

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыкальное лото

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры. Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Бубенчики

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

Игровой материал. Карточки (по числу играющих) с изображением трех бубенчиков: красный – «дан», зеленый – «дон», желтый – «динь»; маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (на каждой по одному); металлофон.

Ход игры. Педагог-ведущий показывает детям большую карточку с бубенчиками: «Посмотрите, дети, на этой карточке нарисованы три бубенчика. Красный бубенчик звенит низко, мы назовем его «дан», он звучит так (поет «до» первой октавы): дан-дан-дан. Зеленый бубенчик звенит немного выше, мы назовем его «дон», он звучит так (поет «ми» первой октавы): дон-дон-дон. Желтый бубенчик звенит самым высоким звуком, мы назовем его «динь», и звучит он так (поет «соль» первой октавы): динь-динь-динь». Педагог просит детей спеть, как звучат бубенчики: низкий, средний, высокий. Затем всем детям раздают по одной большой карточке.

Педагог показывает маленькую карточку, например, с желтым бубенчиком. Тот, кто узнал, как звучит этот бубенчик, поет «динь-динь-динь». Муз.руководитель дает ему карточку, и ребенок закрывает ею желтый бубенчик на большой карточке.

Металлофон можно использовать для проверки ответов детей, а также в том случае, если ребенок затрудняется спеть (он сам играет на металлофоне).

В игре участвует любое количество детей (в зависимости от игрового материала). Но при этом надо помнить, что каждый участник получит маленькую карточку только тогда, когда споет соответствующий звук или сыграет его на металлофоне.

Наше путешествие

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

Ход игры. Муз.руководитель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу, - говорит педагог. – Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне гамму вниз). Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в бубен). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне вверх арпеджио).

Мой рассказ вы можете продолжить или придумать свой рассказ». Игра проводится во второй половине дня.

Прогулка

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Музыкальные молоточки по числу играющих; фланелеграф и карточки, изображающие короткие и длинные звуки.

Ход игры. Содержание игры соответствует аналогичной игре, проводимой в младшей группе, но, кроме этого, дети должны передать ритмический рисунок – выложить на фланелеграфе карточки. Длинные карточки соответствуют длинным звукам, а короткие – коротким.

Определи по ритму

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские ударные музыкальные инструменты (ложки, угольник, барабан, муз. колпачки, молоточки и др.). Каждому дают по 2-3 карточки.

Ход игры. Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половину карточки (картинку после правильного ответа дает ведущий).

При повторении игры ведущим становится тот, кто ни разу не ошибся. Одному ребенку можно дать большее число карточек (3-4).

Учитесь танцевать

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит педагог и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

Ритмические полоски

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Фланелеграф, карточки с изображением коротких и длинных звуков, детские музыкальные инструменты (металлофон, арфа, баян, триола)

Ход игры. Педагог-ведущий проигрывает на одном из инструментов ритмический рисунок. Ребенок должен выложить его карточками на фланелеграфе.

Количество карточек можно увеличить. В этом случае каждый играющий будет выкладывать ритмический рисунок на столе.

Определи инструмент

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА

Игровой материал. Бубен, металлофон, треугольник (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки.

Ход игры. Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного

ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.

Слушаем внимательно

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА

Игровой материал. Магнитофон с записями инструментальной музыки, знакомой детям; детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

Ход игры. Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские инструменты. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, и найти их на столе.

Игра проводится на музыкальном занятии с целью закрепления пройденного материала по млушанию музыки, а также в часы досуга.

Музыкальные загадки

ИГРА НА РАЗВИТИЕ ТЕМБРОВОГО СЛУХА

Игровой материал. Металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры. Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают за правильны ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек.

Игра проводится в свободное от занятий время.

«Дочки-матери»

Самая популярная на сегодняшний день игра, правила ее меняются в зависимости от обстоятельств и количества детишек, возраст которых не ограничивается.

Действие, например, происходит на улице. Взрослые разговаривают, сидя на скамейке, или читают прессу, но теперь они – дети. А сыновья и дочери "уходят на работу", потому что они стали "мамами" и "папами", все заботы перекалдываются временно на их плечи. По возвращении они отвечают на многочисленные вопросы своих "детей", говорят о правилах поведения и накладывают запрет на какие-либо действия, старательно объясняя, почему нельзя делать того или другого. Возникающие споры дают понять, насколько важны те или иные поступки, и не секрет, что в спорах рождаются истины.

