

## **«Развитие речи посредством развития воображения»**

**Садкова Т.К.**

**Воспитатель логопедической группы**

**МБДОУ № 108**

Развитое воображение помогает людям многих профессий, и технических, и творческих; без него невозможно усвоение школьной программы; детям фантазия позволяет придумывать различные игры и играть в них.

Дошкольный возраст - наиболее оптимальный период для развития воображения. Малыши могут воспринимать сказочные, фантастические образы как реальные. Их собственный жизненный опыт ещё невелик, и поэтому воображение помогает возместить его недостаток.

Воображение - присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путём переработки предшествующего опыта.

Воображение тесно связано с другими психическими процессами: восприятием, мышлением, вниманием, памятью, а также речью.

У маленьких детей развито воссоздающее пассивное воображение. Они с лёгкостью могут представить себе описываемые образы и часто могут считать их реально существующими. К концу дошкольного возраста воображение активизируется, становится творческим. Ребёнок уже может самостоятельно создавать новые образы.

Таким образом, анализ психологической и педагогической литературы позволяет нам говорить о следующих особенностях процесса воображения:

1. Воображение является одной из форм отражения действительности сознания;
2. Специфика отражательной деятельности воображения заключается в том, что оно отражает действительность как возможность, вероятность, путём переструктурирования имеющегося опыта, т.е. обеспечивает ориентацию человека в вероятностной среде;
3. Воображение сочетает в себе признаки и чувственного, и логического познания, сохраняя при этом свою специфику;
4. Деятельность творческого воображения опосредована потребностями практической преобразующей деятельности человека;

прослеживается тесная связь воображения с реальной действительностью;

5. Деятельность воображения значительно активизируется в условиях дефицита внешней информации; процесс воображения, его богатство, сила, содержательность обусловлены прошлым опытом личности, опираются на него;

6. Воображение находится в отношениях тесной связи и взаимозависимости со всеми познавательными процессами (восприятием, памятью, мышлением) и речью.

Творческая деятельность воображения зависти от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что опыт представляет материал, из которого создаётся ткань фантазии.

Чем богаче опыт человека, тем больше материала, которым располагает его воображение.

Чтобы развить воображение у детей, необходимо расширять их представления об окружающем реальном мире. Ведь чем разнообразнее представления о реальности, тем богаче фантазия. Мы работаем по программе «Воспитания и обучения в детском саду» под ред. Васильевой М.А. в сочетании с парциальными программами специалистов. Это даёт возможность продуктивно развивать воображение в проведении различных видах детской деятельности:

- лепка;
- конструирование;
- аппликация;
- рисование;
- комбинированное занятие;
- работа с разными материалами;
- игра;
- игра - драматизация и т.д.

Для формирования воображения, особенно творческого, мы использовали:

1. На начальном этапе обучения специальные знания по конструированию, которые выполнялись детьми на предметно-действенном уровне. Эти задания способствуют формированию у детей конструктивных навыков, способности к многократному переконструированию заданных элементов, с целью нахождения возможных вариантов

решения поставленной задачи;

2. Задания, моделирующие деятельность воображения на наглядно-образном уровне. Они формируют у детей способность осуществлять все операции по переконструированию элементов во внутреннем плане, а не на уровне предметных действий. И те и другие задания направлены на формирование у детей комбинаторных механизмов воображения, в первую очередь, операции "включения", позволяющей создавать на основе одного и того же элемента самые различные образы;

3. На занятиях предметно-практической деятельности или в конкурсе "Наши руки не для скуки" (предметно-практическая деятельность детей совместно с родителями, сёстрами, братьями, дедушками, бабушками), который проводится ежемесячно. Здесь используется широкий ассортимент природных и синтетических материалов для обогащения чувственного опыта детей, расширения у них объёма представлений об окружающей действительности, т.е. с целью формирования структурных компонентов творческого воображения;

4. Целенаправленно обучали и развивали у детей способности к сюжетному конструированию, включению заданных элементов в простой, а затем и в развёрнутый контекст; формировали у детей умение целостного видения мира, представления о взаимосвязи объектов окружающей действительности;

5. Акцентировали внимание на изображении создаваемых объектов в динамике, в характерных для них движениях, позах, что способствует более глубокому пониманию детьми природы вещей, формированию у них развёрнутых представлений об окружающих объектах;

6. Выделяли в качестве структурного этапа, занятия деятельности работы с формой предполагающей создание на основе форм исходных материалов (природных или синтетических) образов различных объектов. Такая работа способствует формированию операциональных компонентов творческого воображения за счёт развития комбинаторных навыков, способностей к переконструированию, комбинированию заданных элементов. В этих условиях продолжается целенаправленное формирование у детей операции "включения".

7. Предоставляли детям свободу в выборе объектов деятельности, материалов для их

изготовления, способов из отработки; разьясняю возможности вариативного выполнения одних и тех же объектов за счёт использования различных материалов, и, наоборот, из одних и тех же материалов сделать разные объекты.

Таким образом, наряду с восприятием, памятью и мышлением важную роль в деятельности играет воображение. В процессе отражения окружающего мира человек наряду с восприятием того, что действует на него в данный момент или зрительным представлением того, что воздействовало на него раньше, создаёт новые образы.

Воображение – одна из важнейших сторон личности человека.

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период для развития воображения. Малыши могут принимать фантастические, сказочные образы как реальные. Их собственный жизненный опыт ещё не велик, и поэтому воображение помогает возместить его недостаток.

Воображение тесно связано с другими психическими процессами: памятью, восприятием, вниманием, а также речью.

Если воспитатели, педагоги и родители не будут обращать серьёзного внимания на развитие способности фантазировать у ребёнка, то в последующем будет наступать снижение активности этой функции, у человека обедняется личность, снижаются способности творческого мышления, теряется интерес к науке, к искусству.

Проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом.

## Литература

1. Бавыкина Г.Н. Формирование словаря у детей младшего и среднего возраста: Дис. канд. пед. наук. Л., 1976.
2. Богатырева А.Н. Возрастные особенности понимания и употребления слов детьми 3-5 лет: Дис. канд. психол. наук. М., 1970.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001.