

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«ДЕТСКИЙ САД № 108 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454128 г. Челябинск, ул. Чичерина, 21-а, тел. 244-38-34, 796-93-95 сайт: <http://ds108.ucoz.ru>

E-mail: mdoukalin108@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим коллективом МДОУ «ДС № 108

Г.Челябинска», протокол № 67-У от 01.09.20

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинск

О.Р.Мусанова



**Рабочая программа учителя-логопеда группы компенсирующей
направленности № 7 для детей с задержкой психического
развития**

Срок реализации программы 2020-2022 учебные годы

Разработчик программы

Учитель-логопед

Филипская Н.П.

Челябинск, 2020

1. Пояснительная записка

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Как отмечено в Стандарте содержание коррекционной работы реализуется через создание специальных условий для получения образования, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития в условиях воспитательно-образовательного процесса, включает:

- психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей,

- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, -планирование коррекционно-образовательного процесса на основе взаимодействия специалистов.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в основе, которой лежит совместная работа учителя-логопеда с педагогами групп по образовательной области «Речевое развитие».

Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания рабочей Программы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в условиях образовательной организации.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с задержкой психического развития в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Все разделы рабочей программы учителя-логопеда рассматриваются с позиций особенностей развития нормально-развивающихся сверстников, но с обязательным указанием специфики требований к организации коррекционно-развивающего процесса в зависимости от категории детей с нарушенным развитием.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда составляют:

1. «Программа воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. (С учетом рекомендаций программы «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

2. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи коррекция нарушений речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение. – 2009.»

3. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г. (М., 2004)

4. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

5. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Особенности речевого развития нормально развивающихся детей

Рассмотрим более подробно возрастные особенности развития речи.

Старший дошкольный возраст:

- у детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня;
 - большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления;
 - к старшему возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами;
 - в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.
- Вместе с тем отмечают особенности в речи старших дошкольников:*
- отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации;
 - допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование);

- вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

3. Особенности речевого развития детей с задержкой психического развития.

Известно, что дети с задержкой психического развития имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженную познавательную активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушения различных сторон речи.

Часто в раннем возрасте у детей данной категории отмечается задержка речевого развития (позднее появление первых слов, отставание в формировании фразовой речи), а на более поздних этапах наблюдается отставание в овладении речью.

Большую роль в структуре дефекта детей с ЗПР играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами.

Дети с ЗПР имеют различные отклонения в строении органов артикуляции:

- аномалии прикуса (прогнатия, прогения, передний открытый прикус);
- укорочение подъязычной связки;
- толстый массивный язык;
- высокое узкое («готическое») или уплощенное твердое небо;
- дефекты строения зубного ряда.

Для большинства детей характерна недостаточность речевой моторики, что проявляется в напряжении мышц языка, трудностях удержания определенной позы языка, переключении органов артикуляции с одного положения на другое. Движения языка неточные. При смене артикуляционных укладов нарушается плавность переключения и последовательность движений.

Многие артикуляторные позы дети могут выполнить только по подражанию после нескольких попыток.

Нарушение звукопроизношения у детей с ЗПР носит полиморфный характер. Чаще всего бывают нарушены артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

Преобладающим видом нарушения звукопроизношения является смешение звуков. При этом смешение звуков имеет место в речевом потоке, в то время как при произношении отдельных слогов или слов этого может не наблюдаться.

Менее распространенными нарушениями звукопроизношения у детей с ЗПР являются искажения (преимущественно межзубное произношение свистящих, а также велярное и увулярное произношение звука [p]), стойкие замены одного звука другим (чаще $p \rightarrow л$, $л \rightarrow л'$, $л \rightarrow в$, $ш \rightarrow с$, $ж \rightarrow з$). Наблюдается и отсутствие звука (чаще [p]).

У детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность фонематического восприятия. Дети испытывают затруднения при дифференциации звуков на слух, при этом они плохо различают не только нарушенные в произношении звуки, но и некоторые правильно произносимые звуки: твердые-мягкие, звонкие-глухие согласные звуки.

Нарушение фонематического развития детей с ЗПР проявляется и в несформированности звукового анализа и синтеза. Это нарушение оказывается очень стойким, сохраняется в течение нескольких лет и вызывает в школе нарушения письма и чтения.

Своеобразие словарного запаса и понимания речи связано у детей с ЗПР с их интеллектуальной и эмоциональной незрелостью, со сниженной познавательной активностью. При ЗПР характерны следующие особенности словарного запаса:

- преобладание пассивного словаря над активным;
- ограниченность словарного запаса;
- затрудненная его активизация;
- неточное, недифференцированное, иногда и неадекватное употребление слов.

Страдает предметная соотнесенность слов – номинативная функция речи (например, «Роза – это и пионы, и астры, и тюльпаны», «Уха - это рыба такая»).

Дети не могут назвать воспринимаемый предмет, его свойства, особенности. Вместо этого они начинают описывать ситуацию или действие, с которыми связан данный предмет (например, «Дворник - дядя, который улицу убирает»).

Значительные затруднения у детей с ЗПР вызывает использование элементарных обобщающих понятий. Даже при наличии в пассивном словаре нередко обобщающее понятие заменяется родовым, видовым или каким-либо конкретным понятием. («Земляника – это малина такая»).

Дети с ЗПР редко используют глаголы, обозначающие эмоциональные состояния (обрадовался, испугался, удивляется).

Чаще они используют прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Так, для описания цвета предметов используются названия основных цветов, а для обозначения величины предметов (длины, ширины, высоты и т.д.) используют слова «большой» - «маленький».

При подборе антонимов дошкольники используют зачастую предложенные же прилагательные с отрицательной частицей «не»: храбрый – нехрабрый (вместо трусливый), веселый – невеселый (вместо грустный).

Исследования грамматического строя речи у детей с ЗПР выявили значительное недоразвитие у них процессов словоизменения, словообразования, синтаксической структуры предложения.

У детей с ЗПР недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование).

Диалогическая речь – дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают малоразвернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Пересказы являются наиболее доступной формой речевой деятельности для детей с ЗПР. Однако у них выявляются трудности и в этом виде связного рассказывания, а именно:

- небольшой объем текста;
- незначительное количество смысловых звеньев;
- нарушение связи между отдельными предложениями текста;
- наличие повторов, пауз.

Наличие серии сюжетных картин активизирует речевую деятельность детей с ЗПР. Однако дети быстро устают, отвлекаются, что отражается на качестве связных речевых высказываний.

Несмотря на максимальную помощь со стороны взрослого дети с ЗПР затрудняются самостоятельно составлять связное описание картины.

4. Особенности осуществления образовательного процесса

Воспитание и обучение осуществляется по программе:

«Программа воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. (С учетом рекомендаций программы «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

«Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи коррекция нарушений речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение. – 2009.

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г. (М., 2004)

Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Целью обучения и воспитания детей с ОВЗ является коррекция недостатков в физическом и психическом развитии, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

Задачи, принципы:

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственно, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствия предметного обучения.

Задачи ДОУ на 2015 – 2016 учебный год:

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку образовательной деятельности детей на основе их индивидуальных особенностей через систему дидактического и методического сопровождения образовательного процесса в соответствии с введением ФГОС ДО.
- Совершенствование организации развивающей предметно – пространственной среды в группах как пространства для социально – коммуникативного развития дошкольников в том числе, детей с ОВЗ.

5. Целевые ориентиры образовательного процесса

В связи с введением федеральных государственных стандартов дошкольного образования возникает необходимость выделения в Рабочей программе целевых ориентиров дошкольного образования, которые необходимо знать специалистам (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог и воспитатели) групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Целевые ориентиры дошкольного образования

К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

Целевые ориентиры по образовательной области «Речевое развитие» для нормально развивающихся сверстников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «**Речевое развитие**» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие» 5 – 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употребляет соответствующие термины.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смыслоразличительную роль фонемы.

6. Задачи рабочей программы

Задачи по образовательной области "Речевое развитие"

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Конкретизация задач по возрастам. Коррекционные задачи

5 – 6 лет

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- учить правильно употреблять соответствующие термины.

6 – 7 лет

- учить участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- формировать навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;
- учить использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать навыки использования разнообразных способов словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;

- формировать навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить соблюдать элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- формировать навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать навыки звукового анализа слов.

Коррекционные задачи

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется через решение следующих коррекционных задач:

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет.

В программе по ознакомлению с художественной литературой детей подготовительной группы ставятся следующие задачи:

- развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений;
- учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей;
- воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание небольших литературных текстов;
 - драматизировать небольшие произведения;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

Подготовка к обучению грамоте дошкольников с задержкой психического развития.

- дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание;
- согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [г], [г']; [г] - [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] - [п]; [д], [д']; [д] - [т]; [ч]; [ж]; [ж] - [ш]; [ф], [ф']; [в], [в']; [в] - [ф]; [ц]; [ц]
- [ч]; [щ]; [щ] - [ц]; [з] - [з']; [з] - [с]; [х] - [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;
- ознакомление с печатными буквами Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф, В, в, Ц, ц, Щ, щ, З, з, Х, х, Э, э; соотнесение звука и буквы;
- последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, *луна, кубики, утка, кукушка*); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (на пример, *волк, слон скрипка*);
- условно-графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки,

- самопроверка путем «чтения» проанализированных измененных и вновь образованных слов;
- создание детьми условно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно;
 - последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками;
 - ударение; практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов;
 - практическое деление слов на слоги;
 - предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения;
 - вычленение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений; составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины *слово*, *предложение*;
 - уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги *под*, *над*, *за*, *между*, *перед*. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, *много тетрадей*, *нет пуговиц*, *коробка конфет*) и существительных творительного падежа единственного числа (*любуюсь Москвой*, *кормлю зерном*, *работать учителем*).

К концу пребывания во второй подготовительной группе детей следует научить:

- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
- различать твердые и мягкие согласные;
- выделять предложения из устной речи;

- выделять из предложения слова;
- правильно использовать термины *звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение*.

7. Программно-методический комплекс

1. «Программа воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. (С учетом рекомендаций программы «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи коррекция нарушений речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение. – 2009.
3. Подготовка детей к школе детей с задержкой психического развития. / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003.-96с. Книга 1.
4. Подготовка детей к школе детей с задержкой психического развития. / Под общей ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004.-112с. Книга 2.

8. Организация образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- индивидуальная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Задачи по развитию речи детей в подготовительной к школе группе компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития

I период обучения (сентябрь – ноябрь)

Совершенствование произносительной стороны речи

- Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.

- Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
- Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [j], [ц], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р] и т.д.)
- Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т.д.).
- Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
- Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.
- Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.
- Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

- Расширять лексический запас в процессе изучения новых тем.
- Объяснять многозначность слов: дождь идет, человек идет, поезд идет, часы идут.
- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных (добрее, злее, слаще), сложных составных прилагательных (тёмно – зелёный).
- Активизировать словообразовательные процессы:
 - употреблять наименования, образованные за счет словосложения: хлебоборб, кофемолка, дровосек, пчеловод, книголюб, белоствольная береза.
 - употреблять прилагательные со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалами (драповое пальто, тюлевая занавеска, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща).
 - закреплять употребление существительных с увеличительным значением (голосище, носище, домище), с ласкательным значением (носик, домик).

- закреплять употребление глаголов с оттенками значений (выползать, переползать, подшивать, дописывать, подписывать, переписывать, т. д.).
- развивать употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки).
- развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда, осень золотая, золотой ковер, золотые листья.
- совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный).
- объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол).
- упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).

Развитие грамматических средств языка

- Закреплять употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? что сделал? что будет делать?
- Закреплять практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), птица (-ы).
- Закреплять согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кисло-сладкое яблоко, удлиненное платье, серо-голубое небо).
- Закреплять подбор однородных прилагательных к существительному.
- Практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья

берлога, лисья нора, беличье дупло).

- Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Упражнять в составлении предложений по вопросам, картине.
- Упражнять в рассказывании сказок-драматизаций.
- Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
- Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов - описаний каждого из них.
- Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.
- Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).
- Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно – ответный и наглядно - графические планы).
- Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.
- Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.
- Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Развивать произвольное внимание, слуховую память.
- Закреплять понятия «звук», «слог».
- Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.
- Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у — утка).
- Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.

- Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).
- Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак.
- Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот.
- Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап.
- Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па.
- Учить производить анализ и синтез односложных слов, например: мак

Задачи по развитию речи детей в подготовительной к школе группе компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития

II период обучения(декабрь - февраль)

Совершенствование произносительной стороны речи

- Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.
- Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки;
- Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.
- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.
- Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

- Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных.
- Упражнять в усвоении простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует; воет; лес уснул).
- Упражнять в подборе однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше);
- Упражнять в усвоении слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).
- Вводить в речь слова, обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый, трусливый, боязливый, добрый, умный, жадный, капризный, хитрый, смекалистый).
- Упражнять в объяснении, образовании и употреблении сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*); родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок).
- Упражнять в объяснении, образовании и практическом употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак — кулачок — кулачище).
- Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (транспорт: водный, воздушный, наземный ...).

Развитие грамматических средств языка

- Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель — воспитательница)
- Использовать в речи предложения с однородными членами, правильность их согласования.
- Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел), глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей *-ся* без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь).
- Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.
- Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.).
- Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный).
- Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
- Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую

(танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Вводить в речь названия профессий и действий, связанных с ними. Формировать высказывания в виде небольших рассказов о людях разных профессий.
- Употреблять в речи простые и сложные предложения со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Например: зимой деревья голые, а весной появляются листочки; наша семья большая, а Танина — маленькая; физкультурники выйдут на площадь или на улицу.
- Употреблять в речи целевые, временные, причинные конструкции в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем?
- Учить выделять части рассказа, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между ними.
- Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:
 - с распространением предложений;
 - с добавлением эпизодов;
 - с элементами рассуждений;
 - с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).
- Заучивать стихотворения, потешки.
- Совершенствовать навыки составления рассказов - описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).
- Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Знакомить с гласными буквами а, у, о, и, ы, э; с согласными м, п, т, к, б.
- Учить складывать из букв разрезной азбуки слоги типа па, му, ту, а также простые односложные слова типа тук, мак.
- Учить по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось двух-, трехсложное слово, отобрать картинки, в названии которых имеется 1, 2, 3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.

- Учить, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
- Упражнять в преобразовании слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.
- Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.
- Совершенствовать графо - моторные навыки.
- Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; ввести новое понятие «ударный гласный звук».
- Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.
- Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.
- Формировать операции звуко - слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).
- Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.
- Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.
- Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).
- Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки.
- Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му—пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.).
- Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.
- Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.
- Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

Задачи по развитию речи детей в подготовительной к школе группе компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития

III период обучения (март – май)

Совершенствование произносительной стороны речи

- Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.
- Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.).
- Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.
- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.
- Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования

- Упражнять в подборе однородных определений, дополнений, сказуемых (дом строят, красят, разрушают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери).
- Упражнять в самостоятельной постановке вопросов (весна какая? дом какой? солнышко какое?);
- Закреплять употребление слов-антонимов: улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая) и т. д.
- Закреплять образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище).
- Упражнять в образовании существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), убирать (уборщица) и т. д.
- Упражнять в образовании прилагательных типа: одно-, двухэтажный, многоэтажный.

Закрепление правильного употребления грамматических категорий

- Упражнять в практическом усвоении в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.
- Упражнять в практическом усвоении согласования числительных с существительными (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).
- Продолжать учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).

Развитие самостоятельной связной речи

- Закреплять навык последовательной передачи содержания литературного текста.
- Использовать диалог, для выразительной передачи в лицах интонации разных героев.
- Развивать умение придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке.
- Упражнять в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.
- Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.
- Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

- Знакомить с согласными буквами с, з, ш, л.
- Звуко – слоговой анализ и синтез слов, берутся односложные слова со стечением согласных типа стол, шарф, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан), а затем трехсложные слова типа панама, капуста, стаканы.
- Учить вставлять пропущенные буквы в напечатанных карточках, читать слоги в специально вставленных лентах-полосках, составлять из этих слогов слова, слитно их читать, объясняя смысл прочитанного.
- Упражнять в преобразовании слогов в слово: *ко — шко — школа.*

Задачи развития речи детей 6 – 7 лет в семье

Уточнять и совершенствовать звуковую культуру речи.

В повседневном общении контролировать произнесение звуков, слов, фраз.

Способствовать выработке у ребенка самоконтроля собственной речи, используя тактичные приемы воздействия.

Продолжать целенаправленную работу по формированию речевого слуха (фонетического и фонематического восприятия).

Для развития фонематического восприятия использовать словесные игры типа: «Замени звук и объясни слово» миска – мишка, игры – иглы и т.д.

«Найди ошибку» На берегу крякала удочка.

«Найди отличия в произношении и объясни значение» бочка – точка, душ – тушь.

Для развития фонетического восприятия предлагать ребенку игровые упражнения: - на закрепление умения производить слоговой анализ и синтез; например, «Выложи на столе столько фишек, сколько частей в слове» (четко произносятся слова, ребенок выкладывает фишки или показывает количество слогов на пальцах); «Придумай слово» (ребенок придумывает слова с заданным количеством слогов в следующей последовательности: с двумя слогами, с тремя, односложные); «Кто больше» (кто больше придумает слов на заданный слог, например: ба-; ба-ран, ба-тон, ба-гаж, ба-рабан и т.д.

- на закрепление умения производить анализ и синтез предложений по словам; например, «Сколько слов» (выделение из заданных предложений отдельных слов, определение их количества и последовательности); «Придумай предложение» (ребенок придумывает предложения с заданным количеством слов в следующей последовательности: из двух слов; из трех слов; из четырех слов и т.п.).

Совершенствовать просодическую сторону речи (выразительность): темп, высота, тембр, сила голоса.

Отрабатывать выразительность речи ребенка в совместных сюжетных играх, в играх с элементами театрализации, в семейных концертах.

Собственным примером демонстрировать ребенку выразительность речи, например, при чтении художественных произведений.

Упражнять в качественном произношении слов.

Помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения (перестановка и уподобление звуков и слогов; сокращение слов; неправильная расстановка ударений; искаженное произнесение слов и пр.).

Упражнять в правильной постановке ударения при произнесении слов. Знакомить с орфоэпическими правилами переноса ударения с одной части слова на другую.

Развивать и совершенствовать словарь детей.

Рассказывать о близких людях и родственниках, об интересных событиях. По-прежнему интересоваться у ребенка его прожитым днем; обсуждать с ним совместные семейные мероприятия.

Для развития словаря ребенка необходимо в разговор с ним вставлять слова, незнакомые для него, и давать им объяснение. Слова эти не должны быть оторваны от ситуации, от темы разговора. Они должны соответствовать контексту, тогда они будут понятны и «попадут» в пассивный словарь ребенка. При неоднократном слушании этих слов, они перейдут в активный словарь.

Учить пользоваться обобщающими понятиями.

Предлагать речевые игры типа «Дружная семейка» (Я буду называть (показывать картинки) слова, а ты ответь, какие из них относятся к семейке слова «плоды»). «Копилка» (Давай соберем слова (картинки), которые можно назвать одним словом «вещи»).

Расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, прилагательные, глаголы).

Использовать в общении с ребенком речевые игры: «Найди слово по смыслу похожее на мое» – игровое упражнение на расширение синонимичного ряда; «Наоборот» – игровое упражнение на расширение антонимов (существительные, прилагательные, глаголы).

Учить понимать, объяснять и использовать переносное значение слов.

Активно использовать в своей речи слова с переносным значением. Предлагать ребенку игровое упражнение «Объяснялки» (Объясни, как ты понимаешь высказывание – золотые руки, светлая голова, черные мысли и п.п.).

Обсуждать с ребенком речевые ситуации, где уместно употребление различных слов с переносным значением.

Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи

Следить за правильностью речи своего ребенка с точки зрения грамматического оформления. Тактично исправлять допускаемые ошибки.

При помощи игрового упражнения «Иностранец» упражнять ребенка в правильном использовании различных грамматических форм русского языка (образование существительных родительного падежа множественного числа; согласование слов в предложениях и словосочетаниях и т.п.).

Развивать связную речь (диалогическую и монологическую)

Закреплять осознанное отношение ребенка к ведению диалога. Продолжать формировать и закреплять культуру речевого поведения в разных ситуациях. Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Следить за соблюдением правил составления связных текстов.

Упражнять в составлении элементарных описаний (посредством перечисления предметов, признаков и т.п.) через игровые упражнения типа «Наряды для Золушки» (описание фасонов одежды), «Машины будущего» (описание моделей), «Комнаты разных героев» (описание интерьеров) – комнаты в Кошкином доме, комната Мальвины, интерьер Заюшкиной избушки и т.п.

Продолжать подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Активно поддерживать работу педагогов.

2.2. Учебный план

групп компенсующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Планирование коррекционно-образовательной работы составлено **с установкой** на типовую программу массовых детских садов «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., - М., 2008 г., с рекомендациями примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М., 2014;

на **основе** «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной – М.: Просвещение, 2008., с **использованием** практического пособия «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной – М.: Айрис-пресс, 2007

В средней и старшей группах компенсирующего вида для детей с тяжелыми нарушениями речи логопедические занятия, а также частично и воспитательские, проводятся по подгруппам с учетом уровня речевого развития. В подготовительной

к школе группе – со всеми детьми, что необходимо для развития умения работать в коллективе, формирования навыков учебной деятельности.

Особенности памяти, внимания, повышенный уровень утомляемости детей, наличие у детей ряда неврологических и психопатологических синдромов, а также индивидуальные особенности (негативизм, агрессивность, повышенная конфликтность и возбудимость или, наоборот, вялость и апатия) характерны для детей с ОНР, что, как правило, является следствием резидуально-органического поражения ЦНС, - это решающий показатель к реализации принципа **здоровьесбережения** и сокращению общего количества логопедических занятий: в средней группе 3 занятия в неделю, в старшей и подготовительной – 4. При этом больше времени отводится индивидуальной работе, как более эффективной для этой категории детей. Реализуя принцип **преимственности** внесли изменения в содержание работы и сроки прохождения материала. Усвоение программы в полном объеме достигается за счет вынесения части программного материала на подгрупповые занятия, а также проведение интегрированных занятий.

Количество логопедических занятий, их распределение по видам, изменения в изучении программного материала определено и рекомендовано методическим объединением МАДОУ, принято решением педагогического совета. Каждое занятие учебного плана решает коррекционно-развивающие, воспитательно-образовательные задачи, которые определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Учебный план составлен с учетом требований ФГОС (п.2.11.2) и нормативов, предъявляемых к учебной нагрузке СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013 № 26.

Коррекционное обучение с детьми организовано с третьей недели сентября до середины мая и условно делится на три периода:

1 период – (сентябрь – ноябрь) – 11 недель

2 период – (декабрь – февраль) -11 недель

3 период – (март – май) – 12 недель

В середине учебного года – новогодние каникулы, в это время всеми специалистами проводится только индивидуальная работа и игры; в июне проводится только индивидуальная и подгрупповая работа.

	I период	II период	III период
	количество занятий		

	Вид НОД	в	в	в	в	в	в
		неделю	месяц	неделю	месяц	неделю	месяц
старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> формирование произносительной стороны речи, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения 	2	8	2	8	2	8
	<ul style="list-style-type: none"> формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи 	2	8	2	8	2	8
подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> формирование звукопроизношения 	2	8	1	4	1	4
	<ul style="list-style-type: none"> формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи 	2	8	2	8	2	8
	<ul style="list-style-type: none"> обучение элементам грамоты 	-	-	1	4	1	4

Индивидуальные (подгрупповые) логопедические занятия по формированию звукопроизношения проводятся ежедневно в соответствии с регламентом и циклограммой учителя – логопеда, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, дифференциацию, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение, расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий, развитие связной речи. Последовательность работы определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

2.3. Календарно-тематический план работы в группе компенсирующего вида для детей с ЗПР (см. Приложения 1; 2; 3).

Планирование работы предусматривает поэтапность коррекционно-развивающей работы в средней, старшей, подготовительной группах, комплексность педагогического воздействия, направленного на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речи дошкольников.

«...комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период» (стр.18.«Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной – М.: Просвещение, 2008).С целью реализации **принципа дифференцированного подхода** в календарно-тематическом плане **фронтальной** коррекционной работы.

2.4. Формы, методы, технологии и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей¹

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии. Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения и коммуникации;

¹ Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ОВЗ в условиях введения ФГОС ДО. Методические рекомендации / Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой Челябинск: Цицеро, 2014, стр. 30-32

- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины, способствует формированию речевых, коммуникативных компетенций;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации, речевом общении.

Технологии проблемного обучения. Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение коммуникативными знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей, становление коммуникативных компетенций;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации, требующей использования всевозможных речевых компетенций, актуализации знаний, умений и навыков;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон, умения формулировать и выражать собственные суждения доступными ребенку речевыми средствами.

Технологии сотрудничества. Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности, актуализация коммуникативных компетенций;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную и **речевую** деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю, совершенствуют все составляющие коммуникативной компетенции (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматическое оформление связного высказывания).

Здоровьесберегающие технологии. Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, мимической), физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек как в процессе НОД, так и во всех режимных моментах;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии . Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии. Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированной в СанПиН, способствующей предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья, сотрудничество с узкими медицинскими специалистами в вопросах систематической коррекции имеющихся речевых нарушений (психиатр, невролог, отоларинголог, остеопат, ортопед);
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации, регулярные консультации невролога, психиатра, с учетом имеющихся у детей сопутствующих диагнозов и т.д.)

Модель образовательного процесса по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлена в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет учитель-логопед и это придает систематичность всему образовательному процессу. ***Предметно-средовая модель***

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.). ***Темообразующие факторы:***

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе **трех** подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Все эти факторы, могут использоваться учителем-логопедом для гибкого проектирования целостного коррекционно-образовательного процесса.

2.5. Формы и направления взаимодействия с коллегами и семьями воспитанников

Главная цель организации взаимодействия педагогов и родительской общественности – это повышение степени участия широких кругов общественности в государственно-общественном управлении в части:

- выбора и реализации образовательных программ

Мы выделяем 2 этапа работы в этом направлении:

1 этап – педагоги детского сада рассказывают родителям о программах (общеобразовательной и коррекционной), размещенных на сайте детского сада. Родители самостоятельно знакомятся со Стандартом (общеобразовательной программы) также размещённом на сайте детского сада, готовятся к обсуждению, формулируют вопросы, а педагоги отвечают на их вопросы.

2 этап - актив родителей проводит сравнительный анализ представленных программ и знакомит всех родителей с основными различиями в программах. Родители и педагоги определяют направления образовательной деятельности по реализации примерной основной общеобразовательной, коррекционной программ с учетом специфических для детей данной возрастной группы видов деятельности;

- создания комфортных условий образования, способствующих

индивидуализации образовательного процесса в совместной работе педагогов, родителей, представителей Попечительского совета, Совета родителей (открыт счет добровольных пожертвований, активное участие всех членов взаимодействия в создании дидактического комплекса, оборудовании группы и кабинета и т.п.) ;

- стимулирования деятельности образовательного учреждения по

ориентации на интересы заказчика и потребителей (воспитанников и их родителей (законных представителей) образовательных услуг(участие в расходовании внебюджетных средств, распределении стимулирующих выплат, экспертизе образовательных проектов и программ для распределения грантов и премий);

-реализации механизмов общественной оценки, гласности, открытости

при принятии решений в сфере государственно-общественного управления образованием (публичная отчетность всех уровней, сайты учреждения, блоги специалистов, публикации в СМИ, прямые рассылки, организация собраний, встреч), и как следствие – **повышение качества образования.**

Участники взаимодействия:

- администрация ДОУ;
- специалисты (учитель-логопед, педагог психолог, инструктор физ. воспитания, воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель);
- воспитатели;
- медицинский работник;

Наиболее эффективными являются следующие **формы взаимодействия педагогов и родительской общественности:**

- **родительские собрания** (приглашение к сотрудничеству, выбор представителей в Попечительский совет, Совет родителей, Наблюдательный совет и наделение их полномочиями, в том числе, ознакомления с результатами диагностического обследования педагогами учреждения; анализ совместной деятельности, отчеты об эффективности работы, взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей);
- **проектная деятельность** (вовлечение родителей в совместную речевую деятельность, информация об участии ОУ в проектах в СМИ, научно-методических сборниках, на сайте учреждения...);
- **участие родителей в образовательной деятельности** (занятия познавательного цикла по знакомству с профессиями родителей, увлечения, хобби, достижения семьи...)
- **использование книг из домашних библиотек** при проведении различных мероприятий;
- **подготовка детей** к участию в викторине, утреннику и т.п.;
- **совместное оформление стендов, стенгазет, буклетов, альбомов, фотовыставок, публикации в научно-методических сборниках, журналах;**
- **сотрудничество в создании дидактического комплекса** и оформлении группы (распечатка дидактических материалов, изготовление атрибутов и пособий, изготовление картин из природного и бросового материала и т.п.);

- **выставки** семейных фотографий и конкурсы семейных творческих работ;
- **экологические и природоохранные акции:** «Цветущий город», «Экологический марафон» и другое;
- **презентации образовательной работы:** Дни открытых дверей, мастер-классы специалистов; культурно-досуговые мероприятия и другое;
- **презентации семейных традиций** в воспитании детей (городской фестиваль «Хрустальная капель», Рождественские встречи с выпускниками...);
- **информационный обмен** (на сайте, в блоге, публичная отчетность всех уровней, публикации в СМИ, прямые рассылки, публикации, участие в конференциях, семинарах (на муниципальном, региональном, федеральном, международном уровне));
- **педагогические беседы** (обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка);
- **практикумы** (выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления);
- **дни открытых дверей** (ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей);
- **тематические консультации** (создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи);
- **родительские чтения** (ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей);

- **мастер-классы** (овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка);
- **ведение тетради взаимодействия** (с воспитателями группы)
- **ведение карт взаимодействия** (все участники взаимодействия)

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса²

Особенности организации деятельности групп для детей 3-7 года с задержкой психического развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с задержкой психического развития имеет четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Режим дня и регламент занятий логопеда и воспитателей строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, также учетом коррекционно-развивающих задач.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление знаний и умений в ходе образовательной деятельности и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

1. В дошкольных учреждениях организуются группы компенсирующего вида для детей 3-7 лет с задержкой психического развития.
2. Наполняемость группы компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития старше 3-х лет составляет 12 детей.
3. Длительность пребывания в данных группах 2-4 года. Дети, овладевшие правильной речью, на основании заключения ПМПК переводятся в массовую группу, группы доукомплектовываются детьми с нарушениями речи.

² Организация работы учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. Сборник инструктивно-методических материалов стр. 16-18

4. При необходимости продолжения обучения срок пребывания ребенка в группе компенсирующего вида для детей с ЗПР может быть продлён на 1-2 года.

По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжение обучения, повторно обследуются ПМПК. Основанием для продления срока обучения может быть тяжесть речевого дефекта, соматическая ослабленность, пропуски занятий по болезни и другие объективные причины.

5. Дети с нарушениями речи направляются на ПМПК специалистами детских поликлиник, логопедами МБДОУ ДС№108

Зачисление детей в данные группы осуществляется по рекомендации ПМПК и заявлению родителей.

7. Комплектование группы компенсирующего вида проводится на 1 сентября текущего года.

8. Противопоказания для приёма в группу компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития те же, что и в дошкольные учреждения.

9. Выпуск, отчисление, перевод ребенка в другое учреждение осуществляется по рекомендации ПМПК.

В работе воспитателя коррекционной группы следует выделить два

направления: коррекционно-воспитательное и общеобразовательное. При

этом первое, **коррекционно-воспитательное**, является наиболее

значимым, ведущим, а второе, **образовательное**, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы компенсирующего вида для детей с ЗПР:

1. Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных диагностики воспитатель начинает планировать свою работу).

2. Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по

заданию учителя-логопеда. Особое внимание уделяется автоматизации

звуков.

3. Проведение занятий по развитию речи (по заданию учителя-логопеда)

4. Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей **в**

процессе всех режимных моментах.

5. Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей (воспитатель должен знать, на какой

стадии закрепления звуков находится ребенок, и следить за поставлен-

ными звуками, грамматической поставленными звуками в повседневной

жизни).

6. Развитие у детей внимания и памяти – психических процессов, тесно связанных с речью.

7. Совершенствование у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

При планировании работы воспитатель должен опираться на календарно –тематический план работы логопеда и насыщать все виды своей деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ЗПР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах.

В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с задержкой психического развития приходится специально обучать игре.

Логопедическое занятие несет большую речевую и умственную нагрузку на ребенка, а потому является наиболее трудным предметом, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения, и всегда проводится первым. Артикуляционная гимнастика включается и в занятия воспитателя по развитию речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

3.2. Программно-методическое обеспечение коррекционного обучения детей с задержкой психического развития

возраст	программа	методическое обеспечение
4-6 лет	Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина,	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста – М.: Айрис-пресс, 2007, Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет), (раздел «Навыки речевого общения»)

<p>Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В.Лагутина/ – М.: Просвещение, 2008</p> <p>Программа воспитания и обучения в детском саду</p> <p>Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, с рекомендациями примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., - М.,</p>	<p>Санкт-Петербург: Детство –Пресс, 2013</p>
---	--

	2014.	
--	-------	--

4.Оценочно-результативный раздел

4.1.Диагностика и мониторинг успешности в освоении коррекционной логопедической программы

Важнейшим аспектом качества образования в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития является проведение диагностики и образовательного мониторинга. Диагностическое обследование – это комплексное обследование с целью составления максимально объективной, подробной картины развития речи ребенка и определение факторов, оказывающих отрицательное или положительное влияние на эту картину. Образовательный мониторинг – это форма сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития этой системы.

Мониторинг развития речи – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным аспектам речевого развития детей, составная часть профилактической работы педагогов.

Мониторинг развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи способствует установлению вида, этиологии и механизмов формирования того или иного нарушения. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному логопедическому воздействию.

Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в календарно-тематическое планирования коррекционно - образовательной работы.

4.4.1.Задачи диагностики и мониторинга речевого развития сводятся к следующему:

- определение основных показателей и технологии отслеживания, а не результатов;
- определение зоны ближайшего развития ребенка;
- осуществление индивидуального подхода к содержанию и темпам речевого развития каждого ребенка;
- оценивание достижений ребенка не с точки зрения положительного, а максимально возможного эффекта речевого развития;
- обнаружение и фиксирование не только ожидаемых, прогнозируемых результатов, но и неожиданных, случайных, отрицательных, чтобы можно было видеть реальные процессы во всей их полноте.

4.1.2. Форма проведения диагностики и мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Диагностические исследования проводим 2 раза в год (1-15 сентября, 15-30 мая).

Мониторинг усвоения программного материала ведется в течение всего учебного года: после каждого фронтального (подгруппового, индивидуального) занятия. Табель посещаемости совмещаем с учетом уровня усвоения материала на каждом фронтальном и подгрупповом и индивидуальном занятии. В середине учебного года, после новогодних каникул (10-25 января), учитель-логопед анализирует полученные результаты мониторинга (результаты усвоения материала на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях), проводит итоговые (контрольные) занятия. Результаты диагностики и мониторинга учитель-логопед анализирует и заносит в речевые карты, мониторинговые таблицы.

Такая организация диагностики и мониторинга позволяют проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении двух лет и составить календарно-тематический план работы с группой в целом, перспективные индивидуальные планы работы с каждым ребенком, а также провести корректировку этих планов по мере необходимости.

Диагностику и мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом изобразительной деятельности, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции).

