

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 108 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»
454128, г. Челябинск, ул. Чичерина, 21-а, тел/факс 244-38-34, 796-93-95, e-mail:
mdoukalin108@mail.ru

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска», протокол № 1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска»

О.Р. Мусанова

Приказ № 67-у от 01.09.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ГРУППЫ № 3
ДЛЯ ДЕТЕЙ с ЗПР**

срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Разработчики:
Желнова Наталья Анатольевна
Кнутарева Наталья Евгеньевна

Челябинск, 2020 г.

Содержание

1.Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Принципы и подходы коррекционно-развивающей работы.....	4
1.1.2 Технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.....	6
1.1.3 Возрастные особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	8
1.1.4 Характеристика особенностей развития детей 7-го года жизни с задержкой психического развития.....	9
1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	11
1.3 Промежуточные планируемые результаты освоения программы.....	12
1.3.1 Освоение содержания регионального компонента программы на этапе завершения дошкольного образования.....	18
1.4 Система оценки результатов освоения программы.....	19
2. Содержательный раздел.....	21
2.1 Описание образовательной деятельности.....	21
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	21
2.1.2 Образовательная область «Познание».....	31
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	37
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	40
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	44
2.2 Описание форм и способов образовательной деятельности.....	50
2.3 Перспективный план по совместной деятельности воспитателя (непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах) с детьми старшего возраста с ЗПР.....	60
2.4 Программно-методический комплекс.....	67
2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	73
3. Организационный раздел.....	75
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	75
3.2 Особенности развивающей среды.....	75
3.3 Список демонстрационного материала и дидактических пособий.....	79

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью рабочей программы является создание условий для полноценного проживания ребенком с задержкой психического развития (ЗПР) дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- Повышение уровня психического развития детей (интеллектуального, эмоционального, социального) через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями, образовательной деятельности в семье.

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с задержкой психического развития 7-го года жизни и разработана на основе адаптированной образовательной программы ДОУ и в соответствии со следующими нормативными документами:

- **ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;**

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г «**Об утверждении ФГОС ДО**»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «**Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам ДО**»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;
- **Основная образовательная программа ДОУ**, разработанная на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А., - М., 2014.;
- **Коррекционная программа:** «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи» /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина – М.: Просвещение, 2008;
- **Методические рекомендации** по организации коррекционно-развивающего воспитания и подготовке к школе детей с ЗПР 5-7 лет. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко, М., «Школьная пресса», 2003.

1.1.1 Принципы и подходы коррекционно-развивающей работы

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.Г. Выгодским: обучение ведет за собой развитие. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практики дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще не достаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку сразу интегрально видеть предметы глазами всех людей (В.В. Давыдов).

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интергративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающий комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку с ЗПР. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль развития лексико-грамматического строя, умения строить связное высказывание, деятельности, поведения, динамики эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

Деятельностный принцип коррекционной работы декларирует, что основным механизмом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

Принцип комплектности методов психологического воздействия – необходимость использования в коррекционной работе с детьми с ЗПР всего многообразия методов, приемов и средств психологического и личностного воздействия. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание: методы арт-, сказко- и игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

Принцип активизации развития динамичности восприятия. В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

Принцип развивающей направленности коррекционной работы. Соблюдение этого принципа не позволяет ограничиваться разрешением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей в развитии и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Иными словами, коррекционная работа с детьми с ЗПР в подготовительной к школе группе ДОУ должна проходить на трех уровнях:

- коррекционном – исправление отклонений речевого развития, нарушений психоэмоционального и интеллектуального развития;
- профилактическом – предупреждение возможных трудностей в освоении устной и письменной речи в школе;
- развивающем – стимулирование и обогащение личного и психического развития через формирование интегративных качеств.

Принцип интеграции коррекционной деятельности в непосредственную образовательную и другие виды детской деятельности (совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность, в работу с родителями) предполагает реализацию комплексного подхода в коррекционной деятельности, основанного на едином тематическом планировании педагогической работы всех участников коррекционно-образовательного процесса и

обеспечивающего введение коррекционной работы во все виды образовательных областей дошкольного образования.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком с ЗПР. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.1.2 Технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей:

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения и коммуникации;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины, способствует формированию речевых, коммуникативных компетенций;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации, речевом общении.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение коммуникативными знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей, становление коммуникативных компетенций;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации, требующей использования всевозможных речевых компетенций, актуализации знаний, умений и навыков;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон, умения формулировать и выражать собственные суждения доступными ребенку речевыми средствами.

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности, актуализация коммуникативных компетенций;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную и речевую деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю, совершенствуют все составляющие коммуникативной компетенции (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматическое оформление связного высказывания).

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, мимической), физкультминуток, динамических пауз и пр.;

- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;

- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,

- предупреждение вредных привычек как в процессе НОД, так и во всех режимных моментах;

- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированной в СанПиН, способствующей предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья, сотрудничество с узкими медицинскими специалистами в вопросах систематической коррекции имеющихся речевых нарушений (психиатр, невролог, отоларинголог, остеопат, ортопед);
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации, регулярные консультации невролога, психиатра, с учетом имеющихся у детей сопутствующих диагнозов и т.д.)

1.1.3 Возрастные особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности **не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4 Характеристика особенностей развития детей 7-го года жизни с задержкой психического развития

Последние несколько лет к проблеме ЗПР наблюдается повышенный интерес, вокруг нее ведется множество споров. Все это связано с тем, что само по себе такое отклонение в психическом развитии очень неоднозначно, может иметь множество различных предпосылок, причин и следствий. Явление, сложное по своей структуре, требует пристального и тщательного анализа, индивидуального подхода к каждому конкретному случаю.

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением.

Объяснением этому служит замедление темпов созревания психики. Нужно также отметить, что у каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Но, несмотря на это, мы можем попытаться выделить круг особенностей развития, характерных для большинства детей с ЗПР.

Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют незрелость эмоционально-волевой сферы; иначе говоря, такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. А отсюда неизбежно появляются нарушения внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Если говорить об особенностях памяти у детей с ЗПР, то здесь обнаружена одна закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. Кроме того, установлено, что после курса специального обучения различным техникам запоминания показатели ребят с ЗПР улучшались даже по сравнению с нормально развивающимися детьми.

ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития в данном случае могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

В структуре психического дефекта у детей с ЗПР на первый план могут выступать незрелость эмоционально-волевой сферы с неярко выраженными интеллектуальными нарушениями, а также замедленное интеллектуальное развитие. Однако необходимо иметь в виду, что клинико-психологическая структура каждого варианта ЗПР отличается своеобразным соотношением интеллектуальных и эмоционально-волевых нарушений.

Так у детей с ЗПР конституционального происхождения эмоциональная сфера как бы находится на более ранней ступени развития, соответствуя психическому развитию ребенка более раннего возраста. Их эмоции отличаются яркостью, живостью, наблюдается преобладание игровых интересов, повышенная внушаемость, болтливость, недостаточная самостоятельность, трудности подчинения правилам дисциплины. Незрелость эмоционально-волевой сферы ведет к несформированности учебной мотивации, и как следствие в школе ребенок становится стойко неуспевающим.

У детей с соматогенной формой ЗПР также отмечается эмоциональная незрелость, обусловленная длительными хроническими заболеваниями. Дети боязливы, робки, неуверенны в своих силах, пассивны и малоактивны.

Задержка психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания ребенка. У одних детей формируется безволие, робость, безынициативность, чрезмерная покорность, пассивность, у других детей импульсивность, повышенная агрессивность, конфликтность, неуверенность в своих силах.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза отличается большей выраженностью нарушений высших корковых функций в сравнении с другими формами ЗПР. Психическая незрелость проявляется в примитивности, поверхности эмоциональных реакций, слабом понимании социальных взаимоотношений, сниженной мотивации достижения, не критичности, несамостоятельности, внушаемости, пресыщаемости. Отмечаются дезадаптивные формы поведения детей с ЗПР данного генеза. При возбудимых формах поведения дети проявляют конфликтность, агрессивность, раздражительность. Конфликт для них наиболее доступный способ взаимодействия со сверстниками. При заторможенном поведении дети отличаются вялостью, пассивностью, медлительностью, пассивностью, уклоняются от контактов со сверстниками.

Подводя итоги выше сказанному необходимо отметить, что у всех дошкольников с задержкой психического развития отмечается отставание в развитии эмоций. Наиболее характерными особенностями является: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость

смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Дети часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Отмечаются нарушения самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу во время игры и занятий, суетливость, неуверенность, чувство страха, фамильярность в отношениях со взрослыми.

