

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 108 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
454128, г. Челябинск, ул. Чичерина, 21а, e-mail: mdoukalin108@mail.ru
Телефон 244-38-34; 796-93-95

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ «ДС №108
Г.Челябинска» протокол № 1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
директором МБДОУ «ДС №108 г.Челябинска»

О.Р.Мусанова

Приказ №67-у от 01.09.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

МБДОУ «ДС №108 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

старшая группа для детей с ЗПР

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Разработчики:

Стенина Любовь Ниловна

Бунькова Маргарита Николаевна

Содержание

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3 Возрастные особенности развития детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни	7
1.2 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	10
2. Содержательный раздел.....	16
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	18
2.2 Описание форм и способов образовательной деятельности. Интеграция образовательных областей по содержанию дошкольного образования.....	19
2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.....	44
2.4. Взаимодействие воспитателя с родителями	51
2.5. Комплексно - тематическое планирование в старшей группе для детей с задержкой психического развития	53
3. Организационный раздел.....	55
3.1 Материально – техническое обеспечение программы.....	
3.2 Особенности развивающей среды.....	55
3.3 Организация режима пребывания.....	56
3.4 Список методической литературы.....	57
3.5 Список демонстративного материала и дидактических пособий.....	59

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитателя старшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью рабочей программы является создание условий для полноценного проживания ребенком с задержкой психического развития (ЗПР) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- Повышение уровня психического развития детей (интеллектуального, эмоционального, социального) через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности в ходе непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития 6-ого года жизни и разработана на основе адаптированной образовательной программы ДОУ и в соответствии со следующими нормативными документами:

- **ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г «Об утверждении ФГОС ДО»;**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам ДО»;**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;**
- **Основная образовательная программа ДОУ, разработанная на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., - М., 2014.;**
- **Коррекционная программа: «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи» /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина – М.: Просвещение, 2008;**
- **Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающего воспитания и подготовке к школе детей с ЗПР 5-7 лет. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко, М., «Школьная пресса», 2003.**

1.1.2 Принципы и подходы коррекционно-развивающей работы

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.Г. Выгодским: обучение ведет за собой развитие. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практики дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще не достаточно дифференцированное целое» (Л.С.Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку сразу интегрально видеть предметы глазами всех людей (В.В.Давыдов).

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интергративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающий комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку с ЗПР. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль развития лексико-грамматического строя, умения строить связное высказывание, деятельности, поведения, динамики эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

Деятельностный принцип коррекционной работы декларирует, что основным механизмом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

Принцип комплектности методов психологического воздействия – необходимость использования в коррекционной работе с детьми с ЗПР всего многообразия методов, приемов и средств психологического и личностного воздействия. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание: методы арт-, сказко- и игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

Принцип активизации развития динамичности восприятия. В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

Принцип развивающей направленности коррекционной работы. Соблюдение этого принципа не позволяет ограничиваться разрешением Лишь актуальных на сегодняшний день трудностей в развитии и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Иными словами, коррекционная работа с детьми с ЗПР в старшей группе ДООУ должна проходить на трех уровнях:

- коррекционном – исправление отклонений речевого развития, нарушений психоэмоционального и интеллектуального развития;
- профилактическом – предупреждение возможных трудностей в освоении устной и письменной речи в школе;
- развивающем – стимулирование и обогащение личного и психического развития через формирование интегративных качеств.

Принцип интеграции коррекционной деятельности в непосредственную образовательную и другие виды детской деятельности (совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность, в работу с родителями) предполагает реализацию комплексного подхода в коррекционной деятельности, основанного на едином тематическом планировании педагогической работы всех участников коррекционно-образовательного процесса и обеспечивающего введение коррекционной работы во все виды образовательных областей дошкольного образования. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком с ЗПР. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей 6-го года жизни с задержкой психического развития

Последние несколько лет к проблеме ЗПР наблюдается повышенный интерес, вокруг нее ведется множество споров. Все это связано с тем, что само по себе такое отклонение в психическом развитии очень неоднозначно, может иметь множество различных предпосылок, причин и следствий. Явление, сложное по своей структуре, требует пристального и тщательного анализа, индивидуального подхода к каждому конкретному случаю.

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением.

Объяснением этому служит замедление темпов созревания психики. Нужно также отметить, что у каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Но, несмотря на это, мы можем попытаться выделить круг особенностей развития, характерных для большинства детей с ЗПР.

Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют незрелость эмоционально-волевой сферы; иначе говоря, такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. А отсюда неизбежно появляются нарушения внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Если говорить об особенностях памяти у детей с ЗПР, то здесь обнаружена одна закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. Кроме того, установлено, что после курса специального обучения различным техникам запоминания показатели ребят с ЗПР улучшались даже по сравнению с нормально развивающимися детьми.

ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

В структуре психического дефекта у детей с ЗПР на первый план могут выступать незрелость эмоционально-волевой сферы с неярко выраженными интеллектуальными нарушениями, а также замедленное интеллектуальное развитие. Однако необходимо иметь в виду, что клинико-психологическая структура каждого варианта ЗПР отличается своеобразным соотношением интеллектуальных и эмоционально-волевых нарушений.

Так у детей с ЗПР конституционального происхождения эмоциональная сфера как бы находится на более ранней ступени развития, соответствуя психическому развитию ребенка более раннего возраста. Их эмоции отличаются яркостью, живостью, наблюдается преобладание игровых интересов, повышенная внушаемость, болтливость, недостаточная самостоятельность, трудности подчинения правилам дисциплины. Незрелость эмоционально-волевой сферы ведет к несформированности учебной мотивации, и как следствие в школе ребенок становится стойко неуспевающим.

У детей с соматогенной формой ЗПР также отмечается эмоциональная незрелость, обусловленная длительными хроническими заболеваниями. Дети боязливы, робки, неуверенны в своих силах, пассивны и малоактивны.

Задержка психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания ребенка. У одних детей формируется безволие, робость, безынициативность, чрезмерная покорность, пассивность, у других детей импульсивность, повышенная агрессивность, конфликтность, неуверенность в своих силах.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза отличается большей выраженностью нарушений высших корковых функций в сравнении с другими формами ЗПР. Психическая незрелость проявляется в примитивности, поверхности эмоциональных реакций, слабом понимании социальных взаимоотношений, сниженной мотивации достижения, некритичности, несамостоятельности, внушаемости, пресыщаемости. Отмечаются дезадаптивные формы поведения детей с ЗПР данного генеза. При возбудимых формах поведения дети проявляют конфликтность, агрессивность, раздражительность. Конфликт для них наиболее доступный способ взаимодействия со сверстниками. При заторможенном поведении дети отличаются вялостью, пассивностью, медлительностью, плаксивостью, уклоняются от контактов со сверстниками.

Подводя итоги выше сказанному необходимо отметить, что у всех дошкольников с задержкой психического развития отмечается отставание в развитии эмоций. Наиболее характерными особенностями является: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Дети часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Отмечаются нарушения самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, неуверенность, чувство страха, фамильярность в отношениях со взрослыми.

Дети испытывают трудности в понимании эмоций как чужих, так и собственных. Успешно опознаются только конкретные эмоции. По определению Е. С. Слепович собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинках персонажей, но дети достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Как отмечает В. И. Лубовский, в отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с ЗПР, встречаясь с трудностями при выполнении заданий, проявляют резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Но такие реакции могут возникнуть не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи. Эта боязнь по определению Н. Л. Белопольской, значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5-6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения программы

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей,
- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»).

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;
- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

Развитие литературной речи:

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пиккулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен правильно произносить все звуки;
- способен определять место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;
- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см);
- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;
- сочетать замах с броском;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- владеет школой мяча;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.

