



Электронный каталог мероприятий для всех участников образовательного процесса

ГО «Уральский калейдоскоп»

Форма материала и название: Конспект занятия в подготовительной группе
«Каслинское литьё – культурное наследие Южного Урала»

Ссылка на материал:

Ф.И.О. педагога, должность: Бунькова Маргарита Николаевна, воспитатель

Место работы: МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска»

Аннотация: В конспекте представлен один из промыслов Южного Урала – каслинское литье. Нетрадиционная техника – пластилинография, используемая для создания лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, позволяет приобщиться детям к культурному наследию края.

Цель: Продолжать знакомить детей с промыслами Южного Урала

Задачи

- продолжать знакомить детей с культурным наследием малой родины;
 - развивать познавательный интерес у детей, наглядно - схематическое мышление;
 - продолжать учить ориентироваться по карте Челябинской области;
 - учить передавать красоту каслинского изделия в лепке;
 - помочь детям, используя технику «пластилинография» создать образ декоративно-прикладного предмета каслинского литья
- воспитывать бережное отношение культурному наследию, чувство гордости и уважения ко всему, что сделано мастерами Южного Урала

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»,
- «Художественно - эстетическое развитие»,
- «Речевое развитие»

Виды деятельности:

- продуктивная,
- познавательная,
- речевая

Материалы и оборудование:

- карта Челябинской области;
- чёрный пластилин, салфетки, простой карандаш;
- белый картон;
- иллюстрации изделий каслинских мастеров, изображения ключей;

Предварительная работа:

- Создание мини – музея «Моя Родина – Южный Урал»;
- Беседа и знакомство с народными промыслами Южного Урала:
камнерезное искусство, златоустовская гравюра, урало-сибирская роспись.
- Дидактическая игра «Узоры мастеров»
- Чтение сказа П.П.Бажова «Чугунная бабушка»,
- Ю. Подкорытов «Сказки из бабушкиной шкатулки»

Словарная работа:

культурное наследие, мастер, литьё из чугуна, гравюра

Взаимодействие с родителями:

- экскурсия в исторический музей Южного Урала:
- рассматривание изделий каслинского литья

Ход занятия:

Воспитатель:

Мы собрались сегодня с вами, чтоб стать большими мастерами. Давайте с вами вспомним, в какой город мы путешествовали по карте в прошлый раз (Ответы детей)

Воспитатель:

Правильно, мы с вами побывали в городе Златоусте. А кто мне покажет на карте этот славный город.

Молодцы, быстро нашли. А чем знаменит город? Правильно, прекрасными мастерами и предметами златоустовской гравюры. Давайте подойдём к карте Челябинской области и продолжим наше путешествие.

Сегодня мы с вами отправимся в город мастеров каслинского литья – город Касли.

Воспитатель:

Молодцы, быстро нашли. Это небольшой старинный промышленный город, ему уже 277 лет. Яркой и самобытной страницей истории Каслей стали изделия чугунолитейных заводов. Они не только выплавляли чугун для промышленных нужд (пушки, ядра для пушек), но и стали производить из чугуна предмета быта и скульптуры.

Не поверите, друзья,

Расскажу такое я.

Небывалой красоты

Видал я вчера цветы.

Был букетик непростой-
Каждый цветик в нём – литой!
До последнего звена
Из металла – чугуна.

Каслинское литьё наряду с уральскими самоцветами и минералами известно во всём мире.
Декоративные решётки- ограждения, городские фонари, скамьи и скульптуры и сейчас украшают улицы, парки, мосты в городах нашей страны.

(Рассматривание альбома с фотографиями изделий Каслинских мастеров.)

В работе над одним изделием трудилось немало мастеров. Художник рисовал изделие, мастер формовщик изготавливал по рисунку форму для заливки, литейщик заполнял её горячим жидким металлом- чугуном. Когда форма остывала - с ней работали чеканщик и мастер по окраске.

Изделия Каслинских мастеров участвовали в международных выставках и получали призы.

Воспитатель: Давайте перейдём в наш музей и полюбуемся изделиями Каслинских мастеров (скульптуры животных, ажурные тарелки, подсвечники и, даже ажурные ключи)

Возьми фигурку на ладонь,
Из чугуна она отлита,
Не твой ли быстрокрылый конь
Вздымает звонкие копыта?...

Воспитатель: А теперь давайте перейдём в мастерскую и побываем с вами в роли художников и формовщиков. Вы уже знаете, что каждый город имеет свой символический ключ (Показ и рассматривание фото, иллюстраций и образцов ажурных ключей)

- Можно ли таким ключом открыть дверь? (ответы детей).
- Какие элементы узора украшают ключ? (на листочки, веточки)
- Какого цвета ключ? (черного)

Предлагаю вам придумать каждому свой эскиз ключа. Надо его нарисовать простым карандашом. Потом скатываем из кусочка чёрного пластилина жгутики и в технике «пластилинографии» накладываем по контуру (работы детей)

Мастера, скорей за дело,
Украшайте ключик смело.
Пальчиковая гимнастика
Раз два, три, четыре, пять
Будем ключик украшать
И узоры создавать

(Дети садятся за столы и приступают к выполнению работ. Воспитатель в ходе занятия помогает затрудняющимся детям.)

По окончании работы предлагаю всем детям рассмотреть получившиеся ключи

Задаю вопросы:

- Если ли одинаковые ключи?
- Какой ключ похож на волшебный?
- Какие узоры вам понравились? Почему?

Воспитатель: Молодцы! Вы все справились с заданием, не один ажурный рисунок не повторился. Вы настоящие мастера!

Выставка детских работ в уголке творчества.