (МЗО) – базовая нейропсихологическая технология коррекции, профилактики и реабилитации детей с различными вариантами развития. Идеология МЗО основывается на теории А.Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. Метод замещающего онтогенеза способствует полноценному развитию ребенка и позволяет добиваться стабильного результата.

В структуре логопедического занятия нами активно используются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе). При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе. Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка.

Это развитие происходит через выполнение кинезиологических упражнений, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно. В свою работу логопед может включать как отдельные упражнения, так и составлять комплексы упражнений, включающих крупномоторные и мелкомоторные упражнения одновременно. Приведем пример данных упражнений.

#### 1. Упражнения для рук.

«Колечко». Подушечки большого пальца по очереди соприкасаются с подушечками указательного, среднего, безымянного пальцев, мизинца в прямом и обратном порядке. Выполняется под счёт или с одновременным проговариванием стихотворения, постепенно увеличивая скорость.

«Коза – корова». Чередование пальчиковых поз, при которых вверх выставляются то указательный и средний пальцы, то указательный и мизинец. Сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно. По мере усвоения упражнения можно предложить ребенку чередовать: «коза» – одной рукой, «корова» – другой.

«Ладушки». Дети работают в парах, садятся напротив друг друга. Хлопок – соприкосновение ладонями обеих рук, хлопок – соприкосновение ладонями правой руки, хлопок – соприкосновение ладонями левой руки, хлопок – снова соприкосновение ладонями обеих рук.

«Нос-ухо». Указательный палец правой руки касается кончика носа. В это же время указательный палец левой руки касается мочки противоположного уха. Руки скрещены. Затем хлопок в ладоши, и положения рук меняются. Затем опять

хлопок в ладоши. Упражнение выполняется под счёт с постепенным увеличением скорости.

«Швейная машинка». Лево́й руко́й совершаются вращательные движения вперёд (пальцы левой руки сжаты в кулак). Указательный палец правой руки совершает ритмичные постукивания по столу. Смена положения рук. Выполняется под счёт или с одновременным проговариванием любого стихотворения с чётким ритмом.

«Весёлые карандаши». На стол выкладывается 5-10 карандашей. Собираем карандаши в кулак в следующей последовательности: ведущей рукой, противоположной, обеими руками. Затем выкладываем карандаши на стол по одному, используя ту же последовательность рук.

«Кулак-ребро-ладонь». Ведущий показывает ребёнку три положения ладони на столе, последовательно сменяющих друг друга: раскрытая ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Выполняется в следующей последовательности: ведущей рукой, противоположной, обеими руками с постепенным увеличением темпа.

«Зеркальные рисунки». На листе чистой бумаги, взяв в обе руки карандаши или фломастеры, мы предлагаем ребёнку обводить по пунктиру одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки.

## 2. Крупномоторные упражнения.

«Снизу-вверх, сверху-вниз». Упражнение выполняется стоя, руки опущены вдоль тела, ноги вместе. Ходьба на месте под счёт с перемещением рук снизу-вверх (низ, пояс, плечи, верх) и сверху-вниз (верх, плечи, пояс, низ).

«Рука догоняет руку». Исходное положение: стоя, руки опущены вдоль тела, ноги вместе. Ходьба на месте под счёт с попеременным перемещением рук: правая рука на пояс, затем левая - на пояс. Правая рука - на плечо, левая - на плечо, правая - вверх, левая - вверх. Встреча - хлопок над головой, руки разводятся через стороны вниз. Далее упражнение выполняется с левой руки.

По мере усвоения упражнения, меняется исходное положение - правая рука на поясе, левая опущена вдоль тела, ноги вместе и под счёт производится одновременное перемещение рук: правая - на плечо, левая - на поясе, правая - наверху, левая - на плечо. Правая опускается на плечо, левая - наверху, правая - на пояс, левая - на плечо, правая - внизу, левая - на поясе. Далее - с левой руки.

«Перекрёстные шаги». Исходное положение: стоя, руки согнуты в локтях ладонями вниз, ноги вместе. Ходьба на месте под счёт с перекрёстным касанием ладонями колен. Движение плеча направлено с движением руки. Взгляд перед собой. Положение головы неподвижно. По мере усвоения упражнения, выполняется касание колен локотками.