Такой вид игры позволяет максимально приблизиться к волнующим проблемам "отцов" и "детей". Да и каждому взрослому будет приятно видеть своего ребенка размышляющим.

Играя с куклами, девочка старается скопировать действия и слова своей мамы, тети, бабушки, старшей сестры или кого-то из родственников, кто ей наиболее симпатичен. В зависимости от места действия, меняются ее настроение, голос, прическа. Все выглядит правдоподобно и естественно, если никто из взрослых не вмешивается и не поправляет ее. Необходимо в этой ситуации дать ребенку полную свободу.

Игра развивает способность заботиться о близких, отвечать за свои поступки, быть справедливой и хозяйственной, а главное – самостоятельной.

«Скорая помощь»

Взрослый и ребенок находятся в разных частях комнаты или площадки. Один из них якобы плохо себя чувствует и вызывает по телефону "скорую помощь".

Через три минуты появляется "доктор" с игрушечными медикаментами и оказывает "больному" первую медицинскую помощь, задавая вопросы: что болит, где, как сильно, что этому предшествовало, какие лекарства были использованы. При необходимости, "больного" направляют на лечение в "больницу".

Медикаментами могут временно стать конфеты, вафли, разные сиропы или просто вода. Перевязочным материалом служат марля, бинты, ленты, обычные лоскутки. Дети в этом плане очень находчивы.

Игра развивает у ребенка чувство милосердия, желание помочь и утешить, умение заботиться о ближнем с нежностью и любовью, общительность.

«Детский сад»

Используются различные мягкие игрушки, детская посуда, кровати и коляски для кукол.

Распределите с ребенком роли "воспитателей" и "нянь", а кто-то будет "музыкальным работником". Кукол озвучивают сами дети. Завтрак, прогулка, разучивание считалочек – все идет по порядку.

События развиваются как в обычном садике:

1. Утром зарядка под веселую музыку.
2. Завтрак.
3. Занятия (веселый счет, рисование, разукрашивание и т. п.).
4. Прогулка.
5. Обед.
6. Тихий час (для кукол). Девочки исполняют колыбельные песенки, рассказывают сказки.
7. Подготовка к полднику – куклам необходимо сделать прически, нарядить.
8. Полдник.
9. Различные игры в комнате или на уличной площадке.

Игра развивает дисциплинированность, ответственность, доброжелательность.

«Веселый поезд»

Ребенку надо представить себя работником железной дороги. Поезд собирается из стульев, скамеечек, больших коробок. Действующие лица, ими могут быть куклы: машинист, проводники, пассажиры, дорожный патруль, повар в вагоне-ресторане. "Машинист" ведет состав и объявляет названия станций. "Проводники" проверяют наличие билетов, рассаживают "пассажиров", разносят чай. "Дорожный патруль" следит за порядком. Ребенок в ходе игры может выполнять несколько ролей.

Игра, учит правильно вести себя в общественном месте.

«Школа»

Распределите с ребенком роли: «учитель» ведет уроки, «ученик» отвечает на вопросы, рассказывает, считает. «Директор» (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы).

Игра расширяет знания детей о школе, помогает усвоить некоторые моральные нормы, закрепляет формы вежливого обращения.

«Строительство»

Совместно с ребенком выберите объект строительства, строительный материал, обсудите способ его доставки на строительную площадку. После окончания стройки, развейте игру с постройкой: заселите ее жильцами.

Игра формирует конкретные представления о строительстве, его этапах; закрепляет знания о рабочих профессиях; воспитывает уважение к труду строителей; формирует умение творчески развивать сюжет игры.

«Водители»

На машинах можно возить кукол, строительный материал. Водитель ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей. Машины заправляют бензином, едут на стройку, сгружают строительный материал, засыпают песок. Водитель едет на зеленый свет светофора, на красный – стоит.

Можно придумать различные ситуации: «Водитель такси» - возит людей на работу, в театр, в кино. «Водитель грузовой машины» - наливает бензин в машину, моет ее, ставит в гараж. «Водитель автобуса» - ведет машину осторожно, аккуратно, «кондуктор» продает билеты. Автобус развозит людей, куда им надо: в гости, на работу, домой. На перекрестке стоит «милиционер» – регулирует движение. **Пешеходы** идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет. Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения. «Водитель пожарной машины» - привозит «пожарных» на пожар, помогает выдвигать лестницу, разворачивать пожарный рукав. Водитель «Скорой помощи» - помогает загружать больных в машину, подает носилки, едет осторожно.

Игра знакомит детей с работой транспорта, трудом транспортников, правилами дорожного движения