Дети испытывают трудности в понимании эмоций как чужих, так и собственных. Успешно опознаются только конкретные эмоции. По определению Е. С. Слепович собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинках персонажей, но дети достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Как отмечает В. И. Лубовский, в отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с ЗПР, встречаясь с трудностями при выполнении заданий, проявляют резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Но такие реакции могут возникнуть не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи. Эта боязнь по определению Н. Л. Белополюской, значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения программы

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Качества и показатели:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

- Антропометрические показатели в норме;
- развиты основные физические качества;
- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Любознательный, активный

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы,
- полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
 - в 3–4 колонны,
 - в 2–3 круга на ходу,
 - шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; ориентируется в пространстве и на плоскости; определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;

соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

называет любимые сказки и рассказы;

называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

импровизирует под музыку соответствующего характера;

инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

1.3.1 Освоение содержания регионального компонента программы на этапе завершения дошкольного образования

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально откликается на красоту природы Южного Урала

Занимается художественными видами декоративной деятельности по мотивам уральского искусства

В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье

Различает виды регионального изобразительного искусства

Имеет представление о региональных художественных промыслах

Рассуждает о выборе средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника

Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения

Использует разнообразные способы для отражения впечатлений об окружающем

- в рисовании,

- в лепке,

- в аппликации

Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики

Умеет видеть различия между сказкой, сказом, рассказом, стихотворением

Называет любимые произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения

Способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов

Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания

Образовательная область «Физическое развитие»

Стремится к личным достижениям в спортивных соревнованиях

Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта

Проявляет интерес к народным подвижным играм

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире Урала

Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов
Имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения

Участвует в сюжетно-ролевых играх «Дом», «Семья», «День рождения», «Экскурсия по городу» и др.

Принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства

Является инициатором разговора об особенностях природы, климата, традиций, культуры Урала

Имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд

бережно относится к тому, что сделано руками человека

Принимает участие в трудовой деятельности (хозяйственно-бытовом труде, на участке ДОУ)

1.4 Система оценки результатов освоения программы

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, учителем-дефектологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом изобразительной деятельности, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Инструментарий педагогической диагностики позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному педагогическому воздействию. Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в коррекционно-образовательную работу. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-

педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Воспитатели осуществляют мониторинг развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО с помощью программы, которая не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям. Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ.

Разработчики:

Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна

Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич

Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

ФГОС ДО пункт 2.6.: "Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе".

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ЗПР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Для дошкольников с ЗПР целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является **ведущей, системообразующей** деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

Одним из диагностических признаков задержки психического развития у детей выступает несформированность игровой деятельности. Исследования Е. С. Слепович показали, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР оказываются несформированными все компоненты сюжетно-ролевой игры. А именно: сюжеты игр отражают только бытовые ситуации, крайне бедно содержание ролей, способы общения и игровые действия (только игровые и реальные), нечеткое выполнение игровых правил, игры кратковременны.

Для детей с ЗПР свойственно однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность. У них нет любимых игрушек, отмечается либо несформированность действий замещения, либо стойкое, фиксированное использование предмета заместителя. Усложнение правил игры зачастую приводит к ее фактическому распаду. Играть они предпочитают в одиночку. И самостоятельно дети с ЗПР не проявляют активности к совместной игре.

Как отмечает В. И. Лубовский, у детей с ЗПР, не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, т. е. нет друзей, межличностные отношения неустойчивы. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение со взрослыми или детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют активности. Однако в отличие от умственно отсталых дошкольников, дети с ЗПР всегда совершают действия адекватные тем предметам и игрушкам, с которыми они занимаются, учитывают их свойства. Эти дети обладают относительно высокой обучаемостью.

Однако, как правило, без коррекционной работы дети с задержкой психического развития к школьному возрасту не овладевают высшими формами игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте детей с ЗПР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры,

театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе.

Задачи образовательной деятельности

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Содержание психолого-педагогической работы в разделе «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

Тематику игр детей составляет: труд и отношение людей с проявлением общественно-значимой деятельности, мир животных, мотивы литературных произведений, сказок, историй из личной жизни детей.

Усвоение способов построения сюжета игры может проходить через овладение детьми главными и второстепенными ролями, через использование различных сюжетов в процессе игрового занятия.

Содержание сюжетно-ролевых игр в целом должно соответствовать опыту и интересу детей, стимулировать проявление их активности и творчества. Воспроизведение в игре действий взрослых должно касаться не только их внешней стороны (если это врач, то выслушивает, делает укол, если повар, то только готовит еду), в игре необходимо обращать внимание детей на сущность отношений между людьми, на проявления доброжелательности, вежливости, чуткости, внимания друг к другу.

Известно, что малыши используют в играх сюжеты преимущественно бытовые, однообразные и неустойчивые. Могут использовать эпизоды из знакомых сказок. В старшем возрасте содержанием игры становятся разнообразные взаимоотношения людей, поэтому сюжеты игр более развернуты, разнообразны, устойчивы и динамичны. Появляются новые формы общения через роли. Ролевое взаимодействие, ролевой диалог становится более длительным и выразительным (ребенок использует движения, мимику, жесты, интонацию). Ролевые взаимоотношения регулируются правилами. В играх закрепляются знания, полученные на занятиях у учителя-дефектолога или учителя-логопеда. Дети смело и разнообразно их комбинируют, используя наблюдения, содержание кинофильмов, сказок, рассказов взрослых.

В обучении детей дошкольного возраста позиция педагога существенно меняется. Учитывая то, что дети приобрели уже собственный игровой опыт и способны к самостоятельному развертыванию игры, педагог берет на себя функции партнера, их старшего товарища. Эффективное воздействие на коллективную игру оказывает включение в нее педагога и руководство им игрой не от своего имени, а от имени персонажа, роль которого он взял на себя. Важно, чтобы дети приняли педагога как партнера по играм, почувствовали его заинтересованность в игре, в них самих как участниках игры.

Важной задачей обучения детей является формирование способности передавать в играх взаимоотношения между персонажами и отображать разнообразные стороны действительности.

Целесообразно проводить наблюдение и анализ различных ситуаций, событий, действий из повседневной жизни.

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым), например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Театрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*)

Последовательность обучения детей игре драматизации:

1 - Знакомство со сказкой, эмоционально и живо рассказанной педагогом на занятиях по развитию речи.

2 - Иллюстрация всех действий с помощью персонажей кукольного театра, картонных изображений и т. п.

3 - Знакомство с каждым персонажем сказки через осуществление действий с куклами, выступление от лица каждого персонажа с сопровождением выразительных их движений.

4 - Проведение игр с «превращениями» в животных, птиц, различные машины (самолет, поезд, автомобиль), что помогает детям создавать Выразительный образ посредством движений и речи.

На практике хорошо зарекомендовал себя такой прием как использование зеркала детьми с целью контроля за характером изменений, происходящих в их собственном облике при показе на себе приемов перевоплощения.

Игра-драматизация это, прежде всего, игра, поэтому ни в коем случае не нельзя требовать от детей заучивания текста ролей.

В игре-драматизации каждый ребенок должен иметь возможность попробовать себя в различных ролях: героя, агрессора и потерпевшего, жертвы. Например, в сказке «Заяц и лиса» ребенок должен попробовать себя в ролях петуха героя; зайца — жертвы, пострадавшего; лисы агрессора.

Это может быть как дополнительным средством накопления собственного эмоционального опыта, так и средством коррекции нарушений в развитии личности, и инструментом диагностики индивидуальных особенностей ребенка и его предпочтений.

1. Организуя обучение детей игре, педагог должен учитывать как общие особенности деятельности ребенка, так и индивидуальные.

На практике часто встречаются дети, которые имеют различной степени выраженности нарушения, как общей моторики, так и речи. Например, дети с нарушениями речи предпочитают играть молча, почти не обращаясь к партнерам по игре.

Необходимо корректно и не навязчиво включать ребенка в игру. Можно взять ребенка за руку и совместно с ним выполнять игровые действия, сопровождая их речевыми высказываниями с соответствующими жестами, мимикой и интонацией. Нельзя требовать от детей обязательного речевого сопровождения своих игровых действий, ставить их игры в зависимость от степени их уровня как речевого, так и физического (общей и мелкой моторики) развития.

2. Нельзя использовать сюжетно-ролевую игру в целях максимальной активизации речи детей. На практике воспитатели требуют от ребенка повторить правильно предложение, слово при выполнении какого либо игрового действия, запрещают брать игрушку если он не называет ее, исключают из игр драматизаций, объясняя это тем, что ребенок плохо говорит. Это не только усугубляет и без того достаточно тяжелое положение ребенка в коллективе играющих, но и создает почву для психических срывов детей.

И. Д. Соколова, указывает, что лишая ребенка игры, педагог наносит невосполнимый ущерб своему контакту с ним, а без контакта не возможно обучение ребенка игре.

Занятие по сюжетно-ролевой игре не может проводиться по методическим правилам занятия по развитию речи ребенка. На игровом занятии основная цель учить ребенка осваивать смыслы человеческих взаимоотношений и обеспечение психологических условий для позитивного личностного развития ребенка.

3. Умело сворачивайте игру, чтобы у детей не было пресыщения данной игрой, а сохранялось желание еще раз поиграть и получить истинное удовольствие от общения со сверстниками, от самого игрового процесса. Например, хорошо воспринимаются детьми такие слова педагога: «Магазин закрывается на перерыв», «Гости поехали домой», «Дочка заснула, а мама снова стала девочкой Таней, и она будет готовиться к занятию» и т. п.