1.3.2. Система оценки результатов освоения программы

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, учителем – дефектологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом изобразительной деятельности, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции)

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Инструментарий педагогической диагностики позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному педагогическому воздействию. Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в коррекционно-образовательную работу. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Воспитатели осуществляют мониторинг развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО с помощью программы, которая не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям. Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

ФГОС ДО пункт 2.6.: "Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе".

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является **ведущей, системообразующей** деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

В старшем дошкольном возрасте детей с ОВЗ основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе.

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

ФГОС ДО пункт 2.6.: "Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе".

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ЗПР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Для дошкольников с ЗПР целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является **ведущей, системообразующей** деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

Одним из диагностических признаков задержки психического развития у детей выступает несформированность игровой деятельности. Исследования Е. С. Слепович показали, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР оказываются несформированными все компоненты сюжетно-ролевой игры. А именно: сюжеты игр отражают только бытовые ситуации, крайне бедно содержание ролей, способы общения и игровые действия (только игровые и реальные), нечеткое выполнение игровых правил, игры кратковременны.

Для детей с ЗПР свойственно однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность. У них нет любимых игрушек, отмечается либо несформированность действий замещения, либо стойкое, фиксированное использование предмета заместителя. Усложнение правил игры зачастую приводит к ее фактическому распаду. Играть они предпочитают в одиночку. И самостоятельно дети с ЗПР не проявляют активности к совместной игре.

Как отмечает В. И. Лубовский, у детей с ЗПР, не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, т. е. нет друзей, межличностные отношения неустойчивы. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение со взрослыми или детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют активности. Однако в отличие от умственно отсталых дошкольников, дети с ЗПР всегда совершают действия адекватные тем предметам и игрушкам, с которыми они занимаются, учитывают их свойства. Эти дети обладают относительно высокой обучаемостью.

Однако, как правило, без коррекционной работы дети с задержкой психического развития к школьному возрасту не овладевают высшими формами игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте детей с ЗПР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование.

При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе.

Содержание психолого-педагогической работы «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Старший дошкольный возраст

Сюжетно-ролевые игры

Тематику игр детей составляет: труд и отношение людей с проявлением общественно-значимой деятельности, мир животных, мотивы литературных произведений, сказок, историй из личной жизни детей.

Усвоение способов построения сюжета игры может проходить через овладение детьми главными и второстепенными ролями, через использование различных сюжетов в процессе игрового занятия.

Содержание сюжетно-ролевых игр в целом должно соответствовать опыту и интересу детей, стимулировать проявление их активности и творчества. Воспроизведение в игре действий взрослых должно касаться не только их внешней стороны (если это врач, то выслушивает, делает укол, если повар, то только готовит еду), в игре необходимо обращать внимание детей на сущность отношений между людьми, на проявления доброжелательности, вежливости, чуткости, внимания друг к другу

Известно, что малыши используют в играх сюжеты преимущественно бытовые, однообразные и неустойчивые. Могут использовать эпизоды из знакомых сказок. В старшем возрасте содержанием игры становятся разнообразные взаимоотношения людей, поэтому сюжеты игр более развернуты, разнообразны, устойчивы и динамичны. Появляются новые формы общения через роли. Ролевое взаимодействие, ролевой диалог становится более длительным и выразительным (ребенок использует движения, мимику, жесты, интонацию). Ролевые взаимоотношения регулируются правилами. В играх закрепляются знания, полученные на занятиях у учителя-дефектолога или учителя-логопеда. Дети смело и разнообразно их комбинируют, используя наблюдения, содержание кинофильмов, сказок, рассказов взрослых.

В обучении детей дошкольного возраста позиция педагога существенно меняется. Учитывая то, что дети приобрели уже собственный игровой опыт и способны к самостоятельному развертыванию игры, педагог берет на себя функции партнера, их старшего товарища. Эффективное воздействие на коллективную игру оказывает включение в нее педагога и руководство им игрой не от своего имени, а от имени персонажа, роль которого он взял на себя. Важно, чтобы дети приняли педагога как партнера по играм, почувствовали его заинтересованность в игре, в них самих как участниках игры.

Важной задачей обучения детей является формирование способности передавать в играх взаимоотношения между персонажами и отображать разнообразные стороны действительности. Целесообразно проводить наблюдение и анализ различных ситуаций, событий, действий из повседневной жизни.

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры

в игровом уголке (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым), например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*)

Театрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Последовательность обучения детей игре драматизации:

1— Знакомство со сказкой, эмоционально и живо рассказанной педагогом на занятиях по развитию речи.

2 — Иллюстрация всех действий с помощью персонажей кукольного театра, картонных изображений и т. п.

3 — Знакомство с каждым персонажем сказки через осуществление действий с куклами, выступление от лица каждого персонажа с сопровождением выразительных их движений.

4— Проведение игр с «превращениями» в животных, птиц, различные машины (самолет, поезд, автомо), что помогает детям создавать Выразительный образ посредством движений и речи.

На практике хорошо зарекомендовал себя такой прием как использование зеркала детьми с целью контроля за характером изменений, происходящих в их собственном облике при показе на себе приемов перевоплощения.

Игра-драматизация это, прежде всего, игра, поэтому ни в коем случае не нельзя требовать от детей заучивания текста ролей.

В игре-драматизации каждый ребенок должен иметь возможность попробовать себя в различных ролях: героя, агрессора и потерпевшего, жертвы. Например, в сказке «Заяц и лиса» ребенок должен попробовать себя в ролях петуха героя; зайца — жертвы, пострадавшего; лисы агрессора. Это может быть как дополнительным средством накопления собственного эмоционального опыта, так и средством коррекции нарушений в развитии личности, и инструментом диагностики индивидуальных особенностей ребенка и его предпочтений.

1. Организуя обучение детей игре, педагог должен учитывать как общие особенности деятельности ребенка, так и индивидуальные.

На практике часто встречаются дети, которые имеют различной степени выраженности нарушения, как общей моторики, так и речи. Например, дети с нарушениями речи предпочитают играть молча, почти не обращаясь к партнерам по игре.

Необходимо корректно и не навязчиво включать ребенка в игру. Можно взять ребенка за руку и совместно с ним выполнять игровые действия, сопровождая их речевыми высказываниями с соответствующими жестами, мимикой и интонацией. Нельзя требовать от детей обязательного речевого сопровождения своих игровых действий, ставить их игры в зависимость от степени их уровня как речевого, так и физического (общей и мелкой моторики) развития.

2. Нельзя использовать сюжетно-ролевую игру в целях максимальной активизации речи детей. На практике воспитатели требуют от ребенка повторить правильно предложение, слово при выполнении какого либо игрового действия, запрещают брать игрушку если он не называет ее, исключают из игр драматизаций, объясняя это тем, что ребенок плохо говорит. Это не только усугубляет и без того достаточно тяжелое положение ребенка в коллективе играющих, но и создает почву для психических срывов детей.

И. Д. Соколова, указывает, что лишая ребенка игры, педагог наносит невосполнимый ущерб своему контакту с ним, а без контакта не возможно обучение ребенка игре.

Занятие по сюжетно-ролевой игре не может проводиться по методическим правилам занятия по развитию речи ребенка. На игровом занятии основная цель учить ребенка осваивать смыслы человеческих взаимоотношений и обеспечение психологических условий для позитивного личностного развития ребенка.

3. Умело сворачивайте игру, чтобы у детей не было пресыщения данной игрой, а сохранялось желание еще раз поиграть и получить истинное удовольствие от общения со сверстниками, от самого игрового процесса. Например, хорошо воспринимаются детьми такие слова педагога: «Магазин закрывается на перерыв», «Гости поехали домой», «Дочка заснула, а мама снова стала девочкой Таней, и она будет готовиться к занятию» и т. п.

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*)

Игры с природным материалом

Игры на уточнение представлений детей о свойствах воды и песка. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных

представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: о круговороте воды в природе, о трех агрегатных состояниях воды (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый), воды и снега: (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Содержание психолого-педагогической работы

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Старшая группа

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растений

т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории.

Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Родной край. Город, населенный пункт. Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*). Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие, «Речевое развитие»*). Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), аудиомаягнитофон, ноутбук, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Старшая группа

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах

запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой*). Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»

Для трудового воспитания детей с ТНР в дошкольном возрасте в коррекционно-развивающей работе с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий. Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене*) и трудовых умений у детей. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Содержание психолого-педагогической работы в разделе «Труд»

Старшая группа

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы. Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке листьев на участке детского сада, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)(*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек—самоделок).

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду

- Необходимо соблюдать общий подход к отбору познавательного и речевого материала на занятиях воспитателя и специалистов группы.
- Закреплять достигнутые познавательные и речевые умения и навыки в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.
- Следует специально создавать ситуации, требующие от ребёнка проявления разных форм общения (ситуативно-делового, познавательного, личностного), заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе т.д.).
- Необходимо демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать познавательную и речевую активность

- При ознакомлении с окружающим миром необходимо привлекать внимание детей к названиям предметов, объектов, учитывая состояние фонетической стороны речи, корригируемой учителем-логопедом. Необходимо осуществлять активное закрепление навыков произношения.
- При развитии познавательных интересов детей необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности.
- При ознакомлении с природой необходимо закреплять правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использовать в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

Ознакомление с предметным окружением

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Совершенствовать умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке (*интеграция с областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Ознакомление с социальным миром

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях,

культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»*). Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Формировать представления о своей родословной. Привлекать к подготовке семейных праздников. Привлекать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Обучать соблюдению техники безопасности в быту. Формировать ОБЖ. Расширять представления о правилах дорожного движения, формировать привычки соблюдать ПДД. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ознакомление с миром природы Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Дать детям представления о насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень

. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Развивать экологическую культуру. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Использовать эти слова в активной речи *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (*длинный*—руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Включать в активный словарь детей эти слова – понятия *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Познавательно-исследовательская деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Иметь представление о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании, испарении воды. Иметь представление о конденсации воды. Понимать, как происходит стирка и глажение белья *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Проектная деятельность.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

•Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

•Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

•Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) •Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).*

Дидактические игры

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

•Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

•Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

•Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

•Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

•Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).*

2.1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в группе коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ЗПР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности речевыми конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ЗПР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Большое внимание также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Ведущим направлением работы в старшем дошкольном возрасте является формирование связной речи детей с ЗПР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России) (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*)

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*)

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Художественно-эстетическое развитие детей с ЗПР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется.

Старшая группа

- Продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с миром природы»*).

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представление о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки), (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Уральская роспись). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с социальным миром»*).

Рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»*).

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,

- обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). ***(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).***

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. ***(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»).***

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, сказок. ***(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).***

- Развивать композиционные умения, учить располагать на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.

- Продолжать знакомить с хохломской, городецкой, уральской, гжельской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Учить составлять узоры по этим мотивам, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) ***(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).***

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.), в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) ***(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).***

- Учить ритмично располагать узор.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности

- Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром»*).

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»*).

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром, с миром природы»*).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного

изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»*).

Аппликация.

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с социальным миром»)*.

Музыка

Элементы музыкально-ритмических занятий воспитатель группы включает в образовательную деятельность по коррекции недостатков в психическом и речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми.

Для детей с ЗПР особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период воспитатель продолжает развивать у детей музыкальный слух (ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий воспитателя. Элементы музыкальной ритмики воспитатель включает в совместную деятельность с детьми.

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ЗПР.

Коррекционная работа должна начинаться с анализа данных о состоянии здоровья детей, результатов комплексной диагностики, проведенной педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями, инструктором по физической культуре, а также с наблюдений за детьми в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности.

Наиболее часто встречающиеся особенности:

- ✓ дети с ЗПР имеют 2 и 3 группы здоровья;
- ✓ многие дети отличаются общей физической и соматической ослабленностью;
- ✓ у всех детей имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка, снижает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- ✓ у некоторых детей наблюдается значительное отставание в развитии физических качеств;
- ✓ отмечен низкий уровень развития ловкости, быстроты, выносливости;
- ✓ некоторые дети с трудом переключаются с одного вида движений на другой, часто нарушают последовательность элементов действий; отсутствует автоматизация движений; снижен темп выполнения движений;
- ✓ недостаточная координация движений пальцев кисти руки;
- ✓ испытывают трудности при выполнении серии движений по словесной инструкции;
- ✓ недостаточный самоконтроль при выполнении заданий.

Коррекционные задачи.

1. Развитие неречевого слуха:

- развивать слуховое внимание и сосредоточение («Если хлопну в ладоши, вы должны побежать; если топну, должны идти шагом» и т.д.);
- учить определять направление звука, различать его силу и громкость («Что звучит громче, тише?», «Угадай, что делать?», «Тихо – громко!»), под громкий хлопок – поднять флажок вверх, под тихий – опустить вниз и.п.).

2. Развитие зрительных функций:

- формировать умение узнавать предмет, его цвет, форму и величину (принести мяч заданного цвета, размера; эстафеты с заданием расставить предметы по определенным признакам).

3. Развитие пространственных функций:

- развивать способности ориентироваться в собственном теле;
- развивать способности ориентироваться в окружающем пространстве (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади);
- развивать способности взаимодействовать с партнером.

4. Развитие общей моторики:

- развивать двигательную память,
- переключаемость с одного движения на другое,
- самоконтроль при выполнении движений,
- произвольное торможение движений,
- статическую и динамическую координацию,
- двигательное внимание, темп

- пространственную организацию движений (задания на повторение определенного количества движений; повторение движений с отставанием на одно «Запрещенное движение»; упражнения по словесной инструкции и т.д.)

5. Развитие мелкой ручной моторики:

- развивать произвольную моторику пальцев рук (сжимать резиновую грушу или теннисный мяч, разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак, отхлопывать ритм ладонями, тренировать захват мячей разного диаметра, вырабатывать переключение движений правой – левой рукой, обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов).

6. Игры с мячом:

- разнообразят виды деятельности ребенка;
- развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- регулируют силу и точность движения;
- самодвижение мяча активизирует непроизвольное внимание, а то, что он может быть брошен любому из детей, формирует произвольное внимание;
- развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гипервозбудимых детей;
- развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;
- развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Значение физической культуры для успешной коррекции обозначенных нарушений:

✓ оздоровление детского организма,
✓ постановка диафрагмально-речевого дыхания,
✓ совершенствование координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики,
✓ обогащение словарного запаса,
✓ формирование положительных личностных качеств ребенка (общительность, самоконтроль, смелость, решительность, настойчивость, скромность, отзывчивость и др.),
✓ овладение своими мышцами, управление своими движениями.

Упражнения на развитие моторики: мелкой моторики рук и укрепление мускулатуры лица, особенно круговой мышцы рта и жевательных мышц

Упражнения на развитие мелкой моторики даются с постепенным усложнением заданий:-сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцам
- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за 40

четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Для активизации движений кисти и пальцев используется разнообразный мелкий инвентарь: мячи, различные по объему, весу, материалу, цвету; шары - надувные, пластмассовые, деревянные; флажки, кубики, мячи-ежики.

Закаливание

Закаливание приводит к усилению обмена веществ, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, оказывает благотворное действие на общее психосоматическое состояние и поведение ребенка. В качестве средств закаливания используются: занятия в облегченной одежде, босиком, при открытой форточке.

Точечный массаж.

Точечный массаж – это воздействие на биологически активную точку (БАТ) методом надавливания с легким массажем. На БАТ воздействуют пальцем или кистью: воздействие на определенную точку стимулирует или успокаивает нервную систему, усиливает кровоснабжение, регулирует трофику тканей, желез внутренней секреции, детей оздоровительному самомассажу.