Воспитатель проводит диагностику и мониторинг речевого развития в следующих областях: познание, чтение художественной литературы. Воспитатели оценивают уровни освоения программы по трем параметрам: высокий, средний, низкий, заполняют листы оценки состояния освоения программы, что также является стартом для начала работы, а также играет решающую роль в корректировке календарно-тематического плана работы и проведения индивидуальной работы.

После коллегиального обсуждения результатов обследования в рамках работы пМПК МБДОУ ДС№108 формируются подгруппы детей для проведения фронтальных и подгрупповых занятий, а также выделяются микроподгруппы детей со сходными дефектами для индивидуальной работы педагогами и родителями в рамках своей профессиональной компетенции, определяются дни и время проведения этой работы в течение недели, разрабатывается план взаимодействия. Изменение состава подгрупп и миниподгрупп происходит по мере необходимости, что является компетенцией участников методического объединения.

4.1.3. Методика проведения диагностики и мониторинга учителем-логопедом

Учитель – логопед проводит диагностику и мониторинг следующих компонентов речевой системы ребенка:

Всего их получится девять:

- 1 - состояние артикуляционной моторики;
- 2 - исследование импрессивной речи;
- 3 - состояние фонематического восприятия;

- 4 - состояние звукопроизношения;
- 5 - сформированность звуко-слоговой структуры слова;
- 6 - исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений;
- 7 - исследование словаря и навыков словообразования;
- 8 - исследование грамматического строя речи;
- 9 - исследование связной речи.

Методика проведения диагностики включает 7 серий, каждая из которых объединяет пробы нарастающей трудности. Для каждой серии разработаны собственные критерии оценки. В разных заданиях эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допустимых ошибок и использование помощи.

При описании методики, оценке результатов использованы материалы Р.И. Лалаевой *Методические рекомендации по логопедической диагностике. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.* С-П, Детство-Пресс, 2000, Коненковой И. Д., Обследования речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. Издательство: ГНОМ и Д, 2004 г., *Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие // Приложение: «Наглядный материал для обследования детей»* (под ред. Стребелевой Е.А.) Изд. 2-е, перераб., доп. / 3-е, М., Просвещение, 2007.

При проведении диагностического обследования можно использовать картинный материал, предложенный Иншаковой О.Б.. Альбом для логопеда. М.: Владос, 1998.

По мере обследования на каждого ребенка заполняется речевая карта, составленная в соответствии со схемой логопедического обследования³ детей с ЗПР.

Для того чтобы получить индивидуальный речевой профиль, необходимо высчитать успешность выполнения каждого задания серии, а затем сумма баллов суммируется и определяется среднее арифметическое значение всей серии. Затем, используя полученные значения, следует вычертить речевой профиль, отложив по оси ординат успешность выполнения заданий, а по оси абсцисс - параметры измеряемых сторон речи.

Получив речевой профиль, можно вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка и, основываясь на этом, разработать индивидуальный перспективный план коррекционной работы.

Схема обследования варьируется в зависимости от той цели, которую ставит перед собой учитель-логопед.

Методика обследования детей младшего и старшего дошкольного возраста с ЗПР предполагает 5-бальную систему оценки результатов. В каждой серии раскрываются содержание и уровни оценки выполнения.

4.1.3.1. Описание методики обследования. Обработка и анализ результатов обследования речи младших дошкольников

Серия I. Состояние артикуляционной моторики

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд, последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз.

³ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 243 - 250

5 баллов- все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена

4 балла- все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1-2 движения выполняются со второй попытки

3 балла- движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается дополнительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений

2 балла- для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается длительный поиск позы, быстрая истощаемость, вялость или тремор кончика языка, синкинезии, гиперсаливация, некоторые движения не удаются

1 балл- невыполнение, отказ от деятельности

Серия II Исследование импрессивной речи

5 баллов - правильное выполнение

4 балла-самокоррекция

3 балла- задание выполняется неточно, только после повторного проговаривания, затруднено понимание некоторых слов

2 балла - неверное выполнение задания

1 балл - невыполнение

Серия III Исследование сенсомоторного уровня речи:

1. Состояние фонематического восприятия

Слоги и слова предъявляются до первого воспроизведения, точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи

5 баллов - все задания точно воспроизводятся

4 балла - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары – точно

2 балла - большинство заданий выполняются только после повторного проговаривания, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары

1 балл- невыполнение

2. Состояние звукопроизношения

Все звуки условно делятся на 5 групп: 1 - свистящие, 2 - шипящие, 3 - соноры Р,РЬ, 4 - соноры Л,ЛЬ, 5 - остальные звуки

5 баллов - все звуки произносятся правильно в любых речевых ситуациях

4 балла - один – два звука недостаточно автоматизированы, но при указании на ошибку исправляются

3 балла - нарушено произношение группы звуков, но не более 5

2 балла - нарушено произношение двух – трех групп звуков, но не более 10

1 балл - нарушено произношение более 10 звуков

3. Сформированность звуко - слоговой структуры слова

Слова предъявляются до первого воспроизведения

5 баллов - все слова точно воспроизводятся в темпе предъявления

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно, часть заданий недоступна

2 балла - задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступны

1 балл - неадекватные ответы, отказ от выполнения

Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

1. Предметный словарь

5 баллов- все слова правильно понимаются и употребляются в активном словаре

4 балла - все обиходные слова и большинство редко употребляемых слов есть в активном словаре

3 балла - 1-2 слова обиходной лексики и большинство слов редкоупотребляемой лексики отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре, остальные слова – в активном словаре

2 балла - большинство слов (обиход) – в активе, остальные – в пассиве, большинство редко употребляемых – в пассиве, некоторые вообще отсутствуют

1 балл- большая часть слов из обоих разделов отсутствует и в активном, и в пассивном словарях

2. Глагольный словарь

5 баллов -самостоятельно придумывает более 3 лексем к каждому предложенному слову

4 балла - самостоятельно придумывает по 3 лексем к половине предложенных слов, к остальным – 2 лексем

3 балла - к половине слов придумал по 1 лексеме самостоятельно, 2 лексем с помощью; к оставшимся словам 1 лексема самостоятельно, 1 – с помощью в виде побуждающих вопросов

2 балла - требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных слов в большинстве случаев придумано по 1 лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, а самостоятельно выполнено 1-2 задания

1 балл - отказ, помощь не использует, неадекватные ответы

3. Словарь признаков

5 баллов - по каждому заданию придумано самостоятельно более 3 определений

4 балла -самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов по 1 определению, а по 2 определения с помощью

3 балла- по 2 определения с помощью в виде побуждающих вопросов, повторения инструкции

2 балла- к каждому из предложенных слов придумано 1 определение с помощью, требуется повторение, расширение инструкции

1 балл- неадекватные ответы, замены, помощь не использует

Серия V. Исследование грамматического строя речи

1. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога

Оценивается: особенности формирования функций словоизменения, правильность и способ выполнения задания

5 баллов - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ

4 балла - большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками; часть ошибок исправляется после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются

2 балла - большинство заданий выполняется после стимулирующей помощи

1 балл-неверный ответ, помощь не используется

2. Употребление простых предлогов

В связи с трудностью этого задания используются два вида помощи: 1 - стимулирующая ("Неверно, подумай ещё") и 2 - в виде вопроса ("На что я положила карандаш?")

5 баллов - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ

4 балла - отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов

3 балла - часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако, есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог)

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов

1 балл - невыполнение

3. *Согласование прилагательных с существительными*

Исследуется структурирование словосочетаний на основе вопросов *какой? какая? какое?*

5 баллов - правильный ответ

4 балла-самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи

3 балла- отмечаются редкие ошибки, которые исправляются с помощью вопросов

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует

1 балл - невыполнение

4. *Согласование числительных 1,2,3 с существительными*

При предъявлении обязательно использование предметов или предметных картинок

5 баллов-правильный ответ

4 балла - самокоррекция

3 балла- правильный ответ после стимулирующей помощи

2 балла- неверный ответ

1 балл- невыполнение

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Это задание вызывает большие трудности, дети часто плохо понимают инструкцию, поэтому целесообразно использовать картинки

5 баллов- правильный ответ

4 балла – самокоррекция

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения грамматических форм

1 балл–невыполнение

6. Употребление имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

5 баллов– задание выполняется без ошибок

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно

3 балла – задание выполняет с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен

2 балла – большинство ответов неверные, коррекция ответа после уточнения отсутствует

1 балл – невыполнение

Серия VI. Исследование связной речи

1. Беседа по картинке с опорой на наводящие вопросы и объединение их в короткий рассказ.

Оценка производится с учетом трех критериев: 1-критерий смысловой целостности; 2 – критерий лексико-грамматического оформления высказывания; 3 – критерий самостоятельности выполнения задания

Критерий смысловой целостности

5 баллов - рассматривает картинки внимательно, с интересом, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья

4 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены

3 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь; связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы

2 балла - рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла, рассказ представляет собой перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

1.2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса

3 балла - лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, проявляется аграмматизм

2 балла- отмечается аграмматизм, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

1.3. Критерий самостоятельности выполнения задания

5 баллов - рассказ составлен самостоятельно

4 балла - рассказ составлен в основном самостоятельно

3 балла – рассказ составляет по наводящим вопросам

2 балла – невыполнение задания даже при наличии помощи

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

4.1.3.2. Описание методики, обработка и анализ результатов обследования речи старших дошкольников

Серия I. Состояние артикуляционной моторики

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд, последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз.

5 баллов- все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена

4 балла - все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1-2 движения выполняются со второй попытки

3 балла-движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движений неполный, отмечается дополнительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений

2 балла - для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается длительный поиск позы, быстрая истощаемость, вялость или тремор кончика языка, синкинезии, гиперсаливация, некоторые движения не удаются

1 балл - невыполнение, отказ от деятельности

Серия II Исследование импрессивной речи

5 баллов-правильное выполнение

4 балла-самокоррекция

3 балла- задание выполняется неточно, только после повторного проговаривания, затруднено понимание некоторых слов

2 балла - неверное выполнение задания

1 балл- невыполнение

Серия III Исследование сенсомоторного уровня речи:

1. Состояние фонематического восприятия

Слоги и слова предъявляются до первого воспроизведения, точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи

5 баллов-все задания точно воспроизводятся

4 балла- имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно

3 балла- задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары – точно

2 балла- большинство заданий выполняются только после повторного проговаривания, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары

1 балл- невыполнение

2. Состояние звукопроизношения

Все звуки условно делятся на 5 групп: 1 - свистящие, 2 - шипящие, 3 - соноры Р, РЬ, 4 - соноры Л, ЛЬ, 5 - остальные звуки

5 баллов- все звуки произносятся правильно в любых речевых ситуациях

4 балла- один – два звука недостаточно автоматизированы, но при указании на ошибку исправляются

3 балла- нарушено произношение группы звуков, но не более 5

2 балла- нарушено произношение двух – трех групп звуков, но не более 10

1 балл- нарушено произношение более 10 звуков

3. Сформированность звуко - слоговой структуры слова

Слова предъявляются до первого воспроизведения

5 баллов- все слова точно воспроизводятся в темпе предъявления

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе

3 балла- задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно, часть заданий недоступна

2 балла- задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступны

1 балл- неадекватные ответы, отказ от выполнения

Серия IV. Исследование состояния фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений

Ребенку предлагается три попытки с оказанием стимулирующей помощи: "Подумай ещё"

5 баллов- правильный ответ с первой попытки

4 балла - правильный ответ со второй попытки

3 балла - правильный ответ с третьей попытки

2 балла- единичные ошибки после третьей попытки

1 балл- неверный ответ после третьей попытки

Серия V. Исследование словаря и навыков словообразования

1. Предметный словарь

5 баллов- все слова правильно понимаются и употребляются в активном словаре

4 балла- все обиходные слова и большинство редко употребляемых слов есть в активном словаре

3 балла- 1-2 слова обиходной лексики и большинство слов редкоупотребляемой лексики отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре, остальные слова – в активном словаре