«Пила». Исходное положение: дети встают в пары и держатся за руки крестообразно. Затем выполняются действия, имитирующие движения пилы (поочередно выдвигая вперёд то правую, то левую руку). Выполняется под счёт или с одновременным проговариванием любого стихотворения с чётким ритмом.

«Перекрёстные прыжки». Исходное положение: стоя, руки расположены в стороны ладонями вниз, ноги вместе. Чередование прыжков под счёт. Ноги

врозь, руки в хлопке внизу перед телом. Ноги вместе, руки в стороны. Выполняется под счёт.

По мере усвоения упражнения, упражнение усложняется. Исходное положение: руки вытянуты вперёд ладонями вниз, правая рука лежит сверху, ноги перекрещены, правая нога впереди. Чередование прыжков под счёт: ноги врозь, руки перед собой, ноги перекрёстно (поочерёдно впереди то правая, то левая нога) с аналогичным движением рук.

Помимо указанных выше упражнений на развитие межполушарного взаимодействия, специалистами Научно-исследовательского Центра детской нейропсихологии предлагаются вниманию такие упражнения, которые направлены непосредственно на коррекцию специфических ошибок на письме, таких как пропуски, недописывание, перестановка букв и слогов, зеркальное письмо, замена букв и др.

«Волшебный диктант». В данном диктанте записываться будут только «проблемные» буквы, а все остальные буквы обозначаются точками. Упражнение направлено на устранение ошибок при смешивании букв по зрительному признаку: Петя – П\*т\*.

«Волшебный мешочек». Ребенку предлагается без зрительного контроля ощупывать буквы, сделанные из различных материалов и называть их.

«Арабское письмо». Упражнение позволяет избавиться от пропуска букв и недописывания слов. Ведущий диктует слова, ребенок записывает их справа налево: Мальчик ест кашу. – Ушак тсе кичьлам.

«Письмо по-древнерусски». Позволяет избавиться от пропуска букв и недописывания слов. Ведущий диктует слова, которые ребенок записывает только согласными буквами, обозначая гласные точками: Девочка ест кашу. – Д\*в\*чк\* \*ст к\*ш\*.

«Неудачный робот». Ребенок становится роботом и записывает слова, диктуемые ведущим, в соответствии со своей программой: пишет только первые две буквы слов / только средний слог / только последние три буквы, остальные буквы обозначает точками. Упражнение позволяет избавиться от пропуска букв, слогов и недописывания слов. Девочка ест кашу. – \*\*\*\*\*ка \*ст \*\*шу.

«Хлопни-топни». Упражнение позволяет устранять ошибки при смешивании звуков по фонетико-фонематическому сходству. Ведущий диктует слова, ребенок в соответствии с инструкцией должен хлопнуть в ладоши, когда услышит, например, звонкий звук в начале слова, топнуть ногой – если услышит глухой звук. Чем больше жестов будет использовано, тем прочнее будет результат.

В работе используются также следующие компоненты психомоторного развития:

### **1. Глазодвигательные упражнения.**

Помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Например, упражнение «Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное

положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

**2. Упражнения для развития артикуляции.** Большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта - артикуляция её активизирует.

**3. Дыхательные упражнения.** Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

**4. Растяжки.** Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Например, растяжка «Сова». Помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение, возникшее при длительном напряжении в статичной позе. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи. Можно выполнять сидя и стоя.

1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надкостную мышцу).

2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».

3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.

4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5-6 «УХ» в одну сторону).

5. Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.

6. Поменяйте руку и повторите то же самое.

**5. Функциональные упражнения** – это упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции.

Примеры функциональных упражнений.

«Черепашка». Цель: развитие двигательного контроля. Инструктор встает у одной стены помещения, играющие — у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Руки-ноги». Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы. И. п. – стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Колпак мой треугольный» (старинная игра). Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности.

Участники садятся в круг. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется, но дети, которым выпадает говорить слово «колпак», заменяющего жестом (легкий хлопок ладошкой по голове); затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова: слово «колпак» (легкий хлопок ладошкой по голове) и «мой» (показать рукой на себя). При повторении фразы в третий раз заменяются на жесты три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изображение треугольника руками).