Точечный массаж проводится не более 10 мин. Продолжительность надавливания на точку 0,5-1 мин., постепенно прибавляя по точке к ранее изученным.

Игровая деятельность.

Игра как форма активности занимает значительное место в жизни ребенка. Если ребенок долго сидит, то потом он ищет выход своей энергии. Другая точка зрения заключается в том, что игра сама по себе является не только тратой сил, сколько ее источником. Игра привлекает к себе, становясь источником новых сил и новой психофизической энергии, игра развивает ребенка, укрепляет его физически, учит управлять своими эмоциями и ощущениям

Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими, музыкально ритмическими комплексами.

Дыхательная гимнастика

Обучение правильному дыханию лучше проводить после упражнений, связанных с большой тратой энергии (бега, прыжков, игры и т.д.) Особого внимания требует выдох: он должен быть медленным и в 2 раза продолжительнее вдоха.

Начинать надо с грудного дыхания. В положении стоя, держа ладони на груди. Вдох через нос - грудь опускаем. Затем тоже упражнение, но И.п.- лежа на спине (2 раза).

Далее переходят к обучению брюшному дыханию. За время обучения внимание сосредоточить на следующем: вдох - выпячивается живот, выдох – подтянуть живот.

Создав представление о грудном и диафрагмальном дыхании, педагог переходит к более сложному смешанному дыханию.

- «Погаси свечу». Стоя. Вдох – нос, выдох рот. Понимание механизма дыхания.
- «Рисование». Лежа на спине, руки - на груди. Контроль грудного дыхания, увеличение глубины дыхания.
- «Сдуть одуванчик». Стоя, руки на живот – глубокий вдох через нос (набрали воздух), медленный выдох через рот. Усвоение ритма полного дыхания.

Содержание образовательной работы

Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в п

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.1.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Содержание включает:

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности) :

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери) Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кусты, травы, грибы и др).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Уралаб сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента

осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в

форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культуры и быт народов Южного Урала);
- «Чтение» художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественное творчество» продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическая культура» -(игры народов Уральского региона).

Задачи образовательной работы с детьми 5 – 7 лет:

1 Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно – географических зонах: лесной, горной. степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озёр. рек, гор) знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширить познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов. распространённых на Урале.

3. Учитывать выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельные песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

- совершенствовать исполнительские умения

-развивать творческие способности;

-воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4 Приобщить детей к истокам национальной и региональной культуры;

-познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

- с произведениями декоративно – прикладного искусства Урала: гравюрой. чеканкой, вышивкой, литьём, камнерезным искусством и др.

- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях. дворцах спорта и др).

Перспективный план работы по ознакомлению детей с родным краем в старшей и подготовительной группе №7с ЗПР

месяц	№	тема	цели и задачи	содержание работы
Сентябрь 2020	1	«Кран, в котором мы живем»	Дать представления о родном крае, его красоте и богатствах, людях и традициях, воспитывать любовь к малой Родине.	Рассказ в-ля о Южном Урале, рассматривание карты Урала, показ иллюстраций, фотоальбомов.
октябрь 2020	2	«Деревья Южного Урала» (оригами)	Расширять и закреплять знания детей о природе Урала, его лесных богатствах и значении в жизни человека.	Дидактическая игра «Узнай дерево по описанию», рассматривание альбома «Природа Урала», показ способов создания деревьев из бумаги, путем складывания.
ноябрь 2020	3	«Уральский пейзаж» (живопись)	Учить передавать красоту уральского пейзажа, его гор и природы изобразительными средствами, знакомство с перспективой.	Рассматривание иллюстраций и фотографий с видами уральской природы, показ способов рисования красками(гуашь)
декабрь 2020	4	«Челябинск - столица Южного Урала»	Дать представления о главном городе Южного Урала. Познакомить с его достопримечательностями.	Показ иллюстраций, альбомов о родном городе, художественное слово.
январь 2021	5	«Красивые здания города» (бумажная пластика)	Закреплять знания о красивых зданиях города, познакомить со способами складывания бумаги.	Рассмотреть здания оперного и драматического театров, цирка на иллюстрациях и открытках. Помощь детям в работе с бумагой для создания знакомых зданий.
февраль 2021	6	«Московский Кремль» (бумажная пластика)	Закрепить знания детей о том, что Москва - главный город нашей страны, познакомить с достопримечательностями столицы.	Беседа о столице, рассматривание иллюстраций альбома «Москва - столица России», создание макета Кремля из цветного картона.
март 2021	7	«Животный мир Урала» (оригами)	Уточнить представления детей об обитателях уральских лесов, воспитывать интерес к жизни животных.	Дидактическая игра «Кто лишний», рассматривание альбома «Животные Урала», показ способов складывания бумаги для создания поделки.

Апрель – май 2021	8	Чтение сказов П.П.Бажова: «Серебряное копытце», «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка».	Познакомить детей с творчеством П.П. Бажова» историей жизни и быта людей прошлых веков.	Рассказ в – ля о П.П.Бажове, о жизни рабочих горных заводов в прошлые времена, рассматривание иллюстраций,
Сентябрь 2021	9	«Вот и осень пришла» (пластилиновая живопись)	Закреплять знания детей о приметах осени, воспитывать любовь к родной природе.	Пословицы и поговорки об осени, показ иллюстраций осенней природы Урала, показ
Октябрь 2021	10	«Рисуем герб Челябинской области» (живопись)	Познакомить детей с символикой Челябинской области (герб, флаг), расширить знания детей об истории родного края.	Рассматривание герба и флага Челябинской области, рассказ в – ля о создании символики Южного Урала,
Ноябрь 2021	11	Создаем карту Челябинской области	Привлечь детей к созданию макета карты Челябинской области, наполнению ее атрибутами флоры и фауны, поддерживать интерес к изучению родного края.	Вырезание с детьми силуэта карты, наполнение его работами детей.
Декабрь 2021	12	«Медной горы хозяйка» (пластилиновая живопись)	Учить детей передавать свои эмоции в создании выразительных образов сказов П.П.Бажова, закреплять умение рисовать с помощью пластилина.	Рассматривание иллюстраций к сказам П.П.Бажова, беседа об уральских камнях кладовых хозяйки, показ способов
Январь 2022	13	«Кладовая Уральских гор»	Продолжать знакомить детей с богатствами Уральских гор, названиями драгоценных и поделочных камней, воспитывать чувство	Рассматривание коллекции уральских поделочных камней и поделок, дидактическая игра «Назови

				помощью пера и туши.
Март 2022	15	«Мастерская юных камнерезов»	Закреплять знания детей о богатствах родного края, традициях камнерезного искусства Урала. Закреплять знания о поделочных камнях, их особенностях	Дидактическая игра «Найди камень», показ способов окрашивания бумаги под поделочный камень, вырезание из бумаги и сборка ювелирных изделий.
Апрель- май 2022	16	«Промыслы Южного Урала» (Каслинское литье, Златоустовская гравюра)	Познакомить детей с художественными промыслами Южного Урала, их красотой и неповторимостью, учить готовить бумагу и рисовать пейзаж в технике гроттаж.	Рассмотреть с детьми иллюстрации и изделия народных промыслов, показ способа подготовки бумаги для техники гроттаж и помочь детям в работе.
Май 2022	17	Викторина «Родной край люби и знай»	Уточнить и закрепить знания детей о родном крае, его красоте и богатстве природы и животном мире. Воспитывать гордость за свою малую Родину.	Макет «Гора самоцветов»- под каждым камнем вопрос. Альбомы, экспозиции камней, карта Челябинской области в помощь для ответов детей.

2.2 ОПИСАНИЕ ФОРМ И СПОСОБОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эффективность работы воспитателя определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, построением модели непосредственно образовательной деятельности с учетом акцента на интеграцию с другими видами детской деятельности, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и родителей.

Организация работы должна быть направлена на:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Особенности организации коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей 5 -7 года с задержкой психического развития

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня).