2 балла- большинство слов (обиход) – в активе, остальные – в пассиве, большинство редкоупотребляемых – в пассиве, некоторые вообще отсутствуют

1 балл- большая часть слов из обоих разделов отсутствует и в активном, и в пассивном словарях

2. Глагольный словарь

5 баллов- самостоятельно придумывает более 3 лексем к каждому предложенному слову

4 балла- самостоятельно придумывает по 3 лексем к половине предложенных слов, к остальным – 2 лексем

3 балла- к половине слов придумал по 1 лексеме самостоятельно, 2 лексем с помощью; к оставшимся словам 1 лексема самостоятельно, 1 – с помощью в виде побуждающих вопросов

2 балла-требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных слов в большинстве случаев придумано по 1 лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, а самостоятельно выполнено 1-2 задания

1 балл- отказ, помощь не использует, неадекватные ответы

3. Словарь признаков

5 баллов- по каждому заданию придумано самостоятельно более 3 определений

4 балла-самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов по 1 определению, а по 2 определения с помощью

3 балла-по 2 определения с помощью в виде побуждающих вопросов, повторения инструкции

2 балла- к каждому из предложенных слов придумано 1 определение с помощью, требуется повторение, расширение инструкции

1 балл-неадекватные ответы, замены, помощь не использует

4. Словообразование

5 баллов-все задания выполнены самостоятельно и верно

4 балла- в основном все задания выполнены самостоятельно и верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса

3 балла- большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов, некоторые задания недоступны

2 балла- при выполнении требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), многие задания недоступны

1 балл- невыполнение

5. Употребление обобщающих слов

5 баллов - все задания выполнены самостоятельно, без ошибок

4 балла - встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса

3 балла - в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен

2 балла - требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью

1 балл - неадекватные ответы, помощь не используется

6. Употребление антонимов, синонимов

5 баллов- по всем заданиям дан правильный ответ

4 балла- встречаются единичные ошибочные ответы

3 балла- большинство заданий выполняются с уточняющей помощью, темп замедлен, требуется повторение инструкции

2 балла- часть ответов с уточняющей помощью, часть – с контекстной подсказкой, темп замедлен, требуется повторение инструкции

1 балл- неадекватные ответы, помощь не использует

7. Объяснение значения слов, выражений

5 баллов- все задания выполнены самостоятельно, без ошибок

4 балла- встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса

3 балла- в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен

2 балла- требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью

1 балл- неадекватные ответы, помощь не используется

Серия VI. Исследование грамматического строя речи

1. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога

Оценивается: особенности формирования функций словоизменения, правильность и способ выполнения задания

5 баллов - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ

4 балла - большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией

3 балла - задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками; часть ошибок исправляется после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются

2 балла - большинство заданий выполняется после стимулирующей помощи

1 балл-неверный ответ, помощь не используется

2. Употребление простых и сложных предложений

В связи с трудностью этого задания используются два вида помощи: 1 - стимулирующая ("Неверно, подумай ещё") и 2 - в виде вопроса ("На что я положила карандаш?")

5 баллов - по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ

4 балла - отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов

3 балла - часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако, есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог)

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов

1 балл - невыполнение

3. Согласование прилагательных с существительными

Исследуется структурирование словосочетаний на основе вопросов *какой? какая? какое?*

5 баллов - правильный ответ

4 балла-самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи

3 балла- отмечаются редкие ошибки, которые исправляются с помощью вопросов

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует

1 балл - невыполнение

4. Согласование числительных 2, 5 с существительными

При предъявлении обязательно использование предметов или предметных картинок

5 баллов-правильный ответ

4 балла - самокоррекция

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи

2 балла- неверный ответ

1 балл-невыполнение

5.Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Это задание вызывает большие трудности, дети часто плохо понимают инструкцию, поэтому целесообразно использовать картинки

5 баллов- правильный ответ

4 балла – самокоррекция

3 балла - правильный ответ после стимулирующей помощи

2 балла - большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения грамматических форм

1 балл – невыполнение

Серия VII. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по сюжетной картинке

Оценка производится с учетом трех критериев: 1-критерий смысловой целостности; 2 – критерий лексико-грамматического оформления высказывания; 3 – критерий самостоятельности выполнения задания

Критерий смысловой целостности

5 баллов - рассматривает картинки внимательно, с интересом, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья

4 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены

3 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь; связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы

2 балла - рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла, рассказ представляет собой перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

1.2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса

3 балла - лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, проявляется аграмматизм

2 балла- отмечается аграмматизм, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

1.3. Критерий самостоятельности выполнения задания

5 баллов - рассказ составлен самостоятельно

4 балла - рассказ составлен в основном самостоятельно

3 балла – рассказ составляет по наводящим вопросам

2 балла – невыполнение задания даже при наличии помощи

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

2.1. Критерий смысловой целостности

5 баллов - рассматривает картинки внимательно, с интересом, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями

4 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены, временные и причинно-следственные связи определены, отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования (иногда непродолжительные паузы или заминки)

3 балла - рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены, при составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь; связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев

2 балла - рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла, рассказ представляет собой

перечисление предметов, помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, или рассказ незавершен

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы, отсутствует описание ситуации

2.2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса

3 балла - лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение их значения, проявляется аграмматизм

2 балла- отмечается аграмматизм, далекие словесные замены, неадекватное использование лексических средств

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

2.3. Критерий самостоятельности выполнения задания

5 баллов - самостоятельно разложены картинки, рассказ составлен самостоятельно

4 балла - серию раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет их без помощи взрослого, последовательность не нарушена, рассказ составлен в основном самостоятельно

3 балла – серию раскладывает с ошибками, при исправлении ошибок требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок, рассказ составляет по наводящим вопросам

2 балла – при раскладывании серии действует импульсивно, допускает ошибки, при их исправлении нуждается в помощи (чаще всего в виде прямых указаний на ошибку и демонстрации правильного расположения), невыполнение задания даже при наличии помощи

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

3. Пересказ прослушанного текста

Критерий смысловой целостности

5 баллов - структура текста, последовательность событий не нарушены

4 балла – отмечаются незначительные трудности в реализации замысла

3 балла - отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, продолжительные паузы

2 балла–пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажения смысла, или включения посторонней информации

1 балл–отказ от выполнения задания

3.2. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания

5 баллов – пересказ оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств

4 балла - недостаточная развернутость высказываний, лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса

3 балла - отмечаются трудности в построении высказывания, многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется не полностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечены аграмматизмы.

2 балла - связное высказывание затруднено, словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, иногда простые распространенные, отмечаются аграмматизмы(нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов, ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании их с прилагательными), соскальзывание на побочные темы.

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

3.3. Критерий самостоятельности выполнения задания

5 баллов - пересказ составлен самостоятельно

4 балла - пересказ составлен в основном самостоятельно

3 балла – пересказ составляет по наводящим вопросам, подсказок

2 балла – невыполнение задания даже при наличии помощи

1 балл - отказ от выполнения задания, неадекватные ответы

В рамках преемственности ведения документации и оценке уровня усвоения коррекционно-развивающей программы в мониторинге образовательного процесса (стартовый, промежуточный, итоговый) 5бальная система оценки учителя-логопеда (что необходимо для более тонкого, дифференцированного подхода в оценке и определения направлений дальнейшей работы) используется в речевой карте, перспективном и индивидуальном планах

работы и следующим образом соотносится с 3бальной системой оценки педагогов:

5 баллов – высокий уровень усвоения программы;

3-4 балла – средний уровень;

2-1 балл – низкий уровень.

5 бальная система используется учителем – логопедом и при выпуске ребенка из группы компенсирующей направленности для детей с ТНР:

5 баллов – выпущен с чистой речью;

4-3 балла – со значительными улучшениями в сопровождение учителя-логопеда школы;

2-1 балла – без значительных улучшений (рекомендовано обучение в специальном учреждении 5 вида).

Приложение 1

Развитие речевого (фонематического) восприятия

Период	Количество во занятий	Неделя	Звуки, буквы	Дифференциация		Содержание работы	Дидактические игры и упражнения
				На слух	В произношении		
1	1	1	Звук а			Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова. Пропедевтика: Термин слово. Условное обозначение слова	«У врача», «Ищи предмет» (со звуком а), «Произнеси слово», «Какое слово потерялось?», «Вспомни сказку про Колобка».

						полоской.	
1	1	2	Звук а			Звучание, умение выделять голосом из слова. Термин гласный звук. Опознавательные признаки гласного звука. Условное обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Пропедевтика: Условно-графическое обозначение слов. Ознакомление со словами, имеющими общую часть и сходными по смыслу (лиса, лисенок, лисий, ...).	«Отгадай слово», «Вспомним разные слова», «Назови все предметы одним словом, найди слова со звуком а».
1	1	3	Звук а Буквы А, а			Выделение звука из слова. Называние.	«Поищем звук», «Сочиним сказку», «Сложи букву из ниток», «Найди и подчеркни все буквы А, а».
1	1	4	Звук о			Звучание, артикуляция. Умение слышать звук о в слове, выделение из слова. Термин гласный звук. Условное обозначение гласного звука.	«Магазин» (покупаем предметы со звуком о), «Играем с мячом» (дети в кругу передают мяч, по сигналу – остановка, у кого мяч, тот говорит слово со звуком о), «Кто где живет?».
1	1	5	Звук о Буквы О, о			Составление предложений с обобщающими словами (овощи, обувь, рабочие инструменты). Термин предложение. Пропедевтика: Ознакомление с условно-графической схемой предложения, обозначением первого и последующего слов в предложении.	«Найди и исправь ошибку», «Назови одним словом», «Соберем овощи, в названиях которых есть звук о», «Из чего можно выложить букву о».
1	1	6	Звуки а,			Условное обозначение гласных	«С какого звука начинается

			о Буквы А, а, О, о			звучков фишками красного цвета. Придумывание слов с заданным звуком. Пропедевтика: Термин предложение. Выделение слов из предложения, состоящего из двух слов. Составление схем предложений и предложений по готовым схемам.	слово?» (поднять соответствующую букву а, о), «Найди игрушку» (а, о), «Знакомимся с предложением».
1	1	7	Звук ы			Звучание, артикуляция, отнесение к гласным. Выделение звука ы из слова. Практические преобразования формы множественного числа существительного в единственное и наоборот (цветы – цветок; клумба - клумбы).	«Отгадай загадку», «Один - много», «Что не дорисовано?», «Отберем игрушки, в названиях которых есть звук ы».
1	1	8	Звук ы Буква ы			Пропедевтика: Выделение слов из предложения, состоящего из двух слов. Обозначение предложений с помощью условно-графической схемы. Дополнение предложений до трех слов. Анализ полученного предложения.	«Подскажи Петрушке звук», «Отбери картинки, в названиях которых есть звук ы», «Я назову два слова, а вы повторите только слово со звуком ы», «Составь предложение».
1	1	9	Звуки ы, а, о Буквы ы, А, а, О, о			Предлоги за, перед. Пропедевтика: Составление предложений по картинкам из двух слов. Распространение данного предложения (до четырех слов). Выделение слов из предложения. Сравнение первого и второго предложений. Ознакомление со словами,	«В каком слове спрятался звук ы», «Вытащи из мешочка» (выбор буквы ы из других слов), «Сложи букву ы из рисинок», «Вышла курочка гулять».