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*)

Игры с природным материалом

Игры на уточнение представлений детей о свойствах воды и песка. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: о круговороте воды в природе, о трех агрегатных состояниях воды (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Расширение представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый), воды и снега: (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Содержание психолого-педагогической работы в разделе «Представления о мире людей и рукотворных материалах»

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Рассказы, видеофильмы с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Сочинение рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*). Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно—эстетическое развитие»*).

Ребенок в детском саду. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.). Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*). Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок познает мир техники. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Содержание психолого-педагогической работы в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Безопасность в доме (детском саду). Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Безопасность на улице, в природе. Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и

предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*). Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*). Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

— раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

— моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

— использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое*

развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. На площадке около детского сада организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*)

Содержание психолого-педагогической работы в разделе «Труд»

Для трудового воспитания детей с ЗПР в дошкольном возрасте в коррекционно-развивающей работе с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ЗПР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий. Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене*) и трудовых умений у детей. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Хозяйственно-бытовой труд. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины,

шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Ручной труд. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду

Необходимо соблюдать общий подход к отбору познавательного и речевого материала на занятиях воспитателя и специалистов группы.

Закреплять достигнутые познавательные и речевые умения и навыки в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.

Следует специально создавать ситуации, требующие от ребёнка проявления разных форм общения (ситуативно-делового, познавательного, личностного), заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе т.д.).

Необходимо демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать познавательную и речевую активность.

При ознакомлении с окружающим миром необходимо привлекать внимание детей к названиям предметов, объектов, учитывая состояние фонетической стороны речи, корригируемой учителем-логопедом. Необходимо осуществлять активное закрепление навыков произношения.

При развитии познавательных интересов детей необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности.

При ознакомлении с природой необходимо закреплять правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использовать в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. (*интеграция с*

логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов. *(интеграция с с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности, *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные

представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Формировать интерес к учёбе. Воспитывать желание учиться в школе. Закреплять знания техники безопасности в быту и привычки соблюдать правила безопасности. Формировать умения показывать на глобусе и карте Россию. Воспитывать уважение к народам разных стран, их языку и обычаям (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Дать представления о ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду

сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*). Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Закреплять и расширять знания о водоплавающих птицах. Познакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу. Уточнять и расширять знания о ядовитых растениях. Формировать представления о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах

обитания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формировать представления о жизни животных морей и океанов (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формировать представления о некоторых экологических проблемах. Формировать экологическое мышление. Развивать экологическое сознание и воспитание экологического поведения (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Формирование элементарных математических представлений

• **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Учить составлять задачи из личного опыта детей разного содержания на наглядном материале и без него (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Учить различать в задаче действия сложения и вычитания, давать ответ на вопрос задачи. Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

• **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

• **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

• **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Использовать эти слова — термины в активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

• **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить активно пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных

интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Дать первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Познавательно-исследовательская деятельность

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)*
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).*(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»)*.
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Дидактические игры

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

2.1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в группе коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ЗПР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности речевыми конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ЗПР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Большое внимание также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Ведущим направлением работы в старшем дошкольном возрасте является формирование связной речи детей с ЗПР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы

смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать, детям осваивать выразительные средства языка. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. *(Интеграция с образовательной областью, «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать

внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Художественно-эстетическое развитие детей с ЗПР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется.

Содержание психолого-педагогической работы

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.) Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, длинных и коротких линий, штрихов.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, изящности, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка, например (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, уральская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. **(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).**

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. **(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).**

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). **(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).**

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. **(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).**

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыка

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ЗПР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ЗПР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Элементы музыкально-ритмических занятий воспитатель группы включает в образовательную деятельность по коррекции недостатков в психическом и речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми.

Для детей с ЗПР особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с ЗПР уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Воспитатель учит использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий воспитателя. Элементы музыкальной ритмики воспитатель включает в совместную деятельность с детьми.

2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ЗПР.

Коррекционная работа должна начинаться с анализа данных о состоянии здоровья детей, результатов комплексной диагностики, проведенной педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями, инструктором по физической культуре, а также с наблюдений за детьми в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности. Наиболее часто встречающиеся особенности:

дети с ЗПР имеют 2 и 3 группы здоровья;

многие дети отличаются общей физической и соматической ослабленностью;

у всех детей имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка, снижает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;

у некоторых детей наблюдается значительное отставание в развитии физических качеств;

отмечен низкий уровень развития ловкости, быстроты, выносливости;

некоторые дети с трудом переключаются с одного вида движений на другой, часто нарушают последовательность элементов действий; отсутствует автоматизация движений; снижен темп выполнения движений;

недостаточная координация движений пальцев кисти руки;

испытывают трудности при выполнении серии движений по словесной инструкции;

недостаточный самоконтроль при выполнении заданий.

Коррекционные задачи.

1. Развитие неречевого слуха:

- развивать слуховое внимание и сосредоточение («Если хлопну в ладоши, вы должны побежать; если топну, должны идти шагом» и т.д.);

- учить определять направление звука, различать его силу и громкость («Что звучит громче, тише?», «Угадай, что делать?», «Тихо – громко!»), под громкий хлопок – поднять флажок вверх, под тихий – опустить вниз и.п.).

2. Развитие зрительных функций:

- формировать умение узнавать предмет, его цвет, форму и величину (принести мяч заданного цвета, размера; эстафеты с заданием расставить предметы по определенным признакам).

3. Развитие пространственных функций:

- развивать способности ориентироваться в собственном теле;

- развивать способности ориентироваться в окружающем пространстве (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади);

- развивать способности взаимодействовать с партнером.

4. Развитие общей моторики:

- развивать двигательную память,
- переключаемость с одного движения на другое,
- самоконтроль при выполнении движений,
- произвольное торможение движений,
- статическую и динамическую координацию,
- двигательное внимание,
- темп,
- пространственную организацию движений (задания на повторение определенного количества движений; повторение движений с отставанием на одно «Запрещенное движение»; упражнения по словесной инструкции и т.д.).

5. Развитие мелкой ручной моторики:

- развивать произвольную моторику пальцев рук (сжимать резиновую грушу или теннисный мяч, разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак, отхлопывать ритм ладонями, тренировать захват мячей разного диаметра, вырабатывать переключение движений правой – левой рукой, обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов).

6. Игры с мячом:

- побуждают ребенка к общению;
- разнообразят виды деятельности ребенка;
- развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- регулируют силу и точность движения;
- самодвижение мяча активизирует непроизвольное внимание, а то, что он может быть брошен любому из детей, формирует произвольное внимание;
- развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей;
- развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;
- развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Значение физической культуры для успешной коррекции обозначенных нарушений:

оздоровление детского организма,
постановка диафрагмально-речевого дыхания,
совершенствование координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики,
обогащение словарного запаса,
формирование положительных личностных качеств ребенка (общительность, самоконтроль, смелость, решительность, настойчивость, скромность, отзывчивость и др.),
овладение своими мышцами, управление своими движениями.

Упражнения на развитие моторики: мелкой моторики рук и укрепление мускулатуры лица, особенно круговой мышцы рта и жевательных мышц

Упражнения на развитие мелкой моторики даются с постепенным усложнением заданий:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;

вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);

воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колючко – цепь – щепоть);

захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцам

перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Для активизации движений кисти и пальцев используется разнообразный мелкий инвентарь: мячи, различные по объему, весу, материалу, цвету; шары - надувные, пластмассовые, деревянные; флажки, кубики, мячи-ежики.

Физические упражнения для коррекции преимущественно мелкой моторики рук:

с большими мячами

- Перекатывание мяча ребенку напротив в положении сидя - дифференцировка усилия и расстояния, глазомер, координация.
- Перекатывание мяча партнеру через ворота из кеглей, коридор из гимнастических палок из исходного положения сидя, стоя, присев - дифференцировка усилия и расстояния, глазомер, координация.
- Подбрасывание мяча: над собой и ловля двумя руками;
- Подбрасывание над собой и ловля после удара о пол - координация движений рук, точность направления.
- Бросок мяча в стену и ловля его.
- То же, но ловля после отскока от пола - ловкость, ориентировка в пространстве.
- Ведение мяча на месте правой и левой рукой - дифференцировка усилия и направления движения, координация движения рук.

с малыми мячами

- Перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- Подбрасывание мяча двумя руками перед собой, ловля двумя;
- Подбрасывание правой (левой) рукой и ловля двумя - координация движений кисти, концентрация внимания
- Высокое подбрасывание мяча вверх и ловля после выполнения хлопков, поворотов - тонкая дифференцировка усилий кисти, согласованность движений
- Удары мячом о пол и ловля двумя руками;
- О стену;
- С дополнительными движениями - дифференцировка усилия и направления движения, регуляция мышечного направления;
- Круговые движения кистями вправо и влево с мячами в руках - подвижность в лучезапястном суставе, распределение внимания;
- Метание в горизонтальную цель (обруч) с 4-6 м разными по весу и фактуре предметами - дифференцировка тактильных ощущений, ловкость;
- Метание в вертикальную цель - дифференцировка тактильных ощущений, ловкость.

Закаливание

Закаливание приводит к усилению обмена веществ, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, оказывает благотворное действие на общее психосоматическое

состояние и поведение ребенка. В качестве средств закаливания используются: занятия в облегченной одежде, босиком, при открытой форточке.