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития

детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на период работы до января.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании планируют работу специальной коррекционной группы.

С третьей недели начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования со всеми специалистами.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, имеющими задержку психического развития, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и специалистов ДОУ.

Режим дня и регламент непосредственно образовательной деятельности специалистов и воспитателей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционно-развивающих задач.

В работе воспитателя коррекционной группы следует выделить два направления: коррекционно-развивающее и общеобразовательное. При этом первое, **коррекционно-развивающее**, является наиболее значимым, ведущим, а второе, **образовательное**, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР:

- Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу).

- Закрепление у детей программного материала, речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Особое внимание уделяется коррекции психических процессов, развитию связной речи и автоматизации звуков.

- Развитие у детей психических процессов и развитие познавательного интереса первоначально.

- Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей **в процессе режимных моментов**.

- При планировании работы воспитатель опирается на календарно-тематический план работы учителя-дефектолога и насыщает все виды деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ЗПР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах. В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с задержкой психического развития приходится специально обучать игре.

Во второй половине дня выделяется время на коррекционную работу воспитателя с отдельными детьми по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, игр по формированию математических представлений, составление рассказов, игровых упражнений направленных на развитие психических процессов, на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.д.

Утром воспитатель проводит с детьми самомассаж, пальчиковую игру, во второй половине дня после сна проводит закаливающие процедуры с использованием «сухого дождя», самомассаж, гимнастика с предметами, в течение дня проводится релаксационные упражнения между организованными видами деятельности.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе выраженную неврологическую симптоматику

**Режим дня для детей 5-6 лет в группе компенсирующей направленности для детей с
ЗПР
на холодный период
(01.09.2020г. – 31.05.2021г.)**

Деятельность	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа	7.30—8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—8.50 (Пн., Ср., Чт., Пт.)
Игры, пальчиковая, артикуляционная гимнастика	Вт.- 8.20 -8.40 8.50 – 9.00 (Пн., Ср., Чт., Пт.)
Непосредственно образовательная деятельность	Вт. - 8.45—9.05 9.20—9.50 (Пн., Ср., Чт., Пт.)
Релаксация	9.15—9.35 9.45—10.10
Второй завтрак	9.50—9.55 (Пн., Ср., Чт., Пт.)
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Вт.- 10.10 -10.15 9.55—10.05 (Пн., Ср., Чт., Пт.)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.05—10.40 (Пн., Ср., Чт., Пт.)
Возвращение с прогулки, игры	10.40—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20—12.50
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	12.50—15.00
Непосредственно образовательная деятельность	15.00—15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей / Индивидуальная коррекционно-развивающая работа	Пн. – 15.15—15.40 Ср. – 15.50—16.15 Пт. - 15.40—16.05
Подготовка к ужину, ужин	Пн. – 15.40—16.15 Ср. – 15.15—15.50 Пт. – 15.15—15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей / Индивидуальная коррекционно-развивающая работа	15.15—16.15 (Вт., Чт.) Пт. – 16.05 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15—16.35
Уход детей домой	16.35—17.00
	17.00—18.00
	18.00

С 9.00 осуществляется НОД (по подгруппам) учителями-дефектологами и учителями-логопедами в соответствии с календарно-перспективным планом работы.

С 8.00 до 9.00 и после подгрупповых видов деятельности учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят индивидуально-коррекционную работу с детьми по индивидуальному плану (по 15-20 минут с каждым ребенком).

Оставшееся до прогулки время заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам.

На прогулке решаются как оздоровительные, так и специальные коррекционно-образовательные задачи. Оздоровительные задачи решаются за счет специально отобранных игр и упражнений. Коррекционно-образовательные задачи решаются главным образом за счет целенаправленно организованной познавательной-исследовательской, трудовой, коммуникативной, игровой детской деятельности.

После прогулки – подготовка к обеду, обед и дневной сон. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, используется релаксирующая музыка, записи звуков леса, небольшие фрагменты специально подобранных художественных произведений.

Подъем также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно, педагогами обеспечивается плавный постепенный выход из сна. Для этого, за несколько минут до подъема, воспитатель включает магнитофон со спокойной музыкой. После того, как большинство детей проснулись, проводится «гимнастика пробуждения», закаливающие процедуры. «Гимнастика пробуждения» - это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение. Одевание детей проводится под динамичную детскую музыку.

Далее распорядок дня строится следующим образом: полдник, игры, совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, ужин, вечерняя прогулка. Во второй половине дня для детей старшего дошкольного возраста, возможно осуществление организованной образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии согласно графику реализации образовательных областей, но не чаще 2-3 раза в неделю.

В этот же период воспитатель проводит индивидуальную работу или работу с малой подгруппой детей по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда. Взаимосвязь специалистов и воспитателей осуществляется посредством «Журнала взаимодействия».

В вечерний период педагоги проводят работу с родителями по реализации образовательной программы (беседы, консультации).

Для предупреждения гиподинамии в «Режиме дня» предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки, динамические паузы и т.п.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Старшая и подготовительная группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата Элементы фонетической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Закаливающие процедуры.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.

Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи. Автоматизация поставленных звуков. Закрепление изученных звуков и букв (работа в тетради).
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности. Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Обогащение лексики.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, Эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** и семей воспитанников.

Общий объем обязательной части адаптированной образовательной программы рассчитан с учетом основных направлений развития дошкольника в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой дошкольного образовательного учреждения и реализуется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей – **непосредственно образовательная деятельность**, где педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей – **совместная деятельность педагога и детей**;

- **самостоятельную деятельность детей**, развивающая способность к творческому самовыражению, упражняющая в способах действия, в реализации собственных планов;
- **взаимодействие с семьями** детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В воспитательно-образовательном процессе используются фронтальная, подгрупповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.

Воспитатели осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию – лепка, аппликация; конструктивной деятельности; чтению художественной литературы. А так же, в ходе организации совместной деятельности в режимных моментах знакомят детей с основами безопасной жизнедеятельности, трудовыми, коммуникативными навыками, правилами социального поведения. Дают первоначальные представления о человеке в истории и культуре, естественнонаучные и экологические знания.

Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ЗПР является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений. Учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель работают с подгруппами детей параллельно. После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются. Дети, слабо усваивающие программу, отличающиеся особенностями поведения, низкой работоспособностью, могут временно не включаться в подгруппы и на начальных этапах проходить индивидуальное обучение.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми образовательными потребностями.

На изучение одной лексической темы отводится одна - две недели. Поэтому работа воспитателей и специалистов выстраивается согласно тематической неделе. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

Календарь тематических недель на 2020-2021 учебный год

сроки	Темы недели
14-18 сентября	«Овощи»
21-25 сентября	«Фрукты»
28-02 октября	«Краски осени(кусты, ягоды)»
05-09 октября	«Краски осени (деревья)»
12– 16 октября	«Части тела»
19– 23 октября	«Одежда»
26 - 29 октября	«Обувь»
02-06 ноября	« Головные уборы»
09–13 ноября	«Транспорт» (наземный)
16-20ноября	«Транспорт» (воздушный, водный)
23-27 ноября	«Домашние животные»
30 н. – 04 декабря	«Домашние птицы»
07-11 декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
14-18 декабря	«Дикие животные наших лесов»
21-25 декабря	«Зимующие птицы»
28-31 декабря	«Зима, зимние забавы»
11– 15 января	«Игрушки»
18-22 января	«Продукты»
25 -29 января	«Посуда»
01– 05 февраля	«Мебель»
08 – 12февраля	« Мой дом»
15 – 19 февраля	«Наши защитники»
22-26 февраля	«Моя семья»
01 – 05 марта	«Женский день»
09 – 12 марта	« Мой город»
15 – 19 марта	«Электроприборы»
22 – 26 марта	«Весна шагает по планете»
29 – 02 апреля	«Профессии. Инструменты»
05 – 09апреля	«Быть здоровыми хотим»
12– 16 апреля	«Космос»
19 – 23 апреля	«Встречаем перелетных птиц»
26– 30апреля	«Рыбы»
04– 07 мая	«День победы»
11 – 14 мая	« Насекомые»
17 – 21 мая	«Цветы. » /диагностика
24-31 мая	«Лето» /диагностика

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В ДОО создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Основными задачами в работе с родителями является:

- создание основ развивающего взаимодействия (партнерство и сотрудничество) с целью развития каждого участника образовательного процесса;
- активное вовлечение семьи в педагогический процесс;
- консультирование родителей по проблемам развития их детей;
- обучение родителей доступным им методам и приемам оказания коррекционной помощи детям в условиях семьи;
- организация обратной связи родителей с детским учреждением.

Учитывая трудности в организации взаимодействия с родителями воспитанников в коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Работа с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников.
- Нравственно-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком детского сада.
- Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей, посещающих группы компенсирующей направленности:
 - психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей;
 - психолого-педагогическая помощь в проблемных ситуациях;
 - пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний;
 - обучение методам и приемам оказания коррекционно-педагогической помощи детям.
- Профилактико-оздоровительная работа и контроль над эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье.

В группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые

разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет

залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Дошкольное образовательное учреждение – это открытая развивающаяся система, которая успешно взаимодействует с социумом и является мощным средством социализации личности ребенка. Важнейшей первичной сферой жизнедеятельности и социализации ребенка является семья, поэтому педагогами групп компенсирующей направленности особое внимание уделяется ее функционированию.

Для того, чтобы объединить семейные возможности с профессиональными знаниями и умениями педагогов в деле профилактики и коррекции нарушений развития ребенка, в учреждении используются разнообразные формы работы с родителями:

Родительские собрания (общие и групповые)	и	Цель: Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы, обсуждение содержания и форм работы с детьми. Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье. Решение организационных текущих вопросов.
Проведение совместных праздников и досугов.		Цель: Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи.
Информационные стенды тематические выставки.	и	Цель: Информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в группах. Пропаганда психолого-педагогических знаний.
Открытые совместные мероприятия.	и	Цель: Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей. Обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.
Анкетирование опросы.	и	Цель: Сбор необходимой информации о ребенке и его семье. Определение запросов родителей. Определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
Беседы консультации специалистов.	и	Цель: Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания. Оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами один раз в неделю во второй половине дня с 17.00 до 18.00 ч. Цель: Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение «Рекомендаций для родителей по закреплению освоенного материала».

Помимо традиционных форм работы с родителями педагоги используют инновационные формы: информационные бюллетени, медиа-презентации, создание блога группы, смотр-конкурс семейных и групповых газет, родительские сочинения «Мой ребенок», организация работы «Семейной мастерской» и другие.

3.2 Программно-методический комплекс

Наименование	Краткая характеристика
Комплексные программы	
Примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой М., «Мозаика-синтез», 2014.	Создана на основе «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду» (1985г.). Цель: Всестороннее развитие психических и физических качеств от рождения до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Допущено Министерством образования и науки РФ
Коррекционные программы	
«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г.Шевченко М., «Школьная пресса», 2003.	Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающего воспитания и подготовке к школе детей с ЗПР 5-7 лет. Тематическое планирование. Программы по ознакомлению детей с окружающим миром, развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений. Программы построены на основе преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы образования. Допущено Министерством образования РФ.
Парциальные программы	
«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. СПб., «Детство-Пресс», 2004	Программа для дошкольных образовательных учреждений и система развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста, направленные на формирование основ безопасности жизнедеятельности, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с предметами, безопасного поведения на улице. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие. – Под ред. Т.Г. Неретиной. - М.: БАЛАСС, Изд. дом РАО, 2004. – 240с.	
Педагогические технологии	
Развивающие игровые технологии	- «Воспитание сенсорной культуры ребенка» автор Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина - «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобович - Кубики Никитина - Палочки Кюизинера - Блоки Дьенеша
Природосообразные технологии	- Педагогическая система М.Монтессори - Проектный метод познания окружающего мира
Воспитательные	- «Веселый этикет» автор Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина

	<ul style="list-style-type: none"> - Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников Л.С.Римашевская - Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра» С.И. Семенова
Здоровьесберегающие	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика М.И.Чистякова - Пальчиковая гимнастика Г.Цвынтарный - Логоритмика Г.А.Волкова - Игровой массаж А.Уманская - Гимнастика для глаз - Физкультминутки - Закаливающие методики
Методические пособия	
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	
Лаврова	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	
Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.	
Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	
Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2007-2010.	
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	
Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление дошкольников с окружающим. Конспекты занятий. (Для работы с детьми: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), КРО	
Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	
Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.	

3 Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом. В него входят:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Комплексно-тематическое планирование;
- Пособия по коррекционно-развивающему образованию;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Вариативные парциальные (авторские) программы;
- Электронные образовательные ресурсы

3.2 Особенности развивающей среды

В группе создана предметная среда с корригирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
2. Реализацию образовательных программ.
3. Учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в физминутках и подвижных играх;
- возможность самовыражения детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в т.ч. для детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в т.ч. детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Группа разделена на учебную и игровую зоны.

Учебная зона насыщена дидактическими и игровыми обучающими пособиями.

Игровые уголки имеют важное рекреационное значение, позволяет отвлечь внимание от образовательной деятельности, сбросить напряжение, позволяют более эффективно усвоить пройденный материал. Для оформления игровых зон были использованы яркие материалы.

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу. В группе имеется кукольный театр: «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Лиса и петушок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», а так же другие виды театров.

Под уголок изодетельности отведено хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наше творчество", к которому имеется свободный доступ.

В пространстве игровой комнаты имеется книжный уголок. Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Это позволяет детям комфортно расположиться и погрузиться в мир книг, а также здесь проходит выставка произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводятся литературные викторины и конкурсы.

Природный уголок знакомит детей с доступными явлениями природы. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода. Имеется необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

Центр конструирования – здесь находится разного вида конструктор: деревянный, пластмассовый конструктор лего, плоскостной, который используется на занятиях. А обогатить постройки нам помогают различные мелкие предметы. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде.)

Сюжетно-ролевая игра «Дом» оснащена всеми необходимыми предметами. Здесь оборудована спальня с мебелью, кухня с бытовой техникой.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Мы добавили такие овощи, фрукты и ягоды: картофель, лук, морковь, помидоры, свёкла, редис, репа, огурцы, баклажаны, мандарины, апельсины, бананы, киви, груша и т.д.) Формирование элементарных математических представлений лучше всего развивать в игре, для этого прекрасно подходит магазин. Здесь мы учимся согласовывать числительные.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» оборудована следующим материалом: расчески, ободки, атрибуты для игры – костюм парикмахера, накидка для посетителя, журналы с разными видами причесок, фен, плойка и т.д.

Сюжетно-ролевая игра «Больница» оснащена аптечкой, предметами первой необходимой помощи, спецодеждой для работников медицины.