						имеющими общую часть и сходными по смыслу (мыло, мыльница, намыливать).	
1	1	10	Звук у			Звучание, артикуляция, отнесение к гласным. Умение слышать звук у и выделять его из слова. Особенности артикуляции и звучания. Пропедевтика: Слова, имеющие общую часть и сходные по смыслу (рыба, рыбка, рыбный (суп)).	«Паровоз», «Что не подходит?», «Загрузим машину» (в кузов машины положить только игрушки или картинки, в названиях которых есть звук у).
2	1	11	Звук у Буквы У, у			Пропедевтика: Выделение слов из предложения (два - четыре слова). Составление предложений из трех слов по сюжетной картинке. Составление условно-графической схемы. Увеличение слов в предложении. Сравнение схем первого и второго предложений.	«Кто где живет?», «Отбери насекомых», «найди место звука в слове», «Узнай букву».
2	1	12	Звуки о, у Буквы О, о, У, у	О – у	О – у	Знакомство со словами, в которых есть общая часть (родственные слова – термин не дается).	«Не ошибись» (дети в кругу, педагог легко касается каждого ребенка и говорит слово; если в слове есть звук о, ребенок делает руками впереди себя круг, у – обе руки вверх, нет этих звуков – отпрыгивает назад), «Как растут слова?», «Поднимай буквы о или у».
2	1	13	Звуки а, о, у, ы Буквы А, а, О, о, У, у, ы			Отличительные особенности гласных. Слово, предложение. Предлоги за, перед, из – практическое употребление.	«Слушай внимательно» (педагог бросает мяч и называет разные звуки, на заданный звук мяч не ловим), «Найди на ощупь букву среди других» (а, о, у, ы), «Из

						одного слова», «Четвертый лишний».
2	1	14	Звуки м, м'		Артикуляция, звучание. Выделение из слов. Сопоставление с артикуляцией гласных звуков а, о, у, ы. Термин согласный звук, отнесение звуков м и м' к согласным. Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение твердого согласного фишкой синего цвета.	«Кто как голос подает?», «Запомни слова», «Доскажи словечко», «Ягоды», «Игрушки».
2	1	15	Звуки м, м'		Различение на слух слов, близких по звуковому составу. Предлоги на, над, под. Ознакомление со словами, имеющими общую часть.	«Какое слово задумано?», «Хлопни, не ошибись», «Что изменилось?», «Поднимай букву м».
2	1	16	Звуки м, м' Буквы М, м		Предлог между. Пропедевтика: Предложение (составление и выделение слов). Подбор слов противоположного значения.	«Вкусные звуки», «На что похожа буква?», «запрещенный звук», «Продуктовый магазин», «Что между? ...».
2	1	17	Звуки н, н'		Звучание, артикуляция, отнесение к согласным, выделение из слов. Условное обозначение твердого согласного фишками синего цвета.	«Придумай имя кукле, в котором был бы звук н», «Выбери ягоды», «Где звук?», «Подбери слово», «Раскрась фигуры».
2	1	18	Звуки н, н' Буквы Н, н		Предлоги за, перед, после, между. Выделение слов из предложения. Составление условно-графических схем предложений.	«Отгадай, на чем я играю, определи, есть ли в названии инструмента звуки н, н'», «Узнай букву на ощупь», «Загадки», «Опавшие листья», «Мальчик и снеговик».
2	1	19	Звуки в, в'		Звучание, артикуляция, отнесение к согласным, выделение из слов. Опознавательные признаки	«Четвертый лишний», «Узнай звук и покажи букву» (по артикуляции), «Как зовут

						гласных и согласных звуков.	мальчика?», «Доскажи словечко», «Раскрась цветы».
2	1	20	Звуки в, в' Буквы В, в Повторение изученных букв			Придумывание слов с заданным звуком.	«Закончи слово», «Кто больше?», «Птицы», «Какой звук потерялся?», «Сложи буквы из ниток», «Покажу букву – придумай слово».
2	1	21				Различение твердых и мягких согласных звуков. Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова. Последовательное выделение звуков в словах типа ау, ус на основе громкого проговаривания, заполнение схемы фишками соответствующего цвета.	«Тим и Том», «Что же здесь не так?», «Учимся последовательно выделять звуки».
3	1	22	Звуки к, к'			Звучание. Артикуляция, отнесение к согласным. Условное обозначение твердого согласного фишкой синего цвета. Твердые и мягкие согласные звуки. Последовательное выделение звуков в односложных словах (ус, но), по готовой условно-графической схеме. Замена фишки, обозначающей гласный звук, буквой. Замена буквы у буквой и. Замена буквы о буквой а. «Чтение» полученного слова.	«Звукоедик», «Подними фишку» (выделение твердых и мягких согласных из рядов звуков, из слов; нужный звук в словах педагог произносит утрированно), «Подбери к букве слово».

3	1	23			Использование предлогов в, на, за, над, под, между, перед на основе наблюдений за расположением реальных предметов и действий с ними. Составление схем предложений.	«Вкусные звуки», «Кто больше найдет букв по таблице и сложит из палочек?», «Домашние птицы», «Геометрические фигуры» (звуки к, к'), «Найди все».
3	1	24	Звуки к, к' Буквы К, к		Звуковой анализ слова сок. Подбор к существительным притяжательных местоимений мой, моя, мое.	«Четвертый лишний», «Игрушки», «Звуковые часы», «Мой, моя, мое».
3	1	25			Анализ звукового состава односложных слов без стечения согласных типа лук, мак по готовой схеме. Замена в схемах звукового состава слова фишек, обозначающих гласные звуки, буквами.	«От картинки к букве», «начерти в воздухе», «Найди свою картинку».
3	1	26	Повторение изученных звуков и букв.		Последовательное выделение звуков в словах типа ком, кот с опорой на схему. Пропедевтика: Выделение слов из предложения.	«Нагрузим машины», «Найди ошибку», «Какую букву мы показываем?» (один или двое детей изображают букву, остальные отгадывают), «Снежный ком», «Мягкие лапки».
3	1	27	Звуки п, п'		Артикуляция, звучание, отнесение к согласным. Нахождение слов с заданным звуком. Последовательное выделение звуков из слов. Обозначение звуков фишками. Замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки.	«Отгадай последний звук», «Беги ко мне», «Умные ручки», «Выбираем одежду».
3	1	28	Звуки п, п'		Опознавательные признаки согласных. Звуковой анализ слов	«Сложи разрезанные картинки, найди слова со звуками п, п'»,

			Буквы П, п			пол, суп. Образование и практическое употребление родительного падежа существительных (единственного и множественного числа).	«Жучок-буквоед», «Много нет», «Кто больше найдет?» (звук п).
3	1	29	Звуки с, с' Буквы С, с			Самостоятельный звуковой анализ односложных слов без стечения согласных типа суп, пол. «Чтение» проанализированных слов. Практическое употребление родительного падежа множественного числа существительных.	«Кто в домике живет?», «Сломалась буква», «Магазин» (у детей - «деньги» с изученными буквами; «покупаем», выделяя голосом нужный звук).
3	1	30	Повторение изученных звуков и букв.			Самостоятельный звуковой анализ слов жук, рот, дом. Замена фишки, обозначающей гласный звук, буквой. Замена буквы у буквой и. Замена буквы о буквой а. «Чтение» полученного слова.	«Разведчики», «Буквы-путанки», «Подскажи словечко».
3	1	31				Звуковой анализ слов изученных структур. Умение выделять звук из слова, называть выделенный звук, относить к гласным или согласным, обосновывать это на основе чувственно воспринимаемых признаков звуков. Условное обозначение гласных и согласных звуков. Буквы, обозначающие изученные звуки. Последовательное выделение звуков из слов типа кот, дом, замена в проанализированных словах	«Какое слово задумано?», «Скажи тихо – громко – шепотом», «Рыболовы» («поймай» букву, назови, придумай слово), «Запомни».

						<p>фишек, обозначающих гласные звуки, буквами. «Чтение» (синтез) проанализированных слов.</p> <p>Составление предложений в соответствии с условно-графическими схемами и схем предложений. Рассказы детей (развитие инициативной речи).</p>	
3	1	32				<p>Звуковой анализ слов изученных структур. Умение выделять звук из слова, называть выделенный звук, относить к гласным или согласным, обосновывать это на основе чувственно воспринимаемых признаков звуков. Условное обозначение гласных и согласных звуков. Буквы, обозначающие изученные звуки. Последовательное выделение звуков из слов типа кот, дом, замена в проанализированных словах фишек, обозначающих гласные звуки, буквами. «Чтение» (синтез) проанализированных слов.</p> <p>Составление предложений в соответствии с условно-графическими схемами и схем предложений. Рассказы детей (развитие инициативной речи).</p>	<p>«Какое слово задумано?», «Скажи тихо – громко – шепотом», «Рыболовы» («поймай» букву, назови, придумай слово), «Запомни».</p>

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

	<i>Тема недели</i>	<i>Развитие лексико-грамматических средств языка</i>	<i>Развитие связной речи</i>	<i>Развитие психических функций</i>
	диагностика			
I	Мой город	Используя материал старшей группы, расширять знания детей в подготовительной. Город в сравнении с деревней. Различие понятий проспект - улица - площадь. Городские учреждения: больницы, д/с, школы, почта, церковь, институты, аптека, вокзал. Места отдыха (сквер, парк). Памятники в городе («Первая палатка», «Тыл фронту» и др.).	1. составление сложных предложений с противительным союзом <i>а</i> ; сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i> 2. составление рассказов по серии «Мой город»; из опыта детей – «Наш выходной»	<i>Игры и упражнения</i> «Нелепицы». «Назови род войск». «Найди отличия». «Лабиринты». «Лишнее слово» (по типу четвертый лишний: летчик, самолет, небо, танк). «Сравни» (танк — трактор; шинель - шуба). «Объясни пословицы» («Бой отвагу любит», «Бой красен мужеством, а товарищ дружеством»).
I	Ранняя осень. Овощи-фрукты	1. Используем материал старшей группы, расширяя и дополняя его в подготовительной. 2. Обобщение и дифференциация. 3. Способы произрастания (на земле, в земле, на дереве) и способы их сбора (копка, выдергивание, срывание).	1. рассматривание картины и составление предложений (сложных распространенных) составление рассказа по плану 2. составление описательных загадок 3. составление рассказа по плану	<i>Игры и упражнения</i> 1. «разложи по группам» 2. «отгадай» (составление загадок – символические признаки с отрицанием и без него)
I	Краски осени. Грибы	1. Обобщающее понятие «грибы». Части гриба: ножка, шляпка, грибница. 2. Названия распространенных грибов с объяснением происхождения:	1. составление предложений по опорным словам (лес, грибы, дети, дерево т.п.), 2. сравнительных рассказов 3. заучивание стихов, загадок,	<i>Игры и упражнения</i> 1. «подбери пару» (дерево-гриб) 2. «подбери часть» (ножка-шляпка) 3. «где гриб растет» <i>Логические вопросы</i>

		<p>подосиновик (растет под осиной); подберезовик (под березой); белый, или боровик (в бору); лисичка, сыроежка, масленок, мухомор, поганка.</p> <p>3. Съедобные и несъедобные грибы, их признаки. Способы употребления</p>	<p>пословиц</p> <p>4. составление рассказа по картине; «Продолжи рассказ» (дано начало)</p>	<p>Чего в лесу больше?...; что лучше?</p>
I	От зерна до булочки	<p>Обобщающее понятие «хлебобулочные изделия» (хлеб, булочки, батоны, баранки, сушки, печенье и т.д.).</p> <p>Последовательность операций производства хлебных изделий: зерно - колос - уборка - мука - тесто - хлеб.</p> <p>Машины, участвующие в процессе производства хлеба (комбайн, мукомольная машина, тестомешалка, печь).</p> <p>Профессии людей, участвующих в производстве хлеба (шофер, комбайнер, хлебороб, мельник, пекарь, продавец).</p> <p>Бережное отношение к хлебу.</p>	<p>1. составление рассказа по демонстрируемому действию (замес теста, выпечка печенья) и по опорным картинкам</p> <p>2. заучивание пословиц и загадок о хлебе</p> <p>3. распространение предложений словами-действиями, выделение глаголов из предложений</p>	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <p>1. разбор пословиц по смыслу: «нету хлеба – нет обеда», «много снега – много хлеба»</p> <p>2. рассказы со скрытым смыслом: «Голодный человек» или «Булочка»</p>
I	Я -человек	<p>Название эмоций чело-зека (радость, грусть, страх, злость, удивление, печаль, испуг) и причины, ситуации, их вызывающие. Способы выражения эмоций (мимика, движение, речь).</p> <p>Положительные и отрицательные эмоции, их влияние на здоровье и на</p>	<p>1. составление творческих рассказов «Моё настроение»</p> <p>2. составление сложных предложений с союзом <i>а</i></p> <p>3. разучивание стихотворений</p>	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <p>1. «подбери ситуацию к настроению и наоборот» (вербально и наглядно)</p> <p>2. «помоги другу» (нахождение выхода из затруднительной ситуации)</p> <p>3. «закончи предложение:</p> <p>- когда мне весело, я...</p> <p>- когда мне хорошо, я...</p>

