

Мастер-класс «Оживший пластилин»

по изготовлению цветов из пластилина в технике пластилинографии

Стенина Любовь Ниловна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

Предлагаю вашему вниманию мастер – класс по изготовлению из пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках. *Мастер – класс может быть полезен родителям, воспитателям в работе с детьми старшего дошкольного возраста.*

Цель: развитие творческих способностей с помощью пластилинографии.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами пластилиновой техники как видом изобразительной деятельности;
- обучать приёмам работы с пластилином – примазывание, разглаживание, работа с накладными деталями;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- вызвать радость от полноценного совместного творческого процесса взрослого и ребенка.

Материал для работы:

- пластилин; цветной картон;
- простой карандаш; стержень от шариковой ручки;
- стека;
- лак.

Все любят цветы, но когда человек хочет запечатлеть их красоту в изображении, внутри рождается не просто любование красотой, но и особое отношение к ним. Порой задаёшься вопросом: откуда такая красота в цветах, игра цвета и оттенков? Понимаешь, что всё это великолепие создала Матушка – Природа!

Она воплощает в жизнь такие необыкновенные чудеса, наполняющую жизнь радостью, красотой, благоуханием. Обо всем этом нужно обязательно говорить детям, чтобы раскрылась их детская душа навстречу красоте и божественной тайне жизни и тогда она наполнится бережным отношением к природе и любви к ней.

Сколько на свете цветов достойных для того, чтобы их нарисовали, вышили, связали...

В данном мастер – классе предлагаю передать красоту и особенности цветов с помощью пластилина!

Самым простым в изготовлении цветком является - **ромашка**

В первую очередь всегда оформляются **стебли и листья растений.**

- Для того . чтобы сделать стебли, нужно скатать длинные тонкие колбаски. и наложить на намеченные места;
- Чтобы сделать лист, нужно скатать шарики из зелёного пластилина, вытянуть шарик в обе стороны и приплюснуть его. Прижать листочек на разогретый ладошкой стебель цветка (первый способ)
- Скатать колбаски и примазать по контуру листа пластилиновую колбаску, а затем размазать пластилин внутри листа, сохраняя внешний контур (второй способ).
- Затем выполняются цветы.

Общие принципы формирования цветка:

1. На закрытом пластилином фоне оставить свободным от пластилина круг нужного размера, в котором будет размещаться цветок.

2. Разделить круг с помощью карандаша и линейки радиальными линиями на 4 сектора.

3. Скатать из белого пластилина 12 одинаковых шарика, чтобы в каждый сектор свободно поместились по три шарика.

Для этого нужно:

- раскатать ровную колбаску;
- разрезать её ножом для пластилина на равные части;
- скатать шарики одинакового размера вращательными движениями ладони.

4. Уложить шарики по линии круга и слегка прижать

5. Каждый шарик примазать, оставляя внешнюю часть выпуклой и направляя движение пальца к центру круга. (пальцем нужно сделать движение, напоминающее мазок кистью, получится примазанная пластилиновая капелька)

6 По лепесткам сделать три насечки стекой или ножом для пластилина, этим мы зрительно оживим цветок.

7. Скатать шарик из жёлтого пластилина. И прижать его в центр цветка.

8. Остро отточенным карандашом сделать много дырочек, придав пушистость

Если у ромашки один слой лепестков, у герберы – много слоёв, но принцип формирования цветка тот же.

После формирования крайнего слоя лепестков, внутри цветка нужно снова наметить круг, меньшего диаметра. Опять расположить шарики по секторам, примазывая внутреннюю часть. направляя мазок к центру цветка. середину украсить из шарика жёлтого пластилина, как у ромашки.

При изготовлении цветка можно использовать приём перехода цвета :

- Середину сделать белой, а следующие ряды лепестков будут жёлтые и оранжевые

Приём изготовления ветки сирени

Ветку сирени лучше делать с детьми в мае, когда сирень цветёт.

1.Выполнить эскиз: прикладывая листья сирени к картону. Обводят их карандашом. намечают расположение ветки и отмечают внешний контур пушистого соцветия.

2.Рассмотреть с детьми в пушистом соцветии оттенки сиреневого. синего; бело – розовую середину и маленькую жёлтую точку в центре цветочков.

Способ изготовления соцветия:

1.Скатать из пластилина очень много маленьких шариков разных по размеру и цвету. Большая часть – тёмно и светло – сиреневые, меньшая – голубые, розовые и белые.

2.Прогреть место для цветочной грозди тёплой ладонью

3.Высыпать разноцветные шарики на закрытое пластилином фон. намеченное для грозди сирени место и слегка прижать.

4.Взять тупой карандаш и продавить середину каждого шарика карандашом.

Способ изготовления ветки мимозы

Веточка мимозы делается таким же способом, как и ветка сирени. Только на готовые прижатые к фону жёлтые шарики мимозы нужно остро отточенным карандашом нанести не одну, а много дырочек.

Освоение приёмов работы с фоном

Рассматривание картин. Определение цветового фона.

Фон – это то, что находится на картинке за основным изображением.

Беседа о цветовой гамме фона картины:

«Когда мы рассматриваем цветочек, что находится за ним?»

-«Зелёная травка»

«Когда мы смотрим на листочки деревьев, то что мы видим за листочками?»

- «Голубое небо»

«Когда мячик лежит на земле – мячик цветной, а фон будет коричневым. так как земля у нас коричневого цвета»

Основные варианты фона - голубое небо, синяя вода (море), коричневая земля, зелёная трава, песок жёлтого цвета.

Работа с фоном

Выбираем цвет фона. Изображение не закрываем.

- Раскатываем колбаски нужного цвета (для неба – голубую, для земли – коричневую и т.д),
- Выкладываем на фон около контуров основного изображения и прижимаем к картону.
- Размазываем эти колбаски на пространство фона, сохраняя ровную линию около контура изображения

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ РАЙОНА



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА

