

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чудесный мешочек

Игровой материал. Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.

Ход игры. Участвует вся группа. «Дети, - говорит муз.руководитель, - к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает на мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок» - русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.

Подумай и отгадай

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

Ход игры. Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в записи звучит мелодия: «Зайчик» М.Старокадомского, «Медведь» В.Ребикова, «Воробушки» М.Красева. Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку.

Найди игрушку

Игровой материал. Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошечка, петушок и т.д., записи программных произведений.

Ход игры. Игрушки лежат на столе. Полукругом сидят дети. Муз. руководитель предлагает послушать мелодию и выбрать (называет имя ребенка) соответствующую игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.

Игра может проводиться на занятии для закрепления знакомых произведений и в свободное от занятий время (лучше во второй половине дня)

Птицы и птенчики

Игровой материал. Лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки (3-4 большие птицы и 3-4 птенчика)

Ход игры. Участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Музыкальный руководитель играет на металлофоне низкие и высокие звуки, например, «до» второй октавы. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушки на верхнюю ступеньку. Затем звучит «до» первой октавы, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку.

Прогулка

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Музыкальные колпачки по два на каждого играющего.

Ход игры. Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные колпачки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице», - педагог медленно ударяет колпачком о колпачок. Дети повторяют ритмический рисунок. «А теперь мы

вышли на улицу, - продолжает муз. руководитель, - светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!» - частыми ударами передает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю», - педагог вновь медленно ударяет колпачками. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок», - быстро ударяет колпачками. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень», - педагог постепенно ускоряет ритм ударов. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад», - быстро и ритмично ударяет колпачками.

В игре может принимать участие подгруппа детей и вся группа. Желательно проводить игру в часы досуга.

Что делают дети?

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на которых изображены дети (они поют, маршируют, спят).

Ход игры. Детям раздают по одной карточке. Педагог исполняет знакомые музыкальные произведения (можно в записи): колыбельную, марш и любую песню (которую знают дети). Тот, кто узнал музыкальное произведение, поднимают соответствующую карточку.

Игра сначала проводится на занятии, а затем в свободное от занятий время.

К нам гости пришли

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА

Игровой материал. Игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.

Ход игры. Музыкальный руководитель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Педагог подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках муз. руководителя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.

Аналогичным образом обыгрывается приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.

Колпачки

ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕМБРОВОГО СЛУХА

Игровой материал. Три красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты: гармошка, металлофон, балалайка.

Ход игры. Подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты. Педагог вызывает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Нам игрушки принесли
ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕМБРОВОГО СЛУХА

Игровой материал. Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

Ход игры. Музыкальный руководитель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В.Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка не передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или развлечении.

Узнай инструмент
ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕМБРОВОГО СЛУХА

Игровой материал. Детские музыкальные игрушки и инструменты (балалайки, дудочки, колокольчики, бубны, металлофоны), большая коробка.

Ход игры. Педагог говорит детям, что в детский сад пришла посылка, показывает ее, достает музыкальные инструменты и раздает их детям (предварительное знакомство с каждым инструментом проводится на музыкальном занятии). Все играют на этих инструментах так, как им хочется.

Эта игровая ситуация может быть использована на утреннике. После «творческой» игры детей педагог предлагает послушать в записи оркестр русских народных инструментов.