		взаимоотношения между людьми.		- я улыбаюсь, когда... - я плачу, когда»
I	Одежда, обувь, головные уборы	Обобщающее понятие «головные уборы». Название и характерные особенности распространенных головных уборов. Одежда верхняя и нижняя. Процесс изготовления одежды. Профессии людей, участвующих в изготовлении одежды. Место производства одежды и обуви.	1. составление описательного рассказа по алгоритму 2. составление сложных предложений с противительным союзом а 3. разучивание загадок	<i>Игры и упражнения</i> 1. «найди отличия» (выявление тонких различий в паре похожих предметов: шорты – брюки, кофта – свитер, пальто – шуба, шапка – шляпа) 2. «одень Машу и Мишу»
I	Наш быт. Мебель	Понятие «мебель» Назначение (домашние «помощники»), части. Общий принцип действия электроприборов: включаются в розетку. Дифференциация с электроприборами.	1. заучивание загадок и стихотворений по теме 2. работа с деформированным предложением (белье было грязным, потому что его постирали) 3. составление предложений по опорным словам	<i>Игры и упражнения</i> 1. четвертый лишний 2. «запомни в тексте» 3. «сравни действия» (выявление тонкости значения слов: варить – подогревать, мыть – стирать, чистить – пылесосить, мыть - протирать)
I	Перелетные птицы	Обобщающее понятие «перелетные птицы», дифференциация с зимующими. Грач, скворец (повторение), гуси, журавли, утки, цапли, аисты. Особенности внешнего вида (величина, части тела, цвет оперения, повадки, звукоподача). Сравнение с ранее изученными (сходство и различия). Способы построения при перелете	1. составление рассказа по серии картинок 2. объяснение и заучивание пословиц 3. составление сравнительных рассказов 4. пересказ текстов	<i>Игры и упражнения</i> 1. четвертый лишний 2. «улетают – не улетают» 3. «запомни ряд» (вербально и по картинкам) 4. разбор смысла пословиц и примет

		(клин, шеренга, пара, стая). Особенности птиц в полете.		
I	Наша страна	Используя материал старшей группы, расширять знания детей в подготовительной. Активизация словаря: Существительные: Страна, Родина, флаг, герб, Москва, столица, государство, куранты, кремль, мавзолей, памятники Глаголы: страна строится, хорошеет, расцветает, побеждает Прилагательные: независимая, сильная, большая, широкая, российская	1. составление сложных предложений с противительным союзом <i>а</i> ; сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i> 2. составление рассказов по серии; из опыта детей	«Сравни деревню и город по картинкам». «Выложи из палочек дома (деревенский и городской)». «Найди свой город»(фотографии с видами разных городов). «Что изменилось?» (городская улица). «Что лишнее?» (парк, цирк, лес). «Кто больше?» (называть учреждения города). «Исправь предложение» (Мы живем на домах и т.п.).
I	Поздняя осень	Повторение и расширение пройденного в старшей группе. Название месяца - ноябрь, народное название - полузимок, предзимье. Сравнение периодов осени (ранняя, «золотая», поздняя). Живая природа (как животные готовятся к зиме). Активизация словаря: Существительные: названия домашних животных, табун, стадо, отара, свора Глаголы: ласкаться, кусаться, пастись, облизывать	1. составление описательных рассказов по плану 2. пересказ текстов 3. составление рассказа по картине 4. составление творческих рассказов, сказок (изменение сюжета, продолжение сказки, составление по заданной теме) 5. игры-инсценировки, диалоги, сценки	<i>Игры и упражнения</i> 1. «кто больше?» (подбор слов к периоду осени) 2. «хорошо - плохо» 3. «запомни слова из текста об осени» 4. «разложи по порядку» (периоды осени)

		Прилагательные: гладкий, свирепый, злобный, копытные, молочные, мясные, бодливые		
I	Домашние животные	<p>Повторение пройденного в старшей группе + коза, овца (план изучения старшей группы).</p> <p>Происхождение домашних животных (дикие предки домашних животных: кабан - свинья, волк - собака, рысь - кошка, горный козел - домашняя коза). Активизация словаря:</p> <p>Существительные: названия домашних животных, табун, стадо, отара, свора</p> <p>Глаголы: ласкаться, кусаться, пастись, облизывать</p> <p>Прилагательные: гладкий, свирепый, злобный, копытные, молочные, мясные, бодливые</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление описательных рассказов по плану 2. пересказ текстов 3. составление рассказа по картине 4. составление творческих рассказов, сказок (изменение сюжета, продолжение сказки, составление по заданной теме) 5. игры-инсценировки, диалоги, сценки 	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «подбери сказки» (названия сказок, где встречается домашнее животное) 2. «кто кем был?» 3. «кого не стало?» 4. «изобрази животное»
I	Дикие животные	<p>Повторение пройденного в старшей группе + лось, рысь (изучаются по плану старшей группы).</p> <p>Изучение смысла образных выражений, пословиц и поговорок: «Держать в ежовых рукавицах», «Оказать медвежью услугу», «Волка ноги кормят», «Голодный, как волк», «Трусливый, как заяц» и т.д.</p> <p>Активизация словаря:</p> <p>Существительные: волк, заяц, ёж, рысь, енот, белка, бобр, олень,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление описательных рассказов по алгоритму 2. пересказы текстов 3. составление описания зверей по индивидуальным картинкам, по плану 4. заучивание стихов, загадок 	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «угадай кто я?» (мимика, пантомима) 2. «назови сказку, в которой встречается...» (название животного) 3. «чем гордятся звери?» (диалоги о преимуществах внешнего вида и образа жизни)

		барсук, клыки, увалень, плутовка, сохатый Глаголы: загонять, нагонять, подстергать, мышковать Прилагательные: хитрая, бурый, трусливый и т.п.		
II	Здравствуй, зимушка-зима!	Повторение пройденного в старшей группе. Название месяца - декабрь, народное название — «студень». Значение данного времени года для природы (сон, отдых). Объяснение и заучивание примет, пословиц, поговорок. Объяснение переносного значения слов: - мороз кусается, рисует; - зима злится.	1. заучивание примет, стихов, загадок 2. составление связных сравнительных рассказов по мнемотаблицам 3. пересказ текстов	<i>Игры и упражнения</i> 1. «объясни слово» (толкование смысла слов: валенки, безветрие, заморозки) 2. «сравни» (зима - поздняя осень) 3. «что перепутал художник» <i>Логические вопросы</i> «что длиннее – зима или зимние месяцы?»
II	Домашние птицы	Обобщающее понятие «домашние птицы». Семейства уток, гусей, индюков, названия птиц в семье. Характерные особенности внешнего вида птиц. Особенности образа жизни (питание, повадки, звукоподача).	1. составление описательных рассказов по плану 2. пересказ текстов 3. составление рассказа по картине 4. составление творческих рассказов, сказок (изменение сюжета, продолжение сказки, составление по заданной теме)	<i>Игры и упражнения</i> 1. «четвертый лишний» 2. «какое слово не подходит?» (гусь, гусиный, густой, гусята; индюк, индеец, индюшата) 3. «плавает – не плавает» 4. толкование смысла пословиц: «яйца курицу не учат», «как с гуся вода»

		Польза для человека		
II	Зимующие птицы	<p>Активизация словаря: Существительные: голубь, сорока, воробей, ворона, дятел, сова, снегирь, свиристель, рябчик, тетерев, глухарь Глаголы: летать, искать, кормиться, клевать, каркать, чирикать, нахохлиться Прилагательные: красногрудый, перелетные</p>	<ol style="list-style-type: none"> стихи, загадки о птицах пересказ коротких текстов составление рассказа по серии сюжетных картинок составление описательных рассказов по алгоритму составление творческого рассказа «Как помочь зимой птицам?» 	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> четвертый лишний «угадай по голосу» рассказы со скрытым смыслом: «Вороны и голуби», «Умная галка»
II	Новогодние забавы	<p>Расширение материала старшей группы. Толкование названия праздника «Новый год» (смена календарного года). Как можно лес сберечь? (о замене живой елки искусственной). Активизация словаря: Существительные: лыжи, санки, полозья, коньки, крепления, трамплин, лом, прорубь, клюшка, шайба, карнавал Глаголы: катать, сгребать, рубить, приземляться, разгоняться, скрипеть, хрустеть Прилагательные: санный, искристый, липкий, новогодний, рождественский, подлёдная</p>	<ol style="list-style-type: none"> составление творческих рассказов на тему: «Если бы я был (а) дедом Морозом, Снегурочкой...» разучивание стихов, загадок, поговорок составление рассказов по результатам опытной деятельности 	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> «сравни ёлки» (живая и искусственная) замораживание талой воды на улице «в какую игру будут играть дети?» «подбери пару» (клюшка – шайба, лыжи – палки)
II	Новогодний калейдоскоп			
II	диагностика			
II	Посуда	Понятия «еда», «пища», «продукты»,	1. разучивание загадок по теме	<i>Игры и упражнения</i>

	<p>Продукты питания</p>	<p>«напиток».</p> <p>Основные группы продуктов: молочные, мясные, рыбные, хлебобулочные, овощные, кондитерские.</p> <p>Значимость питания.</p> <p>Культура питания, сервировка стола.</p> <p>Соотнесенность посуды и блюд; сервиз.</p> <p>Разделение понятий «посуда» и «столовые приборы».</p> <p>Завтрак, обед, полдник, ужин - временное обозначение приемов пищи. Активизация словаря:</p> <p>Существительные: сервиз, тарелка, чашка, блюдец, вилка, ложка, нож и т. д.</p> <p>Глаголы: накрывать, готовить, мыть, жарить, варить, тушить, кипятить, греть, взбивать, печь, отрезать, и т. д.</p> <p>Прилагательные: кухонный, столовый, глубокий, мелкий, чайный</p>	<p>2. составление описательных и сравнительных рассказов по алгоритму и плану</p> <p>3. пересказ стихотворного текста (отрывок)</p>	<p>1. четвертый лишний</p> <p>2. «запомни в тексте»</p> <p>3. «запомни ряд» (вербально и по картинкам)</p> <p>4. «найди ошибку»</p> <p>5. «подбери пару»</p>
<p>II</p>	<p>Моя семья</p>	<p>Повторение изученного в старшей группе, дальнейшее расширение темы: тетя, дядя, племянник, племянница; знания о членах своей семьи (Ф.И.О., профессия). Количество этажей в доме, комнат в квартире, их название и назначение.</p> <p>Мебель в квартире (название и назначение мебели в разных</p>	<p>1. составление сложных предложений с противительным союзом <i>а</i>; сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i></p> <p>2. составление рассказов по серии «Моя семья»; из опыта детей – «Наш выходной»</p> <p>3. словесно-дидактическая игра «обставь комнату»</p>	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <p>1. «семейные проблемы» (чем может помочь ребенок, если ... заболела бабушка, мама уехала в командировку и т.п.)</p> <p>2. «назови выборочно» (только имя, только фамилию, только отчество)</p> <p>3. разбор смысла пословиц о семье: «вся семья вместе, и душа на месте», «где любовь да совет, там и горя</p>