Таким образом, мы считаем, что предметно-развивающая среда в нашей группе соответствует возрастным особенностям наших детей, интересам и личностным предпочтениям, что способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Картотека

Чтение художественной культуры

1. Кукольный театр «Теремок»
2. «Курочка ряба»
3. «Колобок»
4. «Репка»
5. «Лиса и петушок»
6. «Волк и семеро козлят»
7. «Маша и медведь»

Физическая культура

1. «Совушка»
2. «Догони мяч»
3. «Воробьишки и кот»
4. « Охотник и зайцы»
5. «Бездомный заяц»
6. «Догони меня»
7. « По тропинке»
8. « Птички в гнёздышках»
9. «Ловишки»
10. «Хитрая лиса»
11. «Где звенит?»
12. «Найди и промолчи»
13. «Кто тише?»
14. « Прятки»
15. « Жмурки»

Музыка

1. «Весёлые матрёшки»
2. «Курица и цыплята»
3. «Чудесный мешочек»
4. «Что делают дети?»
5. «Волшебный волчок»
6. «Буратино»
7. «Солнышко и тучка»
8. «Найди игрушку»
9. «К нам гости пришли»
10. «Учитесь танцевать»

Познание

1. «Чей малыш?»
2. «Чей домик?»
3. «Картинки половинки»
4. «Овощи и фрукты»
5. «Кого не стало»
6. «Название бус разного цвета»
7. «Спрячь мышку»
8. «Пирамидки»
9. «Почини одеяло»
10. «Логические кубы»
11. «Собери по величине»
12. «Цветные счётные палочки»
13. «Ловись рыбка»
14. «Воздушные шары»
15. «Закрой окно в домике»
16. «У кого такое платье?»
17. «Подбери по цвету»
18. «Помоги куклам найти свои игрушки»
19. «Лото «Съедобное и несъедобное»
20. « Угадай по форме»

Социализация

1. «Отвечай быстро»
2. «Смотри не ошибись»
3. «Подбери предмет похожего цвета?»
4. «Что из чего сделано?»
5. «Что лишнее?»
6. «Расскажи правильно»
7. «Чей домик?»

Труд

1. «Профессии»

Художественное творчество

1. «Весёлая логика»
2. «Подбери к блюдам кружки»
3. «Цветная мозаика»
4. «Собери букет»
5. «Цветочный магазин»

Здоровье

1. «Свойства»
2. «Окружающий мир»
3. «Съедобное, несъедобное»

Безопасность

1. «Специальные машины»
2. «Дорожные знаки»
3. «Определи растение?»
4. «Дорожная азбука»
5. «Уроки безопасности»

3.4 Список демонстративного материала и дидактических пособий

1. Вохринцева С. Окружающий мир. Весна. – Екб.: 2010 г.
2. Вохринцева С. Окружающий мир. Деревья и листья. – Екб.: 2010 г.
3. Вохринцева С. Окружающий мир. Дикие животные. – Екб.: 2010 г.
4. Вохринцева С. Окружающий мир. Домашние животные. – Екб.: 2010 г.
5. Вохринцева С. Окружающий мир. Домашние птицы. – Екб.: 2010 г.
6. Вохринцева С. Окружающий мир. Зима. – Екб.: 2010 г.
7. Вохринцева С. Окружающий мир. Игрушки. – Екб.: 2010 г.
8. Вохринцева С. Окружающий мир. Игрушки. Цветная палитра. – Екб.: 2009 г.
9. Вохринцева С. Окружающий мир. Комнатные растения. – Екб.: 2010 г.
10. Вохринцева С. Окружающий мир. Лесные ягоды. – Екб.: 2010 г.

11. Вохринцева С. Окружающий мир. Лето. – Екб.: 2010 г.
12. Вохринцева С. Окружающий мир. Мебель. – Екб.: 2010 г.
13. Вохринцева С. Окружающий мир. Музыкальные инструменты. – Екб.: 2009 г.
14. Вохринцева С. Окружающий мир. Обувь. – Екб.: 2010 г.
15. Вохринцева С. Окружающий мир. Овощи. – Екб.: 2010 г.
16. Вохринцева С. Окружающий мир. Осень. – Екб.: 2010 г.
17. Вохринцева С. Окружающий мир. Перелетные птицы. – Екб.: 2010 г.
18. Вохринцева С. Окружающий мир. Посуда. – Екб.: 2010 г.
19. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые цветы. – Екб.: 2010 г.
20. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые ягоды. – Екб.: 2010 г.
21. Вохринцева С. Окружающий мир. Транспорт. – Екб.: 2009 г.
22. Вохринцева С. Окружающий мир. Фрукты и овощи. – Екб.: 2010 г.
23. Громова О.Е. Грибы съедобные и несъедобные. – М.: 2012 г.
24. Громова О.Е. Деревья и кустарники. – М.: 2012 г.
25. Громова О.Е. Дикие животные. – М.: 2012 г.
26. Громова О.Е. Животные жарких стран. – М.: 2012 г.
27. Громова О.Е. Животные холодных широт. – М.: 2012 г.
28. Громова О.Е. Мебель. – М.: 2012 г.
29. Громова О.Е. Насекомые. – М.: 2012 г.
30. Громова О.Е. Овощи. – М.: 2012 г.
31. Громова О.Е. Одежда и обувь. – М.: 2012 г.
32. Громова О.Е. Полевые цветы. – М.: 2012 г.
33. Громова О.Е. Птицы России. – М.: 2012 г.
34. Дорофеева А. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: 2010 г.
35. Дорофеева А. Хохлома. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: 2010 г.
36. Дорофеева А. Дом профессий. – М.: 2013 г.
37. Дорофеева А. Домашние животные и их детеныши. – М.: 2013 г.
38. Пономарева Е.А. Информационно-указательные дорожные знаки и знаки сервиса. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: 2005 г.
39. Скрипник Л.Ю. Основные действия при пожаре. Наглядное пособие. – М.: 2013 г.
40. Народное искусство. Художественные промыслы // Авт.-сост. Носик Б.М. – М.: 2002.
41. Азбука безопасной и здоровой жизни. – под ред. Артюховой И.С. – М.: 2013.
42. Мышление, логика: Учебное пособие для детей 5-6 лет // Сост. Н.Н. Натанова. – Х.: 2009.
43. Готовимся к школе. Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания. – М.: 2012.
44. Знакомимся с формой и размером – под ред. В. Ермолаевой – М.: 2011.
45. Рисуем природы, пейзаж. Учусь рисовать. – М.: 2012.
46. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. – Спб.: 2010.
47. Жукова О. Веселый счет. Умный малыш. – М.: 2012.
48. Играем и учимся. – под ред. Володина Н.Ю. – М.: 2012.
49. Там, где всегда вода. – под ред. С.Н. Савушкина. – М.: 2009.
50. Гурина И.В. Как появляется бабочка. – М.: 2009.

51. Травина И.В. Насекомые. – М.: 2013.
52. Травина И.В. Животные фермы – М.: 2013.
53. Травина И.В. Хищники – М.: 2013.
54. Травина И.В. Домашние питомцы. – М.: 2013.
55. Травина И.В. Транспорт. – М.: 2012.
56. Рисуем игрушки. Для тех, кому 4,5,6... – под ред. Подгурской М.В. – М.: 2009.
57. Тематический словарь в картинках: Азбука действий: кто что делает? – М.: 2011.
58. Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: 2011.
59. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: 2011

3.4 Список методической литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: 2009.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3-7 лет. - Ярославль, 2001.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Смотрим, видим, запоминаем (развитие зрительного восприятия, внимания, памяти). – Спб.: 2003.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: 2008.
5. Воспитание хороших манер // Авт.-сост. Т.Л. Мирилова. – Волгоград, 2009.
6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. – М.:2010.
7. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – Спб.: 2010.
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: 2011.
9. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе – 2 изд. – М.: 2010.
10. Глинка Г.А. Мышление и речь. – Спб.: 2011.
11. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития.- Спб.: 2011.
12. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: 2011.
13. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических игр // Авт.-сост. Калмыкова Л.Н. – М.: 2014.
14. Киреева Г. Формирование экологической культуры дошкольников. – М.: - 2008.
15. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: 2012.
16. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: 2012.
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. 2 изд. – М.: 2008.
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: 2010.
19. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: 2005.
20. Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи //Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж, 2009.

21. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: 2012.
22. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: 2010.
23. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: 2010.
24. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации – М.: 2012
25. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: 2004.
26. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: 2011.
27. Новикова В.П. Математика в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: 2008.
28. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников // Авт.-сост. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. – М.: 2013.
29. Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Старшая группа. – М.: 2011.
30. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша: перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.:2010.
31. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. –М.: 2010.
32. Развитие речи детей 5-6 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: 2009.
33. «Родитель – ребенок - педагог»: модели развития взаимоотношений // Авт.-сост. Лампман В.Е., Желтикова И.А. – Волгоград,2011.
34. Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей. – М.: 2013.
35. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет. – М.: 2013.
36. Томашевская Л.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – Спб.: 2011.
37. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Занятия по былинам, богатырские игры и потешки // Авт.-сост. Пименова Т.М., Архипова В.В. – М.: 2013.
38. Художественная литература. Нестандартные занятия. Старшая группа // Авт.-сост. Федосеева П.Г. – Волгоград, 2005.
39. Художественное моделирование и конструирование с детьми 5-6 лет // Авт.-сост. Кузнецова Е.М. – М.: 2013.
40. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. - М.: 2005.

3.5 Список демонстративного материала и дидактических пособий

1. Вохринцева С. Окружающий мир. Весна. – Екб.: 2010 г.
2. Вохринцева С. Окружающий мир. Деревья и листья. – Екб.: 2010 г.
3. Вохринцева С. Окружающий мир. Дикие животные. – Екб.: 2010 г.
4. Вохринцева С. Окружающий мир. Домашние животные. – Екб.: 2010
5. Вохринцева С. Окружающий мир. Домашние птицы. – Екб.: 2010 г.
6. Вохринцева С. Окружающий мир. Зима. – Екб.: 2010 г.
7. Вохринцева С. Окружающий мир. Игрушки. – Екб.: 2010 г.61
8. Вохринцева С. Окружающий мир. Игрушки. Цветная палитра. – Екб.:2009г

9. Вохринцева С. Окружающий мир. Комнатные растения. – Екб.: 2010 г.
10. Вохринцева С. Окружающий мир. Лесные ягоды. – Екб.: 2010 г.
11. Вохринцева С. Окружающий мир. Лето. – Екб.: 2010 г.
12. Вохринцева С. Окружающий мир. Мебель. – Екб.: 2010 г.
13. Вохринцева С. Окружающий мир. Музыкальные инструменты. – Екб.: 2009 г.
14. Вохринцева С. Окружающий мир. Обувь. – Екб.: 2010 г.
15. Вохринцева С. Окружающий мир. Овощи. – Екб.: 2010 г.
16. Вохринцева С. Окружающий мир. Осень. – Екб.: 2010 г.
17. Вохринцева С. Окружающий мир. Перелетные птицы. – Екб.: 2010 г.
18. Вохринцева С. Окружающий мир. Посуда. – Екб.: 2010 г.
19. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые цветы. – Екб.: 2010 г.
20. Вохринцева С. Окружающий мир. Садовые ягоды. – Екб.: 2010 г.
21. Вохринцева С. Окружающий мир. Транспорт. – Екб.: 2009 г.
22. Вохринцева С. Окружающий мир. Фрукты и овощи. – Екб.: 2010 г.
23. Громова О.Е. Грибы съедобные и несъедобные. – М.: 2012 г.
24. Громова О.Е. Деревья и кустарники. – М.: 2012 г.
25. Громова О.Е. Дикие животные. – М.: 2012 г.
26. Громова О.Е. Животные жарких стран. – М.: 2012 г.
27. Громова О.Е. Животные холодных широт. – М.: 2012 г.
28. Громова О.Е. Мебель. – М.: 2012 г.
29. Громова О.Е. Насекомые. – М.: 2012 г.
30. Громова О.Е. Овощи. – М.: 2012 г.
31. Громова О.Е. Одежда и обувь. – М.: 2012 г.
32. Громова О.Е. Полевые цветы. – М.: 2012 г.
33. Громова О.Е. Птицы России. – М.: 2012 г.
34. Дорофеева А. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: 2010 г.
35. Дорофеева А. Хохлома. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: 2010 г.
36. Дорофеева А. Дом профессий. – М.: 2013 г.
37. Дорофеева А. Домашние животные и их детеныши. – М.: 2013 г.
38. Пономарева Е.А. Информационно-указательные дорожные знаки и знаки сервиса. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: 2005 г.
39. Скрипник Л.Ю. Основные действия при пожаре. Наглядное пособие. – М.: 2013 г.
40. Народное искусство. Художественные промыслы // Авт.-сост. Носик Б.М. – М.: 2002.
41. Азбука безопасной и здоровой жизни. – под ред. Артюховой И.С. – М.: 2013.
42. Мышление, логика: Учебное пособие для детей 5-6 лет // Сост. Н.Н. Натанова. – Х.: 2009.
43. Готовимся к школе. Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания. – М.: 2012.
44. Знакомимся с формой и размером – под ред. В. Ермолаевой – М.: 2011.
45. Рисуем природы, пейзаж. Учусь рисовать. – М.: 2012.
46. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом. – Спб.: 2010.

47. Жукова О. Веселый счет. Умный малыш. – М.: 2012.
48. Играем и учимся. – под ред. Володина Н.Ю. – М.: 2012.
49. Там, где всегда вода. – под ред. С.Н. Савушкина. – М.: 2009.
50. Гурина И.В. Как появляется бабочка. – М.: 2009.
51. Травина И.В. Насекомые. – М.: 2013.
52. Травина И.В. Животные фермы – М.: 2013.
53. Травина И.В. Хищники – М.: 2013.
54. Травина И.В. Домашние питомцы. – М.: 2013.
55. Травина И.В. Транспорт. – М.: 2012.
56. Рисуем игрушки. Для тех, кому 4,5,6... – под ред. Подгурской М.В. – М.: 2009.
57. Тематический словарь в картинках: Азбука действий: кто что делает? – М.: 2011.
58. Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: 2011.
59. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: 2011.

3.4 Список методической литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: 2009.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3-7 лет. - Ярославль, 2001.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Смотрим, видим, запоминаем (развитие зрительного восприятия, внимания, памяти). – Спб.: 2003.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: 2008.
5. Воспитание хороших манер // Авт.-сост. Т.Л. Мирилова. – Волгоград, 2009.
6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. – М.:2010.
7. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – Спб.: 2010.
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: 2011.
9. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе – 2 изд. – М.: 2010.
10. Глинка Г.А. Мышление и речь. – Спб.: 2011.
11. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития.- Спб.: 2011.
12. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: 2011.
13. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических игр // Авт.-сост. Калмыкова Л.Н. – М.: 2014.
14. Киреева Г. Формирование экологической культуры дошкольников. – М.: - 2008.
15. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: 2012.
16. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: 2012.
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. 2 изд. – М.: 2008.
18. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: 2010.
19. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: 2005.
20. Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада.

- Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи // Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж, 2009.
21. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: 2012.
 22. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: 2010.
 23. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: 2010.
 24. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации – М.: 2012
 25. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: 2004.
 26. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: 2011.
 27. Новикова В.П. Математика в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: 2008.
 28. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников // Авт.-сост. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. – М.: 2013.
 29. Павлова О.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Старшая группа. – М.: 2011.
 30. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша: перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.:2010.
 31. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: 2010.
 32. Развитие речи детей 5-6 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: 2009.
 33. «Родитель – ребенок - педагог»: модели развития взаимоотношений // Авт.-сост. Лампман В.Е., Желтикова И.А. – Волгоград, 2011.
 34. Сергиенко Г.Н. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей. – М.: 2013.
 35. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет. – М.: 2013.
 36. Томашевская Л.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – Спб.: 2011.
 37. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Занятия по былинам, богатырские игры и потешки // Авт.-сост. Пименова Т.М., Архипова В.В. – М.: 2013.
 38. Художественная литература. Нестандартные занятия. Старшая группа // Авт.-сост. Федосеева П.Г. – Волгоград, 2005.
 39. Художественное моделирование и конструирование с детьми 5-6 лет // Авт.-сост. Кузнецова Е.М. – М.: 2013.
 40. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. - М.: 2005.