Точечный массаж.

Точечный массаж – это воздействие на биологически активную точку (БАТ) методом надавливания с легким массажем. На БАТ воздействуют пальцем или кистью: воздействие на определенную точку стимулирует или успокаивает нервную систему, усиливает кровоснабжение, регулирует трофику тканей, желез внутренней секреции, снижает нервное и мышечное напряжение. В совместной деятельности идет обучение детей оздоровительному самомассажу. Точечный массаж проводится не более 10 мин. Продолжительность надавливания на точку 0,5-1 мин., постепенно прибавляя по точке к ранее изученным.

Игровая деятельность.

Игра как форма активности занимает значительное место в жизни ребенка. Если ребенок долго сидит, то потом он ищет выход своей энергии. Другая точка зрения заключается в том, что игра сама по себе является не только тратой сил, сколько ее источником. Игра привлекает к себе, становясь источником новых сил и новой психофизической энергии, игра развивает ребенка, укрепляет его физически, учит управлять своими эмоциями и ощущениями.

Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими, музыкально ритмическими комплексами.

Дыхательная гимнастика

Обучение правильному дыханию лучше проводить после упражнений, связанных с большой тратой энергии (бега, прыжков, игры и т.д.) Особого внимания требует выдох: он должен быть медленным и в 2 раза продолжительнее вдоха.

Начинать надо с грудного дыхания. В положении стоя, держа ладони на груди. Вдох через нос - грудь опускаем. Затем тоже упражнение, но и.п.- лежа на спине (2 раза).

Далее переходят к обучению брюшному дыханию. За время обучения внимание сосредоточить на следующем: вдох - выпячивается живот, выдох – подтянуть живот.

Создав представление о грудном и диафрагмальном дыхании, педагог переходит к более сложному смешанному дыханию.

- «Погаси свечу». Стоя. Вдох – нос, выдох рот. Понимание механизма дыхания.
- «Рисование». Лежа на спине, руки - на груди. Контроль грудного дыхания, увеличение глубины дыхания.
- «Сдутый одуванчик». Стоя, руки на живот – глубокий вдох через нос (набрали воздух), медленный выдох через рот. Усвоение ритма полного дыхания.
- «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки в замок – глубокий вдох – поднять руки, на выдохе с наклоном резко опустить руки, произнося «у – у-ух». Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры
- «Лягушка». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед с взмахом рук. На взмахе глубокий вдох, во время прыжка – сильный выдох с произнесением «ква». Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры.

Содержание образовательной работы

Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полу приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезание с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с

высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге - круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения, стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки, кисти сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим пальцем.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения, лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения, лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишка с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта и др.

2.2 Описание форм и способов образовательной деятельности

Эффективность работы воспитателя определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, построением модели непосредственно образовательной деятельности с учетом акцента на интеграцию с другими видами детской деятельности, координацией и преемственностью в работе всех

субъектов коррекционного процесса: воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре и родителей.

Организация работы должна быть направлена на:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Структура образовательного процесса:

Структура образовательного процесса опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в различных видах деятельности».

В структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его

роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Особенности организации коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с задержкой психического развития

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня).

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на период работы до января.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом совещании обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании планируют работу специальной коррекционной группы.

С третьей недели начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования со всеми специалистами.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, имеющими задержку психического развития, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и специалистов ДОУ.

Режим дня и регламент непосредственно образовательной деятельности специалистов и воспитателей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционно-развивающих задач.

В работе воспитателя коррекционной группы следует выделить два направления: коррекционно-развивающее и общеобразовательное. При этом первое, **коррекционно-развивающее**, является наиболее значимым, ведущим, а второе, **образовательное**, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР:

Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу).

Закрепление у детей программного материала, речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Особое внимание уделяется коррекции психических процессов, развитию связной речи и автоматизации звуков.

Развитие у детей психических процессов и развитие познавательного интереса первостепенно.

Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей **в процессе режимных моментов.**

При планировании работы воспитатель опирается на календарно-тематический план работы учителя-дефектолога и насыщает все виды деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ЗПР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах. В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с задержкой психического развития приходится специально обучать игре.

Во второй половине дня выделяется время на коррекционную работу воспитателя с отдельными детьми по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, игр по формированию математических представлений, составление рассказов, игровых упражнений направленных на развитие психических процессов, на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.д.

Утром воспитатель проводит с детьми самомассаж, пальчиковую игру, во второй половине дня после сна проводит закаливающие процедуры с использованием «сухого дождя», самомассаж, гимнастика с предметами, в течение дня проводится релаксационные упражнения между организованными видами деятельности.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе выраженную неврологическую симптоматику.

**Режим дня для детей 6 - 7 лет в группе компенсирующей направленности
для детей с ЗПР № 3 «Радуга»
на холодный период
(01.09.2020г. – 31.05.2021г.)**

Деятельность	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, дежурство, индивидуальная работа педагогов	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45 - 9.00
НОД	9.00 - 9.30 11.10 - 11.40 - Ср. 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50 – Пт.
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 12.10 - Пн., Вт., Ср., Чт. 10.50 – 12.10 – Пт.
Физическая культура на воздухе	11.10 - 11.40 - Ср.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение	12.10 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 - 15.15 – Пн., Вт., Ср., Пт. 15.00 – 15.05 – Чт.
Полдник	15.15 – 15.25 – Пн., Вт., Ср., Пт. 15.05 – 15.15 – Чт.
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционно-развивающая работа педагогов	15.15 - 16.25 - Пн., Вт. 15.15 - 16.20 - Ср., Пт. 15.45 - 16.25 - Чт.
Непрерывная образовательная деятельность	16.25 - 16.55 - Пн., Вт. 15.15 - 15.45 - Чт.
Подготовка к ужину, ужин	16.05 - 16.25 - Пн., Вт. 16.20 – 16.40 - Ср., Чт., Пт.
Индивидуальная коррекционно-развивающая работа, игры, самостоятельная деятельность	15.55 - 16.05 - Пн., Вт. 15.15-16.20; 16.40-16.55 - Ср., Пт. 15.45–16.20; 16.40-16.55 - Чт.
Релаксация	16.55 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога с детьми.	17.00 - 18.00
Возвращение детей с прогулки, игры. Уход детей домой.	18.00 – 18.30

С 9.00 осуществляется НОД (по подгруппам) учителем-дефектологом и учителем-логопедом в соответствии с календарно-перспективным планом работы.

С 8.00 до 9.00 и после подгрупповых видов деятельности учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят индивидуально-коррекционную работу с детьми по индивидуальному плану (по 15-20 минут с каждым ребенком).

Оставшееся до прогулки время заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам.

На прогулке решаются как оздоровительные, так и специальные коррекционно-образовательные задачи. Оздоровительные задачи решаются за счет специально отобранных игр и упражнений. Коррекционно-образовательные задачи решаются главным образом за счет целенаправленно организованной познавательной-исследовательской, трудовой, коммуникативной, игровой детской деятельности.

После прогулки – подготовка к обеду, обед и дневной сон. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, используется релаксирующая музыка, записи звуков леса, небольшие фрагменты специально подобранных художественных произведений.

Подъем также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно, педагогами обеспечивается плавный постепенный выход из сна. Для этого, за несколько минут до подъема, воспитатель включает магнитофон со спокойной музыкой. После того, как большинство детей проснулись, проводится «гимнастика пробуждения», закаливающие процедуры. «Гимнастика пробуждения» - это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение. Одевание детей проводится под динамичную детскую музыку.

Далее распорядок дня строится следующим образом: игры, совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, ужин, вечерняя прогулка. Во второй половине дня для детей старшего дошкольного возраста, возможно осуществление организованной образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии согласно графику реализации образовательных областей, но не чаще 2-3 раза в неделю.

В этот же период воспитатель проводит индивидуальную работу или работу с малой подгруппой детей по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда. Взаимосвязь специалистов и воспитателей осуществляется посредством «Журнала взаимодействия».

В вечерний период педагоги проводят работу с родителями по реализации образовательной программы (беседы, консультации).

Для предупреждения гиподинамии в «Режиме дня» предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки, динамические паузы и т.п.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Подготовительная группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата Элементы фонетической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Закаливающие процедуры.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики.

	Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи. Автоматизация поставленных звуков. Закрепление изученных звуков и букв (работа в тетради).
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности. Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Обогащение лексики. Работа в альбомах для развития мелкой моторики, внимания, мышления, закрепления навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, Эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** и семей воспитанников.

Общий объем обязательной части адаптированной образовательной программы рассчитан с учетом основных направлений развития дошкольника в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой дошкольного образовательного учреждения и реализуется через:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей – **непосредственно образовательная деятельность**, где педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей – **совместная деятельность педагога и детей**;

самостоятельную деятельность детей, развивающая способность к творческому самовыражению, упражняющая в способах действия, в реализации собственных планов;

взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В воспитательно-образовательном процессе используются фронтальная, подгрупповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.

Воспитатели осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию – лепке, аппликации; конструктивной деятельности; чтению художественной литературы. А так же, в ходе организации совместной деятельности в режимных моментах знакомят детей с основами безопасной жизнедеятельности, трудовыми, коммуникативными навыками, правилами социального поведения. Дают первоначальные представления о человеке в истории и культуре, естественнонаучные и экологические знания.

Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с ЗПР является подгрупповая форма. Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний и представлений. Учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель работают с подгруппами детей параллельно. После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются. Дети, слабо усваивающие программу, отличающиеся особенностями поведения, низкой работоспособностью, могут временно не включаться в подгруппы и на начальных этапах проходить индивидуальное обучение.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми образовательными потребностями.

На изучение одной лексической темы отводится одна - две недели. Поэтому работа воспитателей и специалистов выстраивается согласно тематической неделе. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе для детей с
ЗПР**

неделя	число	СЕНТЯБРЬ
I	31 - 4	«День знаний» - <i>Ранняя осень</i>
II	7 - 11	«Мой город. Моя страна » - <i>Овощи, фрукты</i>
III	14 - 18	«Урожай» - <i>Откуда хлеб пришел</i>
IV	21 – 25	«Краски осени» - <i>Золотая осень. Деревья, кустарники</i>
V	28 - 2	«Животный мир» – <i>Грибы. Золотая осень</i>
ОКТАБРЬ		
I	5 – 9	«Я – человек» - <i>Я и мое тело</i>
II	12 – 16	«Народная культура и традиции» - <i>Перелетные птицы</i>
III	19 – 23	«Наш быт» - <i>Головные уборы</i>
IV	26 – 30	«День народного единства» - <i>Мой город. Моя страна</i>
НОЯБРЬ		
I	2 – 6	« <i>Транспорт</i> »
II	9 – 13	«Здоровей-ка» - <i>Поздняя осень</i>
III	16 – 20	«Кто как готовится к зиме» - <i>Дикие животные</i>
IV	23 – 27	<i>Профессии</i>
ДЕКАБРЬ		
I	30 – 4	«Город мастеров» - <i>Здравствуй, зимушка-зима</i>
II	7 – 11	« <i>Зимующие птицы</i> »
III	14 – 18	«Новогодний калейдоскоп» - <i>Одежда, обувь</i>
IV	21 – 25	«Новогодний калейдоскоп» - <i>Домашние птицы</i>
V	28 – 31	<i>Новый год. Календарь</i>
ЯНВАРЬ		
I		<i>КАНИКУЛЫ</i>
II	11 – 15	«В гостях у сказки» - <i>Зимние забавы</i>
III	18 – 22	«Этикет» - <i>Посуда</i>
IV	25 – 29	« <i>Моя семья</i> »
ФЕВРАЛЬ		
I	1 – 5	«Азбука безопасности» - <i>Мой дом. Мебель</i>
II	8 – 12	«Маленькие исследователи» - <i>Электроприборы. Инструменты</i>
III	15 – 19	« <i>Наши защитники</i> »
IV	24 – 26	«Миром правит доброта» - <i>Конец зимы</i>
МАРТ		
I	1 – 5	« <i>Женский день</i> »
II	9 – 12	«Животный мир» - <i>Домашние животные</i>
III	15 – 19	«Быть здоровыми хотим» - <i>Продукты питания</i>
IV	22 – 26	«Весна шагает по планете» - <i>Весна</i>
	29 – 2	«Цирк» - <i>Домашние и дикие животные</i>
АПРЕЛЬ		
I	5 – 9	«Волшебница вода» - <i>Рыбы</i>
II	12 – 16	«Космос» - <i>Середина весны</i>
III	19 – 23	«Встречаем птиц» - <i>Перелетные птицы</i>
IV	26 – 30	«Праздник весны и труда» - <i>Весенние работы</i>
МАЙ		
I	3 – 7	« <i>День Победы</i> »
II	10 – 14	«Мир природы» - <i>Цветы</i>
III	17 – 24	«Мир природы» - <i>Насекомые</i>
IV	27 – 31	«До свидания, детский сад» - <i>Школа</i>

**Регламент непрерывной образовательной деятельности в специальной (коррекционной)
группе № 3 для детей с ЗПР
на 2020-2021 учебный год
(подготовительная к школе группа)**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)/ Речевое развитие	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 Познавательное развитие (РЭМП) / Художественно-эстетическое развитие (Конструирование / Ручной труд)	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 Речевое развитие / Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 11.10 – 11.40 Физическое развитие (на открытом воздухе)	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 Познавательное развитие (РЭМП) / Речевое развитие	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)/ Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 10.20 – 10.50 Физическое развитие
16.25-16.55 Физическое развитие	16.25 – 16.55 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		15.15 – 15.45 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	

2.3 Перспективный план по совместной деятельности воспитателя (непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах) с детьми подготовительной к школе группе с ЗПР

Тема	Лепка	Аппликация	Ручной труд	Конструирование	Худ. литература	Рисование
"День знаний" Ранняя Осень	"Ранняя осень" (барельефная лепка) <i>стр.132, ПР.</i>	"Астры, хризантемы в вазе" <i>стр.132, ПР.</i>	"Астра" Стр. 18 Объемная аппликация	_____	М. Пришвин, "Четыре желания" <i>стр.95, ХР.</i>	"Как я провел лето" <i>стр.137</i> <i>Т.С. Комарова</i>
"Мой город. Моя страна" Овощи, Фрукты	"Что нам осень принесла?" <i>стр.137</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Выросли на грядке вкусные загадки" <i>стр.134</i> <i>Т.С. Комарова</i>	_____	"Дом" <i>стр. 74</i> <i>Лиштван</i>	Н. Носов, "Огурцы" <i>стр.360, ХР.</i> <i>Игра «Отгадай на ощупь»</i>	"Фруктовый сад" <i>стр.134, ПР.</i>
"Урожай" Откуда хлеб пришел?	"Я пеку, пеку, пеку" (из соленого теста) <i>стр.136, ПР.</i>	Декоративная композиция "Ваза с фруктами" <i>стр.143</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Сладкое печенье из теста" <i>стр.136, ПР.</i>	_____	"Легкий хлеб" <i>стр.261, ХР.</i> <i>Игра «Что сначала, что потом?»</i>	Сюжетное рисование по сказке "Колобок" <i>стр. 134, ПР.</i>
"Краски осени" Золотая Осень. Деревья, кустарники.	"Горит костер рябины красной" <i>стр.135, ПР.</i>	"Осенний ковер" <i>стр.140</i> <i>Т.С. Комарова</i>	_____	"Осень в детском саду" <i>стр. 76</i> <i>Лиштван</i>	Заучивание стихотворения "Осень" (распечатка)	"Золотая осень" <i>стр.140</i> <i>Т.С. Комарова</i>
"Животный мир" Грибы. Золотая осень	"Корзинка с грибами" <i>стр.138</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Поезд, в котором ездили за грибами" <i>стр.139</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Грибная полянка" <i>стр.133, ПР.</i> (Оригами с.108)	_____	В. Сутеев, "Под грибом"	"Лесная полянка" <i>стр.71</i> (Малоконспект. д/с)
"Я - человек" Я и мое тело	"Девочка играет в мяч" <i>стр.143</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"И весело, и грустно" <i>стр.142, ПР.</i>	_____	Конструирование из Лего "Человечки"	"Девочка чумазая" (распечатка)	"Девочка и мальчик" <i>стр.139</i> <i>Т.С. Комарова</i>

"Народная культура и традиции" Перелетные птицы	"Уточка" <i>стр.70</i> (Малокомплектный д/с)	"Уточки плавают в пруду" <i>стр.156</i> Т.С. Комарова	"Журавлики" <i>стр.216</i> (Оригами)	_____	"Серая шейка" <i>Игра «Кто как кричит?»</i>	"Птицы на юг улетают..." <i>стр.139, ПР.</i>
"Наш быт" Головные уборы	"Магазин головных уборов"	"Украшь шапку" <i>стр.143</i> Т.С. Комарова	_____	"Мосты" <i>стр.122</i> (Малокомплектный д/с)	Ш. Перро "Красная шапочка" <i>стр.140, Б.ХР.</i>	"Шапочка с узором" <i>стр.149, ПР.</i>
"День народного единства" Мой город. Моя страна	«Герб города Челябинска» <i>пластилинография</i>	«Башня Кремля»	_____	«Кремлевская башня»	Разучивание стихотворения «Флаг России»	«Моя Россия» (береза – техника тычок жесткой кистью)
Транспорт	"На чем ездят люди?" <i>стр.169, ПР.</i>	"Пароход" <i>коллективная работа</i> <i>стр.161</i> Т.С. Комарова	«Лодка» <i>стр. 104</i> Г.Долженко «100 оригами»	_____	Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково» <i>стр.501, Б.ХР.</i>	"Легковой автомобиль " <i>стр.169, ПР.</i>
"Здоровей-ка" Поздняя осень	"Последний осенний листок" <i>пластилинпластик</i> <i>а</i>	"Какая хмурая погода" (обрывание) <i>стр.140, ПР.</i>	_____	"Судно" <i>стр. 107</i> Литван	М.Пришвин "Разговор деревьев" <i>стр.573, Б.ХР.</i>	"О чем рассказала березка?" (техника по сырому) <i>стр.132, ПР.</i>
"Кто как готовится к зиме" Дикие Животные	"Звери готовятся к зиме" <i>стр.143, ПР.</i>	"Фигурка животного" (составление животного из частей)	"Лисичка (волк)" <i>стр.98</i> (Оригами)	_____	"Лисичка сестричка и серый волк" <i>стр.17, ХР.</i> <i>Игра «У кого</i>	"Поздняя осень" <i>стр.146</i> Т.С. Комарова

					кто?»	
Профессии	"Декоративная пластина" стр.169 Т.С. Комарова	"Врач"	_____	"Самолет" стр. 106 Лиштван	В. Маяковский «Кем быть?» стр.309, ХР.	"Доктор" стр.160, ПР.
"Город мастеров" Здравствуй, зимушка-зима!	"Елка в снегу" пластилиновая мозаика	"Снегопад, снегопад" (обрывание) стр.146, ПР.	"Елки в снегу" (из манки) стр.101. Аппликация. Простые поделки	_____	Г. Скребницкий "На лесной полянке - Зима" стр.562, Б.ХР.	"Зимний пейзаж" стр.156 Т.С. Комарова
Зимующие птицы	"Птичка на ветке" (коллективная работа) стр.147, ПР.	"Снегири" (силуэтное вырезывание) стр.147, ПР.	_____	Конструирование из Лего "Птицы на кормушке"	М. Горький, «Воробышко» стр.116, Б.ХР. Игра «Улетает – не улетает»	"Лесной доктор" стр.147, ПР.
"Новогодний калейдоскоп" Одежда, Обувь	"Дымковские барышни" стр.152 Т.С. Комарова	"Одежда для гостей" стр.27 (Д.Н. Колдина - Лепка и аппликация)	"Ателье" (изготовление альбома "Одежда")	_____	Ш. Перро "Кот в сапогах" стр. 392, ХР. Игра «Что из чего – какое?»	"Кукла в национальном костюме" стр.139 Т.С. Комарова
"Новогодний калейдоскоп" Домашние птицы	"Петушок с семьей" стр.144 Т.С. Комарова	"Птичий двор" стр.170, ПР.	_____	"Гусь" (из лего-конструктора)	"Петушок и бобовое зернышко"	"Цыпленок и утенок" стр.106 (Малоконспект. д/с)
Новый год. Календарь	"Дед Мороз" стр.155 Т.С. Комарова	"Праздничный хоровод" стр.149	"Елочные игрушки" стр.99 (Простые аппликации)	_____	"Двенадцать месяцев" стр.316, ХР.	"Новогодний праздник в детском саду" стр.157 Т.С. Комарова
"В гостях у	"Лыжник"	Т.С. Комарова		«Стадион»	В. Одоевский	«Снежинки-

сказки" Зимние забавы	<i>стр.158</i> <i>Т.С. Комарова</i>		_____		"Мороз Иванович" <i>стр.284, ХР.</i>	пушинки» <i>стр.150, ПР.</i>
"Этикет" Посуда	"Посуда для кухни" <i>стр.138, ПР.</i>	"Украсим чашку"	«Ведерко» <i>стр. 128</i> <i>Лиштван</i>	_____	С. Маршак "Вот какой рассеянный" <i>стр.660, Б.ХР.</i> <i>Игра «Разложи по группам»</i>	«Роспись чайной посуды» <i>стр.138, ПР.</i>
"Моя семья"	«Моя семья»	"Моя семья" <i>(заготовки овалов, дети приклеивают глаза, рот и т.д.)</i>	_____	"Домик для куклы" <i>стр. 113</i> <i>Лиштван</i>	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» <i>стр.36, ХР.</i> <i>«Скажи какой»</i>	"Я и моя семья" <i>стр.162, ПР.</i>
"Азбука безопасности" Мой дом. Мебель	"Стол и стул"	"Новые дома в нашем городе" <i>стр.169</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Стол" <i>стр. 124</i> <i>Лиштван</i>	_____	<i>С. Маршак</i> <i>Сказка</i> <i>«Кошкин дом»</i>	"Дом, в котором я живу" <i>стр.111</i> <i>(Малоконспект. д/с)</i>
"Маленькие исследователи" Электроприбо ры. Инструменты	«Магазин электроприборов» <i>стр.165, ПР.</i>	"Телевизор" <i>стр.165, ПР.</i>	_____	"Мебель для детского сада" <i>стр.118</i> <i>Л.В. Куцакова</i> <i>(Констр-ие и худ.труд)</i>	С.Маршак "Откуда стол пришел?" <i>стр.543, Б.ХР.</i> <i>Игра «Кто чем занимается?»</i>	Декоративное рисование "Завиток" <i>стр.145</i> <i>Т.С. Комарова</i>
Наши защитники	"Пограничник с собакой" <i>стр.162</i> <i>Т.С. Комарова</i>	Поздравительная открытка <i>стр.158, ПР.</i>	«Военная техника»	_____	Заучивание стих-ия "Дуют ветры в феврале...»	"Наша армия родная" <i>стр.164</i> <i>Т.С. Комарова</i>
"Миром правит доброта"	"Ветка в инее" <i>стр.154, ПР.</i>	Аппликация по замыслу	_____	"Двухэтажное здание"	В.Бианки «Хитрый Лис и	"Иней покрыл деревья"

Конец зимы		<i>стр.164 Т.С. Комарова</i>		<i>стр. 111 Лиштван</i>	умная Уточка» <i>стр.120, Б.ХР.</i>	<i>стр.160 Т.С. Комарова</i>
Женский день	"Цветы на подносе" <i>стр. 161, ПР.</i>	"Весенняя ветка в вазе" <i>стр.161, ПР.</i>	"Платочек для мамы" <i>стр.161, ПР.</i>	_____	Ю. Яковлев "Мама" <i>стр.377, ХР.</i>	"Портрет мамы" <i>стр.161, ПР.</i>
"Животный мир" Домашние животные	"Котенок" <i>стр.83</i> (Малокомплектный д/с)	"По горам, по долам ходит шуба да кафтан" <i>стр.144, ПР.</i>	_____	"Сказочный домик" <i>стр. 114</i> Лиштван	С. Маршак "Усатый – полосатый" <i>стр.206, ХР.</i>	Рисование по сказке "Сказка о глупом мышонке" <i>стр.85</i> (Малокомпл. д/с)
"Быть здоровыми хотим" Продукты питания	"Продукты для кухни" <i>стр.138, ПР.</i>	"Ярмарка продуктов" <i>стр.138, ПР.</i>	Изготовление конфет для сюжетно-ролевых игр	_____	"Хаврошечка" <i>стр.32, ХР.</i>	"Праздничный торт"
"Весна шагает по планете" Весна	"Кто родился в берлоге, норе, дупле" <i>стр.171, ПР.</i>	"Добрые и злые образы в сказках" (мозаика) <i>стр.154, ПР.</i>	_____	"Железнодорожный вокзал" <i>стр. 116</i> Лиштван	Шарыгина, "Вкусный урок"	"Стали птицы громко петь и расцвел подснежник" <i>стр.114</i> (Малокомплект. д/с)
"Цирк" Дикие и домашние животные	"Много зайчиков веселых: и больших и маленьких" <i>стр.86</i> (Малокомплектный д/с)	"Дружок" <i>стр.5</i> Объемная аппликация	«Кошка» <i>стр.61</i> (Оригами)	_____	"Кот-воркот, Котофей Котофеевич" <i>стр.424, Б.ХР.</i>	"Зайчиха с зайчатами" <i>стр.107</i> (Малокомплект. д/с)

"Волшебница вода" Рыбы	"Рыбки в аквариуме" <i>стр.174, ПР.</i>	"Подводное царство" <i>(коллективная работа)</i> <i>стр.174, ПР.</i>	_____	"Дома" <i>стр.127</i> <i>(Малокомплектный д/с)</i>	А. Пушкин, "Сказка о рыбаке и рыбке" <i>стр.64, ХР.</i>	"Рыбки плавают в водиче" <i>стр.76</i> <i>(Малокомплект. д/с)</i>
"Космос" Середина весны	"Ваза для весенних цветов" <i>стр.111</i> <i>(Малокомплектный д/с)</i>	"Радужный хоровод" <i>стр.170</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Букет из веток вербы" <i>стр.26</i> <i>Объемная аппликация</i>	_____	Г. Скребницкий "На лесной полянке - Весна" <i>стр.598, Б.ХР.</i>	"Голубая весна" <i>стр.165, ПР.</i>
"Встречаем птиц" Перелетные птицы	"Ласточка" <i>стр.166, ПР.</i>	"Весенняя песня скворца" <i>стр.166, ПР.</i>	_____	"Улица" <i>стр.131</i> <i>(Малокомплектный д/с)</i>	Г.Снегирев "Ласточка" <i>стр.586, Б.ХР.</i>	"Хохломские ковши-птицы" <i>стр. 166, ПР.</i>
"Праздник весны и труда" Весенние работы	"Труд в огороде" <i>стр.160</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Весенние работы в саду" <i>стр. 171, ПР.</i>	"Веточка яблони" <i>стр.27</i> <i>Объемная аппликация</i>	_____	Е. Пермяк "Чужая калитка" <i>стр.643, Б.ХР.</i>	"Букет в холодных тонах" <i>стр.160</i> <i>Т.С. Комарова</i>
День Победы	"Танк" <i>пластилинография</i>	"Букет гвоздик ко дню Победы" <i>стр.26</i> <i>Объемная аппликация</i>	_____	Конструирование из Лего "Военная техника"	Т. Белозеров «Майский праздник День Победы...» <i>стр.329, ХР.</i> <i>(разучивание стих-ия)</i>	"Вечерний салют в честь Дня Победы" <i>(набрызг)</i>
"Мир природы" Цветы	"Цветы в вазе"	"Сирень" <i>стр.176, ПР.</i>	"Цветы" <i>(Оригами)</i>	_____	В. Катаев "Цветик – семицветик" <i>стр.144, ХР.</i>	"Хохломские узоры" <i>стр.117</i> <i>(Малокомпл. д/с)</i>
"Мир природы" Насекомые	"Гости мухи-Цокотухи" <i>стр.176, ПР.</i>	"Бабочка" <i>стр.41</i> <i>(Аппликация.</i>	_____	"Наш любимый детский сад" <i>стр. 173, ПР.</i>	«Царевна лягушка» <i>стр.27, ХР.</i>	"Бабочка" <i>(монотипия)</i>