**6. Коммуникативные упражнения** – направлены на развитие общения между детьми. Парные и групповые упражнения формируют навыки совместных действий, способствуя лучшему пониманию друг друга.

Примеры коммуникативных упражнений.

Упражнение «Тачка». Дети разбиваются на пары. Один из партнеров принимает «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость движения.

«Сороконожка». Цель: развитие навыков взаимодействия со сверстниками. Участники группы встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде инструктора «Сороконожка» начинает двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке, проползает между препятствиями и т.д. Главная задача участников — не разорвать цепочку и сохранить «Сороконожку».

Упражнение с правилами «Животные». Дети встают в круг. Инструктор каждому участнику шепотом на ушко говорит название какого-либо животного: собака, корова, кошка и т.д. – Название животного держится в секрете. Дети закрывают глаза и «превращаются» в это животное, издавая соответствующие звуки: гав-гав, му-му, мяу-мяу и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «животных», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «собаки», «коровы», «кошки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

**7. Упражнения для релаксации.** Проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Все упражнения могут использоваться как в совокупности и представлять собой комплекс психомоторной гимнастики (иметь чёткую структуру с ритуалом начала занятия, релаксацией, ритуалом окончания), так и выступать элементом непосредственной образовательной деятельности, применяться в режимных моментах. Например,

- зарядка или утренняя совместная деятельность (5-7 мин.) – ползательные, дыхательные, пространственные упражнения, растяжки;
- физминутка (во время занятия, 1-2 мин.) – глазодвигательные упражнения, или на развитие межполушарного взаимодействия;
- игры на свежем воздухе (лето до 20 минут, зима – 10 минут) – пространственные упражнения, коммуникативные и игры на регуляцию движения;
- пробуждение (2-3 минуты) – дыхательные упражнения, растяжка.

Имеют как немедленный, так и накопительный эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение данного метода позволяет улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия: занятия проводятся по 10-15 минут, проводятся ежедневно, без пропусков и в доброжелательной обстановке; от детей требуется точное выполнение движений и приёмов; упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Использование таких упражнений повышает интерес и мотивацию к занятиям. У детей развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние. А логопед приобретает возможность творческого подхода при планировании своих занятий для достижения более высокого уровня коррекционно-логопедического процесса. Мы можем наблюдать следующие результаты:

- на бытовом уровне использование обеих рук улучшает прием пищи, процесс одевания;
- совершенствование высших психических процессов (концентрация внимания, расширение объема и долговременности памяти, повышение скорости мышления);
- преодоление патологических синкинезий;
- развитие пространственных представлений.

Использование нейропсихологических методов и приемов способствует коррекции интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств, создается база для преодоления психо-речевых нарушений детей, что способствует повышению качества работы учителей-логопедов, совершенствованию их профессиональной компетентности.

Список литературы:

1. Ахутина Т. В. Нейролингвистический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму// Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. – СПб.: Изд – во С. – Петерб. Ун – та, 2001.

2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Изд – во МГУ, 1973.
3. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М., 1996.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС», 1997.
5. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Дуданова С. А., Скачкова О. В., Линенко Т. Ю. Игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей с ограниченными возможностями здоровья //инновационные механизмы и стратегические приоритеты научно-технического развития. – 2020. – С. 24-26.
7. Сергеева А. С. и др. Развитие межполушарного взаимодействия у старших дошкольников с ОНР посредством кинезиологических упражнений //проблемы и тенденции научных исследований в системе образования. – 2019. – с. 179-181.
8. Исакова С. В. Развитие координации и согласованности движений через использование упражнений на межполушарное взаимодействие у детей с ДЦП//Образовательные проекты ВВ Нестерова: от прошлого к современности. – 2018. – С. 84.
9. Демина А. С., Сигида Е. А. Из опыта развития речевой функции у детей с зпр посредством упражнений на межполушарное взаимодействие //ббк 74.3 о-64. – 2017. – с. 15.
10. Беляченкова И. М., Карпова И. В. «Игры, в которые играет мозг» (развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста) //традиции и новации в дошкольном образовании. – 2020. – №. 2. – с. 29-32.