		комнатах).		нет»
II	Электроприборы	<p>Понятие «электроприборы» (холодильник, утюг, телевизор, пылесос, магнитофон, компьютер, стиральная машина, кухонный комбайн и др.). Назначение (домашние «помощники»), части. Общий принцип действия электроприборов: включаются в розетку.</p> <p>Дифференциация с мебелью.</p> <p>Правила обращения с электроприборами.</p> <p>Названия служб спасения (пожарная, газовая, скорая, милиция) и номера их телефонов, ток поступает по шнуру в прибор. Активизация словаря:</p> <p>Существительные: названия предметов мебели и электроприборов</p> <p>Глаголы: мастерить, чинить, ломать, собирать, вытирать, намётывать, строчить, ткать, вышивать, зашивать, отпаривать, строчить</p> <p>Прилагательные: стиральная, швейная, мягкий, удобный, вместительный, полированный</p>	<p>1. заучивание загадок и стихотворений по теме</p> <p>2. работа с деформированным предложением (белье было грязным, потому что его постирали)</p> <p>3. составление предложений по опорным словам</p>	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <p>1. четвертый лишний</p> <p>2. «запомни в тексте»</p> <p>3. «сравни действия» (выявление тонкости значения слов: варить – подогреть, мыть – стирать, чистить – пылесосить, мыть - протирать)</p>

II	Наши защитники	<p>Понятие «Родина», «Отечество»).</p> <p>Понятие «Армия» и ее назначение.</p> <p>Суть праздника «День защитника Отечества»). Основные рода войск в России и военная техника (моряк, летчик, танкист, пограничник, пехотинец). Традиции праздника: изготовление подарков, организация концертов для военных, приглашение солдат на встречи.</p> <p>Активизация словаря:</p> <p>Существительные: солдат, Родина, офицер, снайпер, герой, танк, парашют, бомба, отвага, противник, подводник и т.д.</p> <p>Глаголы: воевать, защищать, драться, ранит, победить, сражаться, сопротивляться</p> <p>Прилагательные: храбрый, мужественный, героический, отважный, смелый, трусливый, доблестный, военный</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. работа над деформированным предложением 2. составление рассказа по серии картин «На границе», «Пограничник с собакой» 3. пересказ текста 	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «четвертый лишний» 2. объясни пословицы («Бой отвагу любит», «Бой красен мужеством, а товарищ дружеством»)
II	Транспорт	<p>Обобщающее понятие «транспорт», его назначение.</p> <p>Группировка транспорта по назначению.</p> <p>Профессии людей, управляющих транспортом (старшая группа + летчик, пилот, капитан, машинист).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. составление сравнительных рассказов 2. составление рассказа по картине «Моя улица» 3. пересказ текстов 	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «запомни картинки» (развитие памяти) 2. «сравни (самолет и птица)» 3. «закончи предложение» (летчик летает на ..., у машины не ноги, а..., ночью в гараже спят... .)

		Правила поведения в транспорте. Правила дорожного движения (поведение на перекрестках, обход транспорта, запрет игр на проезжей части, движение по тротуарам).		
III	Женский день	Название месяца - март, народное название - протальник. Повторение материала старшей группы +: - в неживой природе значительное увеличение продолжительности дня и уменьшение продолжительности ночи; - помощь детей мамам и бабушкам.	1. составление творческого рассказа «Вот какая мама» по плану 2. составление рассказа по серии картин 3. закончи рассказ: «..., мама уехала в командировку, мы...» 4. заучивание стихов	<i>Игры и упражнения</i> 1. «письмо любви» (для мамы) 2. «исправим наши ошибки» (что я сделал неправильно для мамы?) 3. объяснение значений пословиц, их заучивание
III	Профессии	Понятие «профессия, работа», значение для человека (общественная польза и заработная плата). Путь получения профессии: школа - училище, институт - работа. Названия распространенных профессий (врач, повар, строитель, продавец и т.д.), их общественная значимость. Орудия труда и механизмы, помогающие в работе, спецодежда. Материалы, используемые при работе. Профессии родителей и сотрудников д/с.	1. составление предложений по опорным словам 2. составление сложных предложений с противительным союзом а 3. составление творческого рассказа «Кем я хочу быть» 4. пересказ фрагментов стихотворного текста В. Маяковского «Кем быть?»	<i>Игры и упражнения</i> 1. «сравни» (художник – маляр, медсестра – врач, швея - сапожник) 2. «кому что нужно» 3. «разные профессии» (мужские и женские) 4. объяснение значений пословиц и поговорок о труде, переносное значение выражений типа «золотые руки»
III	Спорт	Активизация словаря: Существительные. Образование	1. составление описательных рассказов по плану	<i>Игры и упражнения</i> 1. «объясни, для чего это нужно

		названий спортсменов. Воспитание здорового образа жизни. Названия спортивного инвентаря.	2. пересказ текстов 3. составление рассказа по картине 4. составление творческих рассказов, сказок (изменение сюжета, продолжение сказки, составление по заданной теме)	2. «кто это?» (штангист – это тот, кто... и т.п.) 3. «выложи ряд» (по скорости – что едет быстрее, что медленнее)
Ш	Весна шагает по планете	Середина весны. Название месяца - апрель, народное название - снегогон. Признаки в погоде обильное таяние снега, ручьи, половодье, ледоход; солнце яркое, теплое, небо голубое, кучевые облака; теплый ветер; увеличение продолжительности дня. В неживой природе: появление почек на деревьях, первая трава, цветы.	1. разучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц 2. творческое рассказывание – закончи рассказ 3. пересказ текстов	<i>Игры и упражнения</i> 1. «найди признаки середины весны» (по символам) 2. «что изменилось?» 3. «кто как весну встречает?» (животные весной) 4. «объясни словечко» (объяснение сложных слов в текстах) 5. «бывает – не бывает» (как на белом на снегу мерзнут ласточки в пургу) 6. «исправь ошибку» (смысловые искажения)
Ш	Цирк, театр	Активизация словаря: Существительные. Образование названий. <i>Грамматика.</i> Образование и употребление относительных прилагательных (улица — уличный, театр — театральный ...). Согласование числительных с	1. разучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц 2. творческое рассказывание – закончи рассказ 3. пересказ текстов 4. составление сравнительного рассказа по картинкам «Цирк» и «Театр» с использованием сложных	<i>Игры и упражнения</i> 1. четвертый лишний 2. «запомни в тексте» 3. «сравни действия»

		<p>прилагательными и существительными (один большой дом).</p> <p>Подбор прилагательных к существительным (улица - ровная, широкая, зеленая и т.д.).</p> <p>Правильное употребление предлогов.</p> <p>Образование родственных слов (город, горожане, городской).</p> <p>Употребление антонимов.</p> <p>Составление рассказа из опыта «Где мы были...».</p>	<p>предложений с союзами <i>а, потому что</i>.</p>	
III	Школа	<p>Значимость обучения в школе для детей.</p> <p>Знакомство со школой: основные помещения в школе (класс, коридор, учительская, библиотека, спортзал); класс и его атрибуты.</p> <p>Понятия «урок, перемена, домашнее задание, звонок».</p> <p>Оценки в школе.</p> <p>Правила поведения на уроке, на перемене.</p> <p>Школьные принадлежности, их назначение.</p> <p>Профессии взрослых работающих в школе: учитель, учительница, библиотекарь.</p>	<p>1. составление рассказов по представлению («Когда я пойду в школу...»).</p> <p>2. творческое рассказывание от лица школьных принадлежностей (перевоплощение):</p> <p>1-й этап – задавать вопросы тому, кто перевоплотился;</p> <p>2-й этап – рассказ о себе того, кто перевоплотился</p>	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <p>1. «четвертый лишний»</p> <p>2. «сравни» (мел – ручка, тетрадь – книга, портфель – сумка)</p> <p>3. «собери портфель» с провокациями</p>
III	Космос	<p><i>Словарь.</i> Понятия: Земля, Луна, Солнце, космос, звезда, планета, ракета, скафандр, невесомость,</p>	<p>1. составление рассказа по серии сюжетных картинок</p> <p>2. составление творческого рассказа</p>	<p><i>Игры и упражнения</i></p> <p>1. «дорисуй то чего не хватает»</p> <p>2. «подбери пару» (птица – небо,</p>

		<p>телескоп. <i>Признаки</i> солнечный, земной, звездный, космический. Грамматика: образование и употребление сложных слов(луноход), употребление антонимов, однокоренных слов, согласование существительных и числительных</p>	<p>«Я на Марсе» 3. чтение сказок, беседа по их содержанию 4. распространение предложений однородными членами 5. заучивание стихов и загадок</p>	<p>рыба – море, пчела -) 3. «запомни ряд» (вербально) 4. толкование образных выражений 5. «собери из частей»</p>
III	Встречаем птиц	<p>Обобщающее понятие «перелетные птицы», дифференциация с зимующими. Грач, скворец (повторение), гуси, журавли, утки, цапли, аисты. Особенности внешнего вида (величина, части тела, цвет оперения, повадки, звукоподача). Сравнение с ранее изученными (сходство и различия). Способы построения при перелете (клин, шеренга, пара, стая). Особенности птиц в полете.</p>	<p>1. беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели» 2. пересказ «Скворцы и скворчата», «Кукушка» Т.Шарыгина 3. составление описательных и сравнительных рассказов о птицах 4. итоговая беседа «Перелетные птицы»</p>	<p><i>Игры и упражнения</i> 1. четвертый лишний 2. «улетают – не улетают» 3. «запомни ряд» (вербально и по картинкам) 4. разбор смысла пословиц и примет 5. «исправь ошибку» (смысловое искажение) 6. объяснение смысла пословицы «лучше синица в руках, чем журавль в небе»</p>
III	Весенние работы	<p>Весенние работы в саду и огороде. Расширение пройденного в старшей группе материала, дальнейшее обогащение словаря по данной теме и</p>	<p>1. заучивание загадок 2. чтение и пересказ текстов 3. составление творческих рассказов и сказок: «Сказки из шкатулки» по</p>	<p><i>Игры и упражнения</i> 1. «подбери картинку» (к четверостишию, к пословице) 2. «расскажи наоборот» (развитие</p>

		<p>развитие связной речи. Название последнего весеннего месяца, его народное название - травень, цветень. Явления природы - гроза, гром, молния, радуга. Объяснение смысла пословиц и примет. Первоцветы: подснежники, ландыши, ирисы; цветение яблонь, вишни, сирени и др. Увеличение количества насекомых, их оживление (причина — цветение).</p>	<p>опорным картинкам</p>	<p>памяти: обратный пересказ 3-4 простых предложений) 3. объяснение смысла пословиц и их заучивание: «весной не работаешь, зимой не поешь», «кто весной не пролежит, тот весь год сыт будет»</p>
Ш	Рыбы	<p>Обобщающее понятие - рыбы» (живые существа, которые обитают в воде). Их характерные особенности: удлинённое обтекаемое тело, вместо конечностей - плавники, нет шеи, голова переходит в туловище; тело покрыто чешуей, расположенной от головы к хвосту, чтобы не задерживать движение в воде: органы дыхания - жабры, дышат и видят в воде; не производят звуков (не имеют голоса). Виды рыб – обитателей водоемов (щука, карась, сом, акула);</p>	<p>1. составление рассказа по серии сюжетных картинок 2. составление творческого рассказа «Золотая рыбка» 3. чтение сказок, беседа по их содержанию 4. распространение предложений однородными членами 5. заучивание стихов и загадок</p>	<p><i>Игры и упражнения</i> 1. «дорисуй то чего не хватает» 2. «подбери пару» (птица – небо, рыба – море, пчела -) 3. «запомни ряд» (вербально) 4. толкование образных выражений: «бьётся как рыба об лёд», «молчит как рыба» 5. «собери из частей»</p>

		аквариумные рыбки. Устройство аквариума, уход за декоративными рыбками. Использование рыб человеком. Питание рыб (хищные и нехищные).		
III	Насекомые	Насекомые (смотри материал старшей группы). Стадии развития насекомых. Значение насекомых для природы и человека.	1. составление рассказа по серии сюжетных картинок 2. составление творческого рассказа «Золотая рыбка» 3. чтение сказок, беседа по их содержанию 4. распространение предложений однородными членами 5. заучивание стихов и загадок	<i>Игры и упражнения</i> 1. «дорисуй то чего не хватает» 2. «подбери пару» (птица – небо, рыба – море, пчела -) 3. «запомни ряд» (вербально) 4. толкование образных выражений: «бьётся как рыба об лёд», «молчит как рыба» 5. «собери из частей»
III	Диагностика			