		<i>Простые поделки.)</i>				
"До свидания, детский сад" Школа	"Школьные принадлежности" <i>стр.173, ПР.</i>	"Аппликация по замыслу" <i>стр.173</i> <i>Т.С. Комарова</i>	"Пришьем пуговицы"	_____	А. Барто, "Я на уроке в первый раз" <i>стр.228, ХР.</i>	"Цветущий месяц май" <i>стр.176, ПР.</i>

2.4 Программно-методический комплекс

Программное обеспечение

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 208 с.
2. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. – 320 с.
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
4. О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. – (Программа развития).
6. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с.
7. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 40 с.
8. Тюмасева З.И., Кушнина Е.Г. Дорога в страну чудес: Комплексная программа и руководство по непрерывному эколого-валеологическому образованию в дошкольных образовательных учреждениях. Второе издание. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 159 с.
9. От Уралознания к Уралолюбию: пособие для воспитателей ДООУ, студентов, родителей / под ред. М.В. Найн. – Челябинск: Цицеро, 2008. – 71 с.
10. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с. – (Программа развития).
11. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2009. – 71 с. – «Воспитание школьников»; Вып.000. (Здоровый образ жизни.)

Методические пособия

12. Маханцева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДООУ: Организационно-методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 57 с. – (Библиотека руководителя ДООУ).
13. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. (Библиотека руководителя ДООУ).
14. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДООУ»).
15. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.: ил.
16. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др.; Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.: ил.

17. Детский сад и семья / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.; Под ред. Т.А. Марковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
18. Горшенина В.В. Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина, Н.П. Черкасова. – Издание 3-е, переработанное. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. – 192 с. – (Дошкольное образование).
19. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 56с.
20. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
21. Микляева Н.В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: метод. пособие / Н.В. Микляева, Т.С. Мишина. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 80 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

22. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
23. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элит-Кудиц», 2003. – 160 с.
24. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.
25. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 128 с., ил.
26. Поддъков Н.Н., Николаева С.Н., Парамонова Л.А. и др. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Учебное издание. – Уч. изд. – 1988. – 192 с.

27. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.: ил.
28. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада: Кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 208 с., 8 л. ил.
29. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 208 с. (Программа развития).
30. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.
31. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160 с.

32. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: развитие речи, математика, мышление / Анна Герасимова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с. + 8 с. цв. вклейка: ил. – (Внимание: дети!).
33. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2004. – 368 с., ил.

34. Швайко Г.С. Игры и упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ / Г.С. Швайко; [под ред. В.В. Гербовой]. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 176 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
 35. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, КО» 1998. – 288 с., ил. – (Серия: «Развивающее обучение. Практическое приложение»).
 36. Маслова Е.Н. Развитие пространственно-временных представлений у дошкольников. / Е.Н. Маслова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
 37. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2001. – 190 с., ил.
 38. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 160 с.
 39. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.
 40. Агаева Е.Л., Бروفман В.В. и др. Чего на свете не бывает?: Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Л. Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.: ил.
 41. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.: ил.
 42. Сербина Е.В. Математика для малышей: (Мл. разновозраст. группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 80 с.: ил.
 43. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: «Баласс», 2003. – 256 с.
 44. Фопель К. Как научить ребенка сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. Т.1., 2., 3, 4. – М.: Генезис, 2000. – 160 с., ил.
 45. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.: ил.
-
46. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с. – (Программа развития).
 47. Занимательные эксперименты и опыты / [Ф. Ола и др.]. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 128 с.: ил. – (Внимание: дети!).
-
48. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.: ил.
 49. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 46, [2] с.: ил.
 50. Косинова Е.М. Лексическая тетрадь № 2 для занятий с дошкольниками: транспорт, профессии, мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 32 с.: цв. илл. (Преддошкольная подготовка; Развитие речи шаг за шагом.)
 51. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1997. – 32 с.
 52. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника / Сост. Н.А. Родная. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 96 с.
 53. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: КАРО, 2006. – 64 с.: ил.

54. Ляшко Т.В., Сеницына Е.И. Через игру – к творчеству (методическое пособие, выпуск второй). Обнинск: «Интерколледж», Центр НТТУ «Эврика», 1994. – 78 с.
55. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
56. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
-
57. Иванкова К.В., Черкунова С.Н., Шокодько Н.В., Краморенко Г.С., Карева Н.Г., Володченкова А.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. / Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 96 с.
58. Алексеенко В.В., Лощина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО издательство «ДОМ. XXI век», 2008ю – 218 с. – (серия «Учимся играючи», «Академия для дошколят»).
59. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Под ред. Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. – 128 с. (Библиотека программы «Детство»)
60. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с. (Программа развития).
61. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 80 с.
62. Сизова О.Б. Шесть шагов к развитию речи: Система игровых занятий по развитию речи и психических функций детей дошкольного возраста на основе русских народных сказок. – СПб.: КАРО, 2003. – 48 с., цв. вкл. – 40 с.
63. Федосеева П.Г. – Художественная литература. Подготовительная группа. Занимательные материалы. / Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
64. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
65. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
66. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника / Сост. Н.А. Родная. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 96 с.
67. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном-Пресс», 1999. – 96 с. (Впомощь логопеду).
68. Пикулева Н. считалки, загадки, скороговорки и игры / Литературное пособие по развитию речи и коммуникабельности у детей / Челябинск, 1992. – 32 с.
-
69. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель, 2009. – 702, [2] с., ил.
70. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста
71. Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для пед. уч.-щ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях» / Сост. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1984. – 464 с., ил., 8 л. ил.

72. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Рекомендовано Управлением дошкольного образования Российской Федерации. / Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. М., АСТ, 1998. – 656 с., ил.
-
73. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)». – М.: Просвещение, 1981. – 144 с., ил. 8 л. ил.
74. Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., «Просвещение», 1974.
75. Сакулина Н.П. и Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (Пособие для воспитателей). М., «Просвещение», 1973.
76. Малокомплектный детский сад (старшая разновозрастная группа): Пособие для воспитателя дет. сада / В.В. Гербова, А.Н. Давидчук, Т.Н. Доронова и др.; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1988. – 271 с., 8 л. ил.
77. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 64 с.: цв. вкл.
78. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.: ил.
-
79. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с. – (Программа развития).
80. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
81. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80 с.
82. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 72 с.
-
83. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошк. воспитание" и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.: ил.
84. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям./ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).
85. Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2010 – 64 с., ил. + цв. вкл.
86. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 48 с.
87. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.: ил. + вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
-
88. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет. сада.)
89. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.: ил.
90. Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 48 с., ил. + цв. вкл.

91. Долженко Г.И. 100 оригами / Художники А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, КО: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.: ил. – (Умелые руки).
 92. Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких / Ольга Сухаревская. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.: ил. + цв. вклейка 8 с. – (Внимание: дети!).
 93. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
 94. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, КО: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.: ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
 95. Романина В.И. Конструирование: Учебн. пособие для подгот. детей к шк. / В.И. Романина. – М.: Просвещение, 2003. – 79 с.: ил. – (Преемственность).
 96. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Изд. дом «Карпуз», 1999. – 240 с.
 97. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 240 с. – (Программы ДОУ).
 98. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей – 2-е изд. – М.: Просвещение; Владос, 1994. – 216 с.: ил.
 99. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. М., «Просвещение», 1973. – 79 с.
-
100. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251 с. – (Школа развития).
 101. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
 102. Лаврова, Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре: учебно-методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров. 2-е изд. доп. и исправ. – Челябинск: Цицеро, 2010. – 195 с.

2.5 Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В ДОУ создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Основными задачами в работе с родителями является:

- создание основ развивающего взаимодействия (партнерство и сотрудничество) с целью развития каждого участника образовательного процесса;
- активное вовлечение семьи в педагогический процесс;
- консультирование родителей по проблемам развития их детей;
- обучение родителей доступным им методам и приемам оказания коррекционной помощи детям в условиях семьи;
- организация обратной связи родителей с детским учреждением.

Учитывая трудности в организации взаимодействия с родителями воспитанников в коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Работа с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников.
- Нравственно-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком детского сада.
- Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей, посещающих группы компенсирующей направленности:
 - психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей;
 - психолого-педагогическая помощь в проблемных ситуациях;
 - пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний;
 - обучение методам и приемам оказания коррекционно-педагогической помощи детям.
- Профилактико-оздоровительная работа и контроль над эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье.

В группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания подобраны в соответствии с

изучаемыми лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Дошкольное образовательное учреждение – это открытая развивающаяся система, которая успешно взаимодействует с социумом и является мощным средством социализации личности ребенка. Важнейшей первичной сферой жизнедеятельности и социализации ребенка является семья, поэтому педагогами групп компенсирующей направленности особое внимание уделяется ее функционированию.

Для того, чтобы объединить семейные возможности с профессиональными знаниями и умениями педагогов в деле профилактики и коррекции нарушений развития ребенка, в учреждении используются разнообразные формы работы с родителями:

Родительские собрания (общие и групповые)	Цель: Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы, обсуждение содержания и форм работы с детьми. Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье. Решение организационных текущих вопросов.
Проведение совместных праздников и досугов.	Цель: Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах, включение в этот процесс семьи.
Информационные стенды и тематические выставки.	Цель: Информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в группах. Пропаганда психолого-педагогических знаний.
Открытые и совместные мероприятия.	Цель: Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей. Обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.
Анкетирование и опросы.	Цель: Сбор необходимой информации о ребенке и его семье. Определение запросов родителей. Определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
Беседы и консультации специалистов.	Цель: Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания. Оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами один раз в неделю во второй половине дня с 17.00 до 18.00 ч. Цель: Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение «Рекомендаций для родителей по закреплению освоенного материала».

Помимо традиционных форм работы с родителями педагоги используют инновационные формы: информационные бюллетени, медиа-презентации, создание блога группы, смотр-конкурс семейных и групповых газет, родительские сочинения «Мой ребенок», организация работы «Семейной мастерской» и другие.

3. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом. В него входят:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- Комплексно-тематическое планирование;
- Пособия по коррекционно-развивающему образованию;
- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Вариативные парциальные (авторские) программы;
- Электронные образовательные ресурсы

3.2 Особенности развивающей среды

В группе создана предметная среда с корригирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
2. Реализацию образовательных программ.
3. Учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в физминутках и подвижных играх;
- возможность самовыражения детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в т.ч. для детей с ЗПР, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в т.ч. детей с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Группа разделена на учебную и игровую зоны.

Учебная зона насыщена дидактическими и игровыми обучающими пособиями.

Игровые уголки имеют важное рекреационное значение, позволяет отвлечь внимание от образовательной деятельности, сбросить напряжение, позволяют более эффективно усвоить пройденный материал. Для оформления игровых зон были использованы яркие материалы.

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу. В группе имеется кукольный театр: «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Лиса и петушок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», а так же другие виды театров.

Под уголок изодетельности отведено хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Наше творчество", к которому имеется свободный доступ.

В пространстве игровой комнаты имеется книжный уголок. Ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Это позволяет детям комфортно расположиться и погрузиться в мир книг, а также здесь проходит выставка произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), проводятся литературные викторины и конкурсы.

Природный уголок знакомит детей с доступными явлениями природы. В нем размещены растения, требующие разных способов ухода. Имеется необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

Центр конструирования – здесь находится разного вида конструктор: деревянный, пластмассовый конструктор лего, плоскостной, который используется на занятиях. А обогатить постройки нам помогают различные мелкие предметы. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде.)

Сюжетно-ролевая игра «Дом» оснащена всеми необходимыми предметами. Здесь оборудована спальня с мебелью, кухня с бытовой техникой.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Мы добавили такие овощи, фрукты и ягоды: картофель, лук, морковь, помидоры, свёкла, репа, огурцы, баклажаны, мандарины, апельсины, бананы, киви, груша и т.д.) Формирование элементарных математических представлений лучше всего развивать в игре, для этого прекрасно подходит магазин. Здесь мы учимся согласовывать числительные.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» оборудована следующим материалом: расчески, ободки, атрибуты для игры – костюм парикмахера, накидка для посетителя, журналы с разными видами причесок, фен, плойка и т.д.

Сюжетно-ролевая игра «Больница» оснащена аптечкой, предметами первой необходимой помощи, спецодеждой для работников медицины.

Таким образом, мы считаем, что предметно-развивающая среда в нашей группе соответствует возрастным особенностям наших детей, интересам и личностным предпочтениям, что способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Картотека

Чтение художественной литературы

1. Кукольный и теневой театры : «Теремок»
2. «Колобок»
3. «Гуси-лебеди»
4. «Красная шапочка»
5. «Лиса и волк»
6. «Волк и семеро козлят»
7. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
8. «Три поросенка»
9. «Зимовье зверей»
10. «Кот в сапогах»
11. «Хаврошечка»
12. Пазлы по сказкам
13. Куклы Би-ба-бо
14. Домино «Герои сказок»
15. Кубики по сказке «Золотой петушок»

Физическая культура

1. «Краски»
2. «Быстро возьми, быстро положи»
3. «Перемени предмет»
4. « Охотник и зайцы»
5. «Ловишка с ленточкой»
6. «Догони меня»
7. « Ловишка с мячом»
8. « Перелет птиц»
9. «Совушка»
10. «Хитрая лиса»
11. «Два Мороза»
12. «Найди и промолчи»
- 13 «Догони свою пару»
14. « Горелки»
15. « Жмурки»
16. «Мы веселые ребята»
17. «Волк во рву»

Музыка

1. «Ритмическое лото»
2. «Музыкальные загадки»
3. «Отгадай песню»
4. «Музыкальные инструменты»
5. «Чудесный мешочек»
6. «Эхо»
7. «Угадай, на чем играю»
8. «Песни для детей»
9. «Наш оркестр»
10. «Узнай по жанру»
11. «Повтори ритм»

Познание

1. «Чего не стало?»

2. «Противоположности»
3. «Кто где живет?»
4. Лото «Овощи и фрукты»
5. «Чей малыш?»
6. «Времена года»
7. «Сладкое, кислое, соленое»
8. «Кубики Никитина»
9. «Геометрическое лото»
10. «Логические кубы»
11. «Собери по величине»
12. «Цветные счётные палочки»
13. «Знаю все профессии»
14. «Из чего мы сделаны?»
15. «Мозаика»
16. «Обобщение»
17. «Закономерности»
18. «Предметы и контуры»
19. «На что похоже?»
20. «Магнитная азбука»
21. Кубики «Азбука», «Сложи слово»
22. Математический планшет
23. «Волшебный круг»
24. «Сложи квадрат»
25. «Зазеркалье»
26. «Арифметика для малышей»
27. «Легкий счет»

Социализация

1. «Отвечай быстро»
2. «Лабиринты»
3. «Доскажи словечко»
4. «Кто позвал?»
5. «Вежливые слова»
6. «Расскажи правильно»
7. «Что такое хорошо, что такое плохо»
8. Настольно-печатные игры-ходилки: «Гуси-лебеди», «Винни Пух идет в гости»
9. «Запомни пары»
10. «Шашки»
11. «Подбери предметы»

Труд

1. «Маленькая хозяйка»
2. «Мамины помощники»
3. «Инструменты»
4. «Что сначала, что потом»
5. «Мы растем»

Художественное творчество

1. «Дорисуй вторую половину»
2. «Народные узоры»
3. «Геометрическая мозаика»
4. «Народные промыслы»

5. «Графареты» (по темам)
6. «Узнай по контуру»
7. «Выложи узор»

Здоровье

1. «Первая помощь»
2. «Здоровый малыш – зубы, зрение, слух»
3. «Здоровый малыш – кожа, питание, сон»
4. «Если малыш поранился»
5. «Быть здоровыми хотим»

Безопасность

1. «Дорожные знаки»
2. «Дорожная азбука»
3. «Прогулка по улицам города»
4. «Основы безопасности на природе»
5. «Уроки безопасности»
6. «Береги природу»
7. «Не играй с огнем»

3.3 Список демонстративного материала и дидактических пособий

1. Окружающий мир. Весна.
2. Окружающий мир. Деревья.
3. Окружающий мир. Дикие животные.
4. Окружающий мир. Домашние животные.
5. Окружающий мир. Домашние птицы.
6. Окружающий мир. Зима.
7. Окружающий мир. Профессии.
8. Окружающий мир. Наш тело.
9. Окружающий мир. Одежда.
10. Окружающий мир. Зимующие птицы.
11. Окружающий мир. Лето.
12. Окружающий мир. Мебель.
13. Окружающий мир. Детский сад.
14. Окружающий мир. Фрукты.
15. Окружающий мир. Овощи.
16. Окружающий мир. Осень.
17. Окружающий мир. Перелетные птицы.
18. Окружающий мир. Посуда.
19. Окружающий мир. Садовые цветы.
20. Окружающий мир. Садовые ягоды.
21. Окружающий мир. Транспорт.
22. Окружающий мир. Фрукты и овощи.
23. Обитатели морей.
24. Насекомые.
25. Зимние забавы.
26. Филимоновская народная игрушка.
27. Хохлома.
28. Дымковская игрушка.
29. Наши